

**T. C.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARI
ÖZEL YETENEK SINAVLARININ
DEĞERLENDİRİLMESİ**

(YÜKSEK LİSANS TEZİ)

Pelin AŞKIN KUMOVA

BURSA 2011

T. C.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Müzik Eğitimi Bilim Dalında 800740001 numaralı Pelin AŞKIN KUMOVA'nın hazırladığı "MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARI ÖZEL YETENEK SINAVLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ" konulu Yüksek Lisans Tezi ile ilgili tez savunma sınavı, 05/09/2011 günü 15:30 - 17:00 saatleri arasında yapılmış, sorulan sorulara alınan cevaplar sonunda adayın tezinin başarılı olduğuna oy birliği ile karar verilmiştir.

Üye (Tez Danışmanı ve Sınav Komisyonu Başkanı)
Yrd.Doç.Dr.R.Erol DEMİRBATIR
Uludağ Üniversitesi

Üye
Prof. İsmail BOZKAYA
Uludağ Üniversitesi

Üye
Yrd.Doç.Dr.Ayhan HELVACI
Uludağ Üniversitesi

05/09/2011

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARI ÖZEL YETENEK SINAVLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Pelin AŞKIN KUMOVA
(Yüksek Lisans Tezi)

ÖZET

Ülkemizde yükseköğrenim kurumlarına öğrenci kabulü Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından, Yükseköğretime Geçiş Sınavı (YGS) ve Lisans Yerleştirme Sınavı (LYS) adı verilen iki aşamalı merkezi bir sınavla yapılmaktadır. Bununla birlikte müzik öğretmenliği lisans programlarına öğrenci alınırken, diğer yükseköğretim kurumlarından farklı olarak, YGS'nin yanı sıra “*Özel Yetenek Sınavı*” adıyla her üniversitenin kendisinin uyguladığı merkezi olmayan yetenek sınavları yapılmaktadır.

Türkiye'deki müzik öğretmenliği lisans programlarında verilen eğitimde birtakım uygulama farklılıkları olmasına karşın, temelinde Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenmiş ve tanımları yapılmış olan ortak ders programı uygulanmaktadır. Ancak müzik öğretmenliği lisans programlarına başvuran adayların girdiği sınavlarda, üniversiteler arasında farklı uygulamalar yapılmaktadır.

Bu araştırmada, üniversiteler tarafından düzenlenen özel yetenek sınavlarının uygulanmasına ilişkin ayrıntıları içeren ve sınav öncesi adaylara dağıtılan sınav kılavuzları esas alınmıştır. Yapılan analiz sonucunda, sınavı oluşturan boyutların ağırlıklı olarak puanlanmasında benimsenen yöntemin ve uygulama farklılıklarının ÖYSP puanını önemli ölçüde etkileyebileceği belirlenmiştir.

Anahtar Sözcükler: Müzik Eğitimi, Yetenek Sınavı, Müziksel İşitme

Danışman: Yrd. Doç. Dr. R. Erol DEMİRBATIR

Sayfa Sayısı: 216

COMPARED MUSIC ABILITY EXAMS IN MUSIC TEACHER PROGRAMMES

Pelin AŞKIN KUMOVA
(Yüksek Lisans Tezi)

SUMMARY

Admission of students to the higher education institutions in Turkey is implemented through a National University Entrance Exam (YGS) and Lisance Placement Exam (LYS) organized by the Student Selection and Placement Center (ÖSYM). Different from the other higher education institutions accepting undergraduate students, when the students are considered for the undergraduate programs of music education departments, a special skills exam is applied by the institution, to which the student applies.

Although there are differences between the practice of every individual institution's undergraduate program on music education, in its essence, each of these institutions offers a set of courses, the content of which are defined by the Higher Education Council (YÖK). Yet, the exams taken by the candidates of undergraduate programs of music education differ significantly from one institution to another, and the categories of these exams are weighted differently.

In this research, the exam booklets distributed to the candidates are taken as the basis. According to the research carried out, it is observed that the Special Skills Raw Grade (ÖYSP) is influenced significantly by the method adopted in weighting categories and subcategories as well as the differences in the implementations.

Key Words: Music Education, Music Ability Tests, Ear Training

Consultant: Yrd. Doç. Dr. R. Erol DEMİRBATIR

The number of pages: 216

ÖNSÖZ

Türkiye’de Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Özel Yetenek Sınavlarına her yıl yüzlerce başvuru yapılmaktadır. Bölümler, Yüksek Öğretim Kurulunun öngördüğü çerçevede adayların YGS, AOBP ve ÖYS puanlarına göre bir sıralama oluşturarak öğrenci seçmektedirler. Adaylar ortaöğretim sürecinde AOBP, son sınıfta YGS puanı ve son aşamada ÖYS’de başarı elde etmek için zorlu bir süreçten geçmektedirler.

Araştırmada üniversitelerin özel yetenek sınavlarının kapsadığı boyutlar tanımlanmış, sınavların uygulanmasına yönelik kriterler belirlenmiş ve karşılaştırılarak değerlendirilmiştir.

Bu araştırmanın gerçekleşmesinde beni yönlendiren tez danışmanım Sayın Yrd.Doç.Dr. R.Erol DEMİRBATIR’a, araştırmada önerilerini benimle paylaşan Sayın Hocam Prof.İsmail BOZKAYA’ya, araştırma sürecinde her zaman benim yanımda olan eşim Tayfun KUMOVA’ya, annem Güngör AŞKIN ve babam Ali AŞKIN’a ve bugünlere gelmemde emeği geçen tüm öğretmenlerime teşekkürü bir borç bilirim.

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
TEZ ONAY SAYFASI.....	ii
ÖZET.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ÖNSÖZ	v
İÇİNDEKİLER.....	vi
KISALTMA ve SEMBOLLER.....	viii
TABLolar.....	x
GRAFİKLER.....	xi

1.BÖLÜM

GİRİŞ.....	1
1.1. Müzik ve Eğitim.....	1
1.2. Yetenek ve Müzik Yetenek Testleri.....	5
1.3. Özel Yetenek Sınavları.....	11
1.4. Problem Durumu.....	14

2. BÖLÜM

BULGULAR VE YORUM	21
2.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavları Başvuru Koşullarına İlişkin Bulgular.....	21
2.2. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavlarında İstenen Belgelere İlişkin Bulgular.....	26
2.3. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınav Tarihlerine İlişkin Bulgular.....	28
2.4. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Kontenjanlarına İlişkin Bulgular	33
2.5. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınav Aşamalarına İlişkin Bulgular.....	35
2.6. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınav İçeriklerine İlişkin Bulgular	40

2.7. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Yerleştirme Puanını Etkileyen Faktörlere İlişkin Bulgular.....	46
--	----

3. BÖLÜM

SONUÇ ve ÖNERİLER	49
KAYNAKLAR.....	53
EKLER.....	56
ÖZGEÇMİŞ.....	216

KISALTMA ve SEMBOLLER

ABD	: Ana Bilim Dalı
AİBÜ	: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu
a.g.e	: Adı Geçen Eser
GSSL	: Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi
a.g.tz.	: Adı Geçen Tez
AMÜ	: Adnan Menderes Üniversitesi, Aydın
AOBP	: Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı
AÜ	: Atatürk Üniversitesi, Erzurum
BAÜ	: Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir
CÜ	: Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas
ÇA	: Çalgı Alanı
ÇOMÜ	: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale
DEÜ	: Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir
EÜ	: Erzincan Üniversitesi, Erzincan
f	: Frekans
GOPÜ	: Gazi Osman Paşa Üniversitesi, Tokat
GÜ	: Gazi Üniversitesi, Ankara
GSEB	: Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
HÜ	: Harran Üniversitesi, Şanlıurfa
İÜ	: İnönü Üniversitesi, Malatya
KKTC	: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti
KTÜ	: Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon
LYS	: Lisans Yerleştirme Sınavı
MAEÜ	: Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur

MAÜ	: Marmara Üniversitesi, İstanbul
MÜ	: Muğla Üniversitesi, Muğla
MİOY	: Müziksel İşitme Okuma Yazma
MÖZYES	: Merkezi Özel Yetenek Sınavı
NÜ	: Niğde Üniversitesi, Niğde
OMÜ	: Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun
ÖSYM	: Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi
ÖYS	: Özel Yetenek Sınavı
ÖYSP	: Öğrenci Yerleştirme Sınav Puanı
PÜ	: Pamukkale Üniversitesi, Denizli
SÜ	: Selçuk Üniversitesi, Konya
TÜ	: Trakya üniversitesi, Edirne
UÜ	: Uludağ Üniversitesi, Bursa
YP	: Yerleştirme Puanı
YGS	: Yükseköğretime Geçiş Sınavı
YÖK	: Yükseköğretim Kurulu
YYÜ	: Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van
s.	: Sayfa
%	: Yüzde

TABLolar

Tablo		Sayfa
Tablo 1.2.1.	Üniversitelerin Eğitim Fakülteleri GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalları	10
Tablo 1.4.1.	Örneklem Grubunu Oluşturan Üniversiteler ve Kılavuz İçerikleri	19
Tablo 2.1.1.	Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Sınav Taban Puanları.....	22
Tablo 2.1.2.	Özel Yetenek Sınavı Başvuru Koşullarından “Sağlık Raporu” Maddesinin Üniversitelere Göre Dağılımı	24
Tablo 2.2.1.	Özel Yetenek Sınavı Başvuru Harçlarının Üniversitelere Göre Dağılımı.....	27
Tablo 2.3.1.	Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınav Tarihleri.....	29
Tablo 2.3.2.	Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Aylara Göre Ön Kayıt Tarihleri.....	31
Tablo 2.3.3.	Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Aylara Göre Sınav Tarihleri.....	32
Tablo 2.4.1.	Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Kontenjan Sayıları	34
Tablo 2.5.1.	Üniversitelerin Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınav Aşamalarının ÖYSP (Özel Yetenek Sınav Puanı) Dağılımı	36
Tablo 2.6.1.	Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Soru Biçimleri	41

GRAFİKLER

Grafik	Sayfa
Grafik 2.1.1.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Başvuru Taban Puanları Dağılım Grafiği.....	23
Grafik 2.2.1.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Kayıt Ücretlerinin Dağılım Grafiği	28
Grafik 2.3.2.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Aylara Göre Ön Kayıt Tarihlerinin Dağılımı.....	32
Grafik 2.4.2. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Kontenjanlarının Dağılım Grafiği.....	35

1. BÖLÜM

GİRİŞ

Bu bölümde, araştırmada ele alınan problem durumu ile doğrudan ilgili olduğu düşünülen müzik, eğitim, sanat eğitimi ve müzik eğitimi kavramları tanımlanmıştır. Ülkemizdeki mesleki müzik eğitimi süreci tarihsel bakış açısıyla incelendikten sonra günümüzde müzik öğretmeni yetiştiren kurumlar ve bu kurumlara öğrenci seçiminde uygulanan özel yetenek sınavları, başvuru koşulları ve içerik üzerinde durulmuş, daha sonra araştırmanın önemi, sınırlılıkları, temel sayıtlıları ve araştırmaya özgü terimler açıklanmıştır.

1.1. Müzik

İnsanlığın varoluşu ile birlikte müzik de var olmuştur denilebilir. İnsanlıkla birlikte tarihsel süreç içerisinde müzik de yer etmiş, gelişmiştir. Efsanelerde, savaşta ve barışta, düğün ve ölüm törenlerinde kısacası insanın olduğu her yerde müzik de olagelmıştır. Tarih boyunca birçok insan, müziği araştırmış ve yorumlamıştır.

Konfüçyüs'e göre; "Müzik, gök ve toprak arasında bir uyumdur." Platon'a göre, müzik "Ritim ve armoni, insan ruhunun derinliklerinde ruh ve beden arasında duran, vücudun zarafetini ve insan zekâsını öne çıkararak, doğru yolda olunduğunun tek ve en güçlü göstergesidir."¹

Anton Webern'e göre, müzik bir dildir. İnsan düşüncelerini bu dille anlatmak ister. İnsan kendini ifade edebildiği ölçüde vardır. Müzik de bunu müziksel düşüncelerle gerçekleştirir.²

¹ Ali Uçan, *İnsan ve Müzik, İnsan ve Sanat Eğitimi*, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1994

² Anton Webern, *Yeni Müziğe Doğru*, Pan Yayıncılık. 2. basım. İstanbul, 1998

Ahmet Adnan Saygun'a göre;

“Müzik; sözcüklerle anlatılamayan duygularımızı, heyecanlarımızı, bu duygu ve heyecanları, duyuracak tarzda düzenlenmiş sesler aracılığıyla başka ruhlara yansıtma sanatıdır.”³

Ali Uçan'a göre ise;

"Müzik; duygu, düşünce, tasarım ve izlenimleri veya başka gereçlerinde katkısıyla belli durum, olgu ve olayları, belli bir amaç ve yöntemle belli bir güzellik anlayışıyla birleştirilip düzenlenmiş uyumlu seslerle, estetik bir yapıda işleyip anlatan bir bütündür."⁴

Birey, doğumundan ölümüne kadar geçen sürede, hayatının her aşamasında, sosyal yaşamın içerisinde karşılıklı iletişim ve etkileşimle yaşamını sürdürmektedir. Bireysel yaşamda var olan sorumlulukların aksine, toplumsal yaşamda üstlenilen yoğun sorumluk bilinci bireyleri birbirlerine bağımlı kılar. Toplumsal yaşamın temel değerlerden biri “eğitim”dir. Toplumun kültür düzeyini etkileyen eğitim kavramının birçok tanımı yapılmıştır:

“Eğitim zaman ve mekân yönünden kapsamlı, süreli ve çok boyutludur.”⁵ Yaşamının her anında öğrenme mekanizması devrededir. Birey bilgi ile iç içe bir yaşam sürdürmekte ve bilgiyi anlama boyutunda istek ve dikkat faktörünü kullanmaktadır.

"Eğitim, fiziksel uyarımlar sonucu beyinde istendik davranışlar oluşturma sürecidir."⁶ Ancak en çok kabul gören tanımlardan biri insanın davranış durumuna değinir.

³ Muammer SUN, Hilmi SEYREK, *Okul Öncesi Eğitiminde Müzik*, Mey Yayınları, İzmir, 1993

⁴ Ali Uçan, *Müzik Eğitimi, Temel Kavramlar, İlkeler, Yaklaşımlar ve Türkiye'deki Durum*, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara, 1997

⁵ Fatma Varış, *Eğitim Bilimine Giriş*, 3. Baskı, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1985, s.18

⁶ Veysel Sönmez, *Dizgeli Eğitim*, Ankara, Anı Yayıncılık, 2004

“Eğitim insan davranışlarının değiştirilmesi ile ilgilidir. Öyleyse eğitim, bireyin davranışında kendi yaşantısı yoluyla ve kasıtlı olarak istendik değişme meydana getirme sürecidir”⁷ Eğitim süreci birey merkezlidir. Eğitimin kaynağı bireyin kendi yaşantısıdır. Toplumların birbirlerine deneyim ve bilgi aktarmadaki en önemli yolu kuşkusuz planlı bir eğitim sürecinden geçmektedir. Bu yol sayesinde kültür aktarımı gerçekleşmektedir.

Eğitimin amaçlarını dört maddede sıralayabiliriz:

1. Kuşaktan kuşağa gelen bilginin aktarılması, kültürel değerlerin benimsetilmesi ve yeni kültürel değerlerin üretilmesini sağlamak,
2. İnsanların yeteneklerine göre değişik türdeki işleri yapacak değişik yeterlikte insan gücünün yetiştirilmesini sağlamak,
3. Eğitilenin çevresine uyum sağlaması için yaşantılar kazandırılması, toplumsal kuralların benimsetilmesi ve uygulanması ile bu kuralların geliştirilmesi için bireyin katkı sağlayacak yeterliğe ulaştırılmasını sağlamak,
4. Yaşantılar yoluyla insanın var olan yeteneklerinin, kişiliğinin geliştirilmesi ve bireyin sahip olduğu güçlerini çevresinin yararına kullanmasını sağlamaktır.⁸

“Çağdaş ve kültürlü bir toplum olmanın yolu unutulmamalıdır ki; iyi eğitim almış bireylerden geçer. Bu da ancak tek yönlü eğitim ile değil, çağdaş eğitim sistemi ile gerçekleşebilir. Çağdaş eğitim sistemi içerisinde ise, sanat eğitiminin çok önemli bir işlevi vardır.”⁹ Çünkü toplum; bireyin zihinsel, psikolojik, kültürel ve fiziksel gelişimini, sanat eğitimi ile destekleyerek sosyal yaşamına hazırlar.

İnsanın yapısal bütünlüğünü esas alan modern eğitimde bilim eğitimi, teknik eğitim ve sanat eğitiminden biri ya da ikisi için öbüründen ya da öbürlerinden vazgeçilemez; biri ya da ikisi öbürüne ya da öbürlerine yeğlenemez, biri ya da ikisi

⁷ Selahattin Ertürk, *Eğitimde “Program” Geliştirme*. Meteksan Yayınları, Ankara, 1993, s.12

⁸ İ. Ethem Başaran, *Eğitime Giriş*, Dördüncü Baskı, Yargıcı Matbaası, Ankara, 1996

⁹ Ayfer Tanrıverdi, *Eğitimde Sanatın Yeri ve Önemi, Temel Müzik Eğitime Bakış, Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1994, s.129

öbürlerinin yerini alamaz denilmektedir.¹⁰ Bireyin yaşantısı boyunca salt bilim eğitimi ya da teknik eğitimini destekleyen bir eğitim anlayışı düşünülemez. Sanat eğitimi de diğer konular gibi aynı öneme sahip olmak zorundadır.

“Sanat eğitimi bireye kendi yaşantısı yoluyla amaçlı olarak belirli sanatsal davranışlar kazandırma ya da bireyin sanatsal davranışında kendi yaşantısı yoluyla amaçlı olarak belirli değişiklikler oluşturma sürecidir”¹¹ Sanat eğitiminin başlıca dallarından biri de müzik eğitimidir. “Müzik eğitimi, temelde, bir müziksel davranış kazandırma, bir müziksel davranış değiştirme veya bir müziksel davranış değişikliği oluşturma, bir müziksel davranış geliştirme sürecidir.”¹²

Müzik eğitimini amacı bakımından genel, özengen ve mesleki müzik eğitimi olmak üzere üç ana başlıkta toplayabiliriz:

“Genel müzik eğitimi, müzikle ilişkisi her ne olursa olsun herkes için gereklidir ve herkese yöneliktir. Özengen müzik eğitimi, müziğe özel ilgisi, isteği ve yatkınlığı olup müziği kendisi için bir düşkü (hobi) alanı olarak seçenlere yöneliktir. Mesleki müzik eğitimi, müzik alanının bütünü, bir kolunu ya da dalını, o bütün kol ya da dal ile ilgili bir işi meslek olarak seçen, seçmek isteyen, seçme eğilimi gösteren, seçme olasılığı bulunan ya da öyle görünen, müziğe belli düzeyde yetenekli kişilere yönelik olup, dalın, işin ya da mesleğin gerektirdiği müziksel davranışları ve birikimi kazandırmayı amaçlar.”¹³

Genel müzik eğitimi, iş-meslek, okul, bölüm, kol-dal ve program ayrımı gözetmeksizin, her düzeyde, her aşamada, herkese yönelik olup, sağlıklı ve dengeli bir “insanca yaşam” için gerekli asgari-ortak genel müzik kültürünü kazandırmayı amaçlar. Özengen müzik eğitimi, müziğe ya da müziğin belli bir dalında özengence (amatörce) ilgili, istekli ve yatkın olanlara yönelik olup, etkin bir müziksel katılım, zevk ve doyum sağlamak ve bunu olabildiğince sürdürüp geliştirmek için gerekli müziksel davranışlar

¹⁰ Ali Uçan, *İnsan ve Müzik, İnsan ve Sanat Eğitimi*, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, 1996, s.122

¹¹ _____ a.g.e., 1996, s.31

¹² _____ a.g.e., 1997, s.14

¹³ Ali Uçan, a.g.e., 1996,s.31

kazandırmayı amaçlar.¹⁴

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi, ortaöğretim düzeyinde konservatuvarlar ve anadolu güzel sanatlar liseleri müzik bölümlerinde; yükseköğretimde ise lisans ve lisansüstü eğitim düzeylerinde konservatuvarlar, eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik eğitimi ana bilim dallarında, güzel sanatlar fakülteleri müzik ve müzikoloji bölümlerinde verilmektedir. Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde öğrencilere Millî Eğitim Bakanlığının belirlemiş olduğu ortaöğretim programı uygulanırken, diğer liselerden farklı olarak müzik alanında (müzik kuramları, çalgı ve ses eğitimi) dersler verilmektedir. Bu liseler müzik ile ilgili lisans düzeyinde eğitim veren kurumlara öğrenci yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu liselerden mezun olan öğrenciler yükseköğretim kurumlarının açmış olduğu özel yetenek sınavlarına girerler. Sınav sonucunda başarılı olan öğrenciler, başvurdukları lisans programına göre, üniversitelerin müzik ile ilgili bölümlerinde öğrenim görmeye hak kazanırlar.¹⁵

Türkiye’deki yükseköğretim kurumlarının açmış olduğu özel yetenek sınavlarını kazanan öğrenciler, dört yıllık lisans eğitimi sonrasında lisans diploması almaya hak kazanırlar. Üniversitelerin Eğitim Fakülteleri GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavlarında, bireysel müzik yeteneğinin yanı sıra adayların alana yönelik bilgi ve birikimleri de değerlendirilmektedir. Bu sınavlarda müzik yeteneğinin ölçülmesinde, üniversitelere göre farklı yaklaşım ve uygulamalar benimsenmektedir.

1.2 Yetenek ve Müzik Yetenek Testleri

Yetenek kalıtsal mı? Tanrı vergisi mi? Yoksa herkesin çabalayarak, gerekli bilgilere ulaşarak elde edebileceği bir olgu mudur? Yetenek hakkında birçok tanım yapılmıştır. Yetenek; bireyin, bireysel farklılık taşıma, diğer insanlardan farklı bir becerisi olma durumudur. Bireyin başarısını sağlayan her özellik yetenektir. “Bireyin

¹⁴ _____, a.g.e., 1990

¹⁵ İ. Erden Efe, *Türkiye’deki Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yönelik Uygulanan Giriş Sınavlarındaki Farklı Ölçme Yaklaşımlarının İncelenmesi* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi)

dışarıdan gelen etkiyi alabilme gücüdür”.¹⁶ “Bir duruma uyma konusunda organizmada bulunan ve doğuştan gelen güç, kapasitedir.”¹⁷

Bireyin daha çok kalıtsal olarak getirdiği ve müziksel öğrenmesini çerçeveleyen sınıra ya da müziksel öğrenme kapasitesine “müzik yeteneği” denir.¹⁸ Her bireyin doğuştan gelme şu ya da bu ölçüde bir müzik yeteneği var mıdır?

Uçan’a göre; “Müzik yeteneğine sahip olma, temelde müzikal olma ile eşanlamlıdır. Müzikal olma ile olmama arasındaki sınır ve geçiş noktaları, kayganlığını ve özellikle bazı açılardan belirsizliğini sürdürmektedir. Bu nedenle de müzik yeteneğinin ya da müzikalitenin açık ve kesin bir tanımı henüz yapılamamakta, ancak belirli temel ölçütler üzerinde birleşebilmektedir. Bu ölçütler duyarlılık, ses yüksekliklerini ayırt edebilme, belleğe alma, yeniden tanıma, ritim duygusu ve müzikal işitme ya da ritim duygusu, bölgesel işitme, aynı anda tınlayan iki ve daha çok sesi algılayıp çözümleme, duyduğunu söyleme-çalma ve yaratıcı tasarımlama müzik yeteneğinin kapsadığı başlıca özellikler olarak kabul edilir.”¹⁹

Müzik yeteneğini ölçmede, dünyada kabul görmüş birçok ölçme aracı kullanılmaktadır. Bu araçlardan ülkemizde de yararlanılan bazı testler bu bölümde açıklanmıştır.

Seashore Müziksel Yetenek Ölçümleri Testi Amerikalı psikiyatrist Carl Seashore tarafından 1919’da geliştirilmiştir. 1939 ve 1960’da tekrar incelenip gözden geçirilen bu testte sadece algılama kapasitesinin ölçülmesi hedeflenmiştir. Kimi müzik çevrelerince “müzik ilgisini, estetiği, kas eşgüdümünü ölçemediği için ve müziksel

¹⁶ Mete Sungurtekin, *Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı 2004-2005 Yetenek Sınavının Değerlendirilmesi*, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, s.400

¹⁷ Türk Dil Kurumu, *Türkçe Sözlük*, 1998

¹⁸ Ülkü Özgür, *AGSL Müzik Bölümlerinde Okutulmakta Olan Müziksel İşitme Okuma Yazma Dersinin İçeriği, Sorunları ve Çözümüne İlişkin Ders Öğretmenlerinin Görüşleri*, Mavi Nota Müzik ve Sanat Dergisi, Trabzon, 1997, s.33

¹⁹ Ali Uçan, *Müzik Eğitimi, Türkiye’de Müzik Öğretmenliği Eğitiminin Dünü–Bugünü–Yarını, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim-Mesleki Eğitim Fakülteleri, Öğretmen Yetiştiren Yüksek Eğitim Kurumlarının Dünü – Bugünü – Geleceği Sempozyumu*, Ankara, 1994

algılamının müzik yeteneğinin tamamını ifade edemeyeceği öne sürülerek eleştirilmiştir. Buna rağmen dünyada en çok kabul gören müzik yetenek testleri arasında yer almıştır.

Amerikalı Peter William Dykema ve Jacob Kwalwasser tarafından geliştirilen Kwalwasser – Dykema Müzik Testi tek sesler, kısa piyano melodileri, ritmik kalıplardan oluşur ve 4-6. sınıflar için uygulanan bir yetenek testidir.

Drake Müziksel Başarı Testi'nde müziksel hafıza ve ritim öğeleri baskındır. 8 yaş ve üzerindeki bireylere uygulanır.

Oregon Müziksel Ayırt Etme Testi Henver tarafından geliştirilmiştir. Bu testte, bir ezgi iki kez çalınmaktadır. İkinci çalınışında ritim, armoni veya ezgide değişiklik yapılarak uygulanmaktadır. Denekten orijinal ezginin hangisi olduğunu ve nelerin değiştiğini bilmesi istenmektedir.

Wing Standartlaştırılmış Müziksel Zeka Testi standart müzikal zeka testleri yedi ayrı ölçümden oluşmaktadır. Bunlar sırasıyla akor analizi, ses yüksekliği, hafıza, ritmik vurgu, armoni, gürlük ve cümlelemedir. Uygulama süresi 50-60 dakikadır. Ayrıca bu testin Alman ve Fransız basımlarında görme engelliler için olanları da mevcuttur.

Gaston'un Müzikalite Testi 4-12 yaş grubuna uygulanmaktadır. Müzikle ilgilenme sorularını ve testlerle ilgili ölçümleri içermektedir. Uygulama süresi 25-35 dakikadır.

Gordon Müziksel Yatkinlik Görünümü Testi'nin temelinde iki ezgi bulunmaktadır. Uygulama yapılan kişi yaylı çalgıyla çalınarak hazırlanan bu ezgileri ritim betimleme, tonal betimleme, müziksel duyarlılık kısımlarında tartmaktadır. Test yaklaşık iki saattir ve üç oturumda uygulanmaktadır.

Bentley Testi 7 yaş altı çocuklar için tasarlanmıştır. Test tizlik-pestlik ayrımı,

ses hafızası, akor analizi, ritmik hafıza adı altında dört bölümden oluşmaktadır. “Başlangıç / Orta / İleri Müzik düzeyi Müziksel İşitme Ölçümleri Testleri”nden, başlangıç düzeyde test, 40’ar soruluk tonal ve ritim belirleme testini içerir. Testler elektronik seslerden oluşmuştur ancak ritim testindeki seslerin frekansı aynıdır. Burada yapılması gereken işlem verilen iki sesin aynı ya da farklı olduğunu söylemektir. Orta ve ileri düzey testleri, başlangıç düzeyinde yüksek ortalama alan çocuklar arasında ayırım yapabilmek amacıyla tasarlanmıştır. Çalgı çalma yeteneğini ölçen testlerden “Basit Ritim ve Ses yüksekliği Testi”, ritmi ve ses yüksekliklerini tanıma bölümlerinden oluşmuştur.

Conrad Çalgı Yetenek Testi ses yüksekliği, tempo, ritim, armoni, ton tanıma bölümlerinden oluşmakta ve öğrencilerin enstrüman kullanımını etkileyecek çene, el, kol şekillerinin göz önünde bulundurulmasını içermektedir.

Müziksel yatkınlık veya kapasitenin ölçülmesinde kullanılan testler arasında Mesleksel İlgi Testi, Kuder Tercih Kayıtları Testi, Müziksel İlgi İçin Sınıflama Ölçeği yer almaktadır.²⁰

Yukarıda tanımlanan testlerin, ilköğretim ve ilköğretim öncesi bireylerin yetenek ölçümlerini belirlemeye yönelik olduğu görülmektedir. Ancak ülkemizde lisans düzeyine yönelik uygulanan özel yetenek sınavlarının içeriği, yukarıda belirtilen özel yetenek testlerini kaynak almaktadır. Ülkemizde yapılan yetenek sınavı testlerini doğrudan ve dolaylı etkileyen birçok sorunun yanı sıra, kaynak aldığı avrupa kaynaklı testlerle ilgili yaşa yönelik olma durumu ile ilgili bir sorun da bulunmaktadır.

Bir eğitim kurumunda, her öğrencide olası müzik yeteneğinin fark edilmesi ancak müzik öğretmeni sayesinde gerçekleştirilebilir. Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlar bu bakımdan değerlidir. Müzik öğretmeni, müzik dalında öğretmenlik

²⁰ Y. Ayşegül ATAK, *Müziksel Yeteneğinin Ölçümü*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi

mesleğinin gerektirdiği öğrenimi bitirerek ya da yeterlilikleri kazanarak öğretmenlik yapma yetkisini elde etmiş kimse demektir.²¹

Ülkemizde 1830'lerden itibaren sivil eğitim alanında rüştiyeler, idadiler, sultâniler, darülmaarif gibi okulların devletin denetiminde açılması, eğitim hizmetlerinin yaygınlaştırılmasını sağlamış ve bu okullarda programlara uygun eğitim yapma zorunluluğu getirilmiştir. Anılan sivil okullarda “Gına” ve “Musiki” adları altında müzik derslerinin yer aldığı bu derslerin okutulmasının istenmesine karşın eğitimcisinin yetiştirilmemiş olması, o zaman amaçlanan müzik eğitiminin gerçekleşmesine olanak vermemiştir.

Cumhuriyet yönetimi, ulu önder Atatürk'ün yönlendirmesiyle ulusumuzu çağdaş yaşamın gerekleri doğrultusunda hızla değiştirip geliştirme ve ulusal kültürümüzü çağdaş uygarlık düzeyinin üstüne çıkarma hedefleri doğrultusunda, örgün genel müzik eğitimine büyük önem vermiştir. Bu sonuç doğrultusunda 1 Eylül 1924 tarihinde Musiki Muallim Mektebi kurulmuş ve 1 Kasım 1924 tarihinde de eğitim ve öğretime açılmıştır.

1980 yılına kadar Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümlerinde 3 yılda yetişen Müzik Öğretmenleri 1980-1982 yılları arasında 4 yıllık Yüksek Öğretmen Okullarında yetiştirilmiş, 1982'den itibaren ise bölümler Yükseköğretim Kurulu (YÖK) kapsamına alınarak üniversitelerin eğitim fakültelerine bağlanmıştır. Öte yandan eğitsel açıdan model, daima “Gazi Müzik Bölümü” olmuştur.”²²

Ülkemizde mesleki müzik eğitimi kurumlarına başvuran adayların özel yetenek sınavları eğitim fakülteleri, güzel sanatlar fakülteleri ve konservatuarlar tarafından yapılmaktadır. Eğitim fakülteleri müzik öğretmenliği programlarına da her yıl “özel yetenek sınavı” ile öğrenci alınmaktadır.

²¹ Ali Uçan, a.g.m, 1994

²² Ahmet Say, Müzik Ansiklopedisi, Ankara, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, 2005

Ülkemizdeki üniversitelerin bünyesinde toplam 23 müzik öğretmenliği programı bulunmaktadır. 2010-2011 yılı itibariyle Türkiye'deki Eğitim Fakülteleri'ne bağlı Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalları Tablo 1.2.1'de yer almaktadır.

Tablo 1.2.1. Üniversitelerin Eğitim Fakülteleri GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalları

No	Üniversite Adı	Şehir
1	Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (AİBÜ)	Bolu
2	Adnan Menderes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (AMÜ)	Aydın
3	Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi (AÜ)	Erzurum
4	Erzincan Üniversitesi, Erzincan Eğitim Fakültesi (EÜ)	Erzincan
5	Balıkesir Üniversitesi, Necatibey Eğitim Fakültesi (BAÜ)	Balıkesir
6	Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (CÜ)	Sivas
7	Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (ÇOMÜ)	Çanakkale
8	Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi (DEÜ)	İzmir
9	Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi (GÜ)	Ankara
10	Gazi Osman Paşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (GOPÜ)	Tokat
11	Harran Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (HÜ)	Şanlıurfa
12	İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (İÜ)	Malatya
13	Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi (KTÜ)	Trabzon
14	Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi (MAÜ)	İstanbul
15	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (MAEÜ)	Burdur
16	Muğla Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (MÜ)	Muğla
17	Niğde Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (NÜ)	Niğde
18	Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (OMÜ)	Samsun
19	Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (PÜ)	Denizli
20	Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (SÜ)	Konya
21	Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (TÜ)	Edirne
22	Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (UÜ)	Bursa
23	Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi (YYÜ)	Van

Tablo 1.2.1.'de görüldüğü gibi Türkiye'deki 23 GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı illere göre gösterilmiştir. Bu bölümler eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi

bölümlerinde yer almaktadır Ülkemizdeki 23 Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalının tamamı araştırma kapsamına alınmıştır. KKTC’de bulunan Doğu Akdeniz Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü bu araştırma dışında tutulmuştur.

1.3. Özel Yetenek Sınavları

Müzik öğretmenliği lisans programına öğrenci alınırken, diğer yükseköğretim kurumlarından farklı olarak, YGS dışında “Özel Yetenek Sınavı” adıyla her üniversitenin kendisinin uyguladığı, merkezi olmayan özel yetenek sınavları uygulanmaktadır. Şekil ve içerik yönüyle benzer görülmekle birlikte tek tek ele alındığında birçok kurumun birbirinden farklı sınav yönergelerinin olduğu göze çarpmaktadır.

Apaydın tarafından yapılan bir çalışmada müzik yetenek sınavlarının içerikleri şu şekilde belirlenmiştir: Birinci Aşama: Temel müzik bilgileri, müziksel okuma(solfej), müziksel yazma(dikte), tek ses işitme, iki ses işitme, üç ses işitme, dört ses işitme, ezgi yineleme, ritim yineleme, notayı adıyla seslendirme, tek sesi nota adıyla işitme, iki sesi nota adıyla işitme, bona ile ritim söyleme, nota adıyla ezgi yineleme, müziksel söyleme(ses-şarkı), müziksel çalma(çalğı). İkinci Aşama: İki ses işitme, üç ses işitme, dört ses işitme, ezgi işitme, ritim işitme, akor tanıma-kurma-adlandırma, müziksel okuma(solfej), müziksel yazma(dikte), müziksel söyleme(ses-şarkı), müziksel çalma(çalğı), sözlü anlatım(mülakat).

Her üniversitenin kendi içinde sınav özelliklerini belirlediği bu genel uygulama dışında farklı sınav seçenekleri de geçmişte ÖSYM tarafından denenmiştir. 1994-1995, 1995-1996 ve 1996-1997 öğretim yıllarında (bazı) müzik eğitimi bölümlerine seçme-yerleştirme sınavları ÖSYM tarafından yapılmıştır. “Merkezi Özel Yetenek Sınavı” (MÖZYES) adı verilen bu uygulamada adaylar iki aşamalı sınava katılmışlardır. Birinci aşama sınavı “müziksel işitme-algılama” alanında yapılmıştır. İkinci aşama sınavı ise, üç ayrı sınavdan oluşmaktadır. Bunlar “Müziksel İşitme-Yineleme”, “Müziksel Söyleme” ve “Müziksel Çalma” sınavlarıdır. Her boyuttaki ham puanlar kendi içlerinde ortalaması 50, standart sapması 10 olan standart puanlara çevrilip, ÖSS ve ortaöğretim başarı puanlarına da saptandıktan sonra önceden belirlenen katsayılarla çarpılarak bir MÖZYES puanı oluşturulmuştur.²³

²³İ. Erdem Efe, a.g.tz

Adayların, YGS de olduğu gibi, 1994-1996 yıllarında merkezi sınavla öğrenci alan üniversiteler arasında tercih yaptıktan sonra, bu sınavda aldıkları başarı puanları doğrultusunda ilgili bölümlere yerleştirme işlemi yapılmıştır.

Özel yetenek sınavları, üniversite rektörlükleri tarafından yürütülmektedir. Rektörlükler, sınavların, ne zaman ve nerede yapılacağı, başvuru koşulları ve başvuruda istenen belgelerin yer aldığı ilanları gazete ve diğer yayım kuruluşlarına vererek ilgilileri bilgilendirmektedir. Adaylar, aynı öğretim yılı içinde farklı üniversitelerin sınavlarına başvurabilmektedirler. Sınavlara girmek isteyen adayların ilgili ilanları izlemeleri gerekmektedir.

Genel olarak bakıldığında; özel yetenek sınavlarına katılmak isteyen adayların liseler, meslek liseleri, öğretmen liseleri, GSSL mezunu, YGS’de sayısal, sözel veya eşit ağırlıklı puan türünün en az birinden 140 ve daha fazla puan almış olması gerekmektedir.

Bu sınavlara, yukarıda sözü edilen liselerin dışında kalan bölümlerde öğrenim görerek mezun olan adaylar da başvurabilmektedir. Adayların sayısal, sözel veya eşit ağırlıklı puan türlerinin birinden 180 ve daha fazla puan almış olma koşulu bulunmaktadır. Ancak bazı üniversitelerin başvuru koşullarında farklılıklar olduğu göze çarpmaktadır.

Bu bölümde belirtilenler yetenek sınavlarının uygulama biçimleri hakkında genel bilgi verme amacı taşımaktadır. Her bir üniversite, kendi belirlediği koşullar ve kurallar çerçevesinde sınavlarını uygulamakta, boyutların hem içerik hem de puanlama yönünden ağırlıklarını kendileri tespit etmektedirler. Başvuru koşullarını yerine getiren adaylar birinci aşama sınavına katılırlar.

Birinci aşama, ön eleme niteliğinde bir sınav olup bireysel ve sözlü-uygulamalı, işitme-yineleme ağırlıklı olarak yapılmaktadır. Tek ses-çok ses, ezgi ve ritim işitme-

yineleme alt boyutlarından oluşmaktadır. Bu sınav biçimi dışında farklı uygulamalar da yer almaktadır (ezgi dikte, test tekniği vb). Tek ses-çok ses işitme-yineleme alt boyutunda adayların tek ses, iki ses, üç ses ve dört ses işitme-yineleme becerileri yoklanmaktadır. Ezgi işitme-yineleme alt boyutunda, piyanoda çalınan bir veya iki adet ezgi bulunmakta, bu ezgiler bir ya da iki müzik cümlesinden oluşmaktadır. Adayların, çalınan bu ezgileri “na” hecesi ile doğru bir şekilde yinelemesi ile ezgi hafızası ölçülmektedir. Buradaki ezgi cümleleri tonal ve makamsal olmaktadır. Ritim işitme-yineleme alt boyutunda ise adaydan, ikişerli, üçerli ya da karma (aksak) ölçülerden oluşan bir veya iki adet ritmik bütünü doğru biçimde tekrarlamaları istenmektedir.

İkinci aşama sınavı bireysel ve sözlü uygulamalı olarak yapılmaktadır. Bu aşamada adayların müziksel okuma-yazma, müziksel çalma ve müziksel söyleme bilgi ve becerileri ölçülmektedir. İkinci aşama sınavı üç boyutta yapılmaktadır. Bunlar; müziksel okuma yazma, müziksel söyleme ve müziksel çalmadır. Müziksel okuma-yazma boyutunda adaylar topluca bir salona alınırlar. Adaylardan, piyanoda çalınan bir veya iki ezgiyi doğru şekilde yazmaları istenir. Müziksel okuma sınavında adaylardan, kendilerine yazılı olarak verilen bir veya iki cümleden oluşan bir ezgiyi belirlenen hazırlık aşamasından sonra doğru, temiz ve bütünlük içerisinde okumaları istenir. Müziksel çalma boyutunda adaylar, bir çalgıyla hazırlamış oldukları bir veya iki etüt veya eseri sınav jürisine dinletirler. Bu boyutta, adayların çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülmektedir. Müziksel söyleme boyutunda ise adaylardan, daha önceden hazırladıkları bir ya da iki eserin seslendirilmesi istenir. Bu boyutta adayların müziksel söyleme becerileri ölçülmekte ve ses yapıları gözlenmektedir. Bazı üniversiteler şarkıya ek olarak adaylardan İstiklâl Marşı'nı doğru, temiz bir şekilde söylemelerini istemektedirler.

1.4. Problem Durumu

ÖSYM tarafından gerçekleştirilen YGS (Yükseköğretime Geçiş Sınavı) merkezi sınav sisteminin yanı sıra, üniversiteler kendi bünyesinde özel yetenek sınavları uygulamaktadır. Bu uygulamalar özerk bir yapılandırma içerisinde olduğu için; sınavın

alt boyutları değişerek ve farklı oranlarda hesaplanarak değerlendirilmektedir. “Bunun sonucu olarak da, sınava giren adaylar farklı uygulama ve müziksel ölçmedeki ağırlıklandırmanın farklı olması nedeniyle özel yetenek sınavlarında değişik dereceler elde etmekte; bazı üniversitelerde öğrenim görmeye hak kazanırken bazılarında ise başarılı olamamaktadırlar.”²⁴

Bu görüşler doğrultusunda araştırmanın problem cümlesi şu şekilde tanımlanmıştır: “Türkiye’deki Üniversitelerin Eğitim Fakülteleri GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Lisans Programları Özel Yetenek Sınavları nasıl yapılmaktadır?”

Araştırmada belirlenen alt problemler şunlardır:

1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavlarına başvuru koşulları nelerdir?
2. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavlarında adaylardan istenen belgeler nelerdir?
3. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavları hangi tarihlerde yapılmaktadır?
4. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD kontenjanları nasıldır?
5. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavları hangi aşamalardan oluşmaktadır?
6. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı içeriği nasıl düzenlenmektedir?
7. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı yerleştirme puanını etkileyen faktörler nedir?

Bu araştırmanın amacı, Türkiye’deki GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınavı uygulamalarının benzerlik ve farklılıklarını ortaya koyarak, sınavların değerlendirilmesine ve geliştirilmesine yönelik öneriler oluşturulmasında, geçerli ve güvenilir zemin hazırlanmasına katkıda bulunmaktır.

²⁴ İ. Erdem Efe, a.g.tz

Araştırmanın amacı doğrultusunda alt amaçları ise aşağıda sıralanmaktadır:

1. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında uygulanan özel yetenek sınavlarının somut durumunu ortaya koymak,
2. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında uygulanan özel yetenek sınavlarının başlıca özelliklerini saptamak,
3. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında uygulanan özel yetenek sınavlarının hangi tarihlerde yapıldığını belirlemek,
4. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında uygulanan özel yetenek sınavlarına başvuru koşullarındaki benzerlik ve farklılıkları ortaya koymak,
5. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında uygulanan özel yetenek sınavlarının aşamalarını ve genel başarı değerlendirmesi içerisindeki ağırlıklarını belirlemektir.

Araştırma, ülkemizdeki üniversitelerin güzel sanatlar eğitimi müzik eğitimi ana bilim dalları lisans programlarına öğrenci seçiminde yapılan uygulamaların ve bu uygulamalardaki ortak yanların ve farklılıkların ortaya konulması bakımından önem ve değer taşımaktadır.

Bu araştırma ile ülkemizde müzik öğretmenliği eğitimi verilen üniversitelerin özel yetenek sınavlarının, içerik ve uygulama biçimleri üzerinde değerlendirme yapılmasına olanak sağlanacağı ve bu yolla ortaya konulan özelliklerle, sınavların geliştirilmesine katkı sağlanacağı düşünülmektedir.

Bu araştırma şu temel sayıtlara dayanmaktadır:

1. Türkiye’de GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı lisans programına öğrenci seçiminde, üniversiteler arasında farklı uygulamalar yapılmakta ve sınav boyutları farklı oranlarda katsayılandırılmaktadır.

2. Araştırmanın örnekleme evreni temsil eder niteliktedir.
3. Veri toplamak için kullanılan araç ve teknikler araştırma için gerekli verileri sağlayabilir niteliktedir.
4. Araştırmada kullanılacak verilerin toplandığı kaynaklar yeterince geçerli ve güvenilirlerdir.

Araştırmanın Sınırlılıkları şunlardır:

1. Araştırmada örneklem grubunda ele alınan kurumlar 2010-2011 Öğretim yılındaki uygulamaları ile,
2. Türkiye'deki 23 GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı ile,
3. Araştırmanın gerçekleştiği zaman ve mekan ile erişilebilen ve erişilip saptanabilen kaynaklarla sınırlıdır.

Araştırmada şu tanımlamalar esas alınmıştır:

Çalgı Alanı: Müziksel çalma sınavında adayların yönergelerde sözü edilen çalgılardan biri ile bestecisi, tonu-makamı belli, ilgili literatürde yer alan parça ya da parçaları seslendirdikleri sınav bölümüne verilen addır.

Müziksel Okuma (Solfej): Notaların ad, yükseklik, süre, hız ve gürlük özelliklerine göre seslendirmedir.

Müziksel Yazma (Dikte): Önceden bilinmeyen bir ezgiyi, tonalite, ölçü kurallarına bağlı kalarak, doğru ses yükseklikleri ve süreleri ile yazmadır.

Ses Alanı: Adayların hazırladıkları bir ya da birkaç eseri kendi sesleri ile seslendirdikleri sınav bölümüne verilen addır.

Özel Yetenek Sınavı (ÖYS): Ülkemizdeki eğitim fakülteleri müzik eğitimi bölümlerinin her yıl öğrenci alımında uyguladığı sınava verilen addır.

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP): Ülkemizdeki Eğitim Fakülteleri GSEB Müzik Eğitimi ABD her yıl öğrenci alımında uyguladığı sınavda öğrencinin başarı puanına verilen addır.

YGS: Ülkemizde üniversitelerin lisans düzeyinde öğrenci seçiminde zorunlu olan “Yükseköğretime Geçiş Sınavı”dır.

Bu araştırmada, Türkiye’deki eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik eğitimi ana bilim dallarında uygulanan özel yetenek sınavlarının biçimsel yönden incelenmesi amacıyla tarama modeli çerçevesinde betimleme yöntemi kullanılmıştır.

Betimleme araştırmaları, “olayların, objelerin, varlıkların, kurumların, grupların ve çeşitli alanların ne olduğunu betimlemeye, açıklamaya çalışan incelemelerdir. “Bunlar nedir?” sorusuna cevap bulmaya yöneliktirler. Bununla mevcut durumlar, koşullar, özellikler aynen ortaya konulmaya çalışılır. Betimleme araştırmaları mevcut olayların daha önceki olay ve koşullarla ilişkilerini de dikkate alarak, durumlar arasındaki etkileşimi açıklamayı hedef alır.”²⁵

Araştırma evrenini Türkiye’de müzik öğretmenliği eğitimi verilen ve özel yetenek sınavları uygulanarak öğrenci seçilen Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalları oluşturmaktadır.

Ülkemizdeki 23 GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalının tamamı araştırma kapsamına alınmıştır. Örneklem grubu bu özelliği ile evrenin tamamını temsil eder niteliktedir.

²⁵ Saim KAPTAN, *Bilimsel Araştırma ve İstatistik Teknikleri*, 1998

Araştırma ile ilgili veriler kaynak tarama yoluyla elde edilmiştir. 2010 - 2011 ğretim yılına ait yetenek sınavı kılavuzları, gerekli resmi yazışmalar yapılarak ve ilgililerle görüşülerek elde edilmiştir.

Bununla birlikte, araştırmada yararlanılmak üzere veri elde etmek amacıyla konu ile ilgili kitap, makale, dergi, tezler ve sanal iletişim ortamlarındaki literatür taranmıştır. Aşağıda 2010-2011 yılına ait sınav kılavuzlarının içerikleri verilmiştir.

Tablo 1.4.1. Örneklem Grubunu Oluşturan Üniversiteler ve Kılavuz İçerikleri*

Üniversite	Ön Kayıt Şartları		YGS Taban Koşulları		Kontenjan Sayıları		Sınav Kayıt Ücreti		Sınav Tarihleri		Sınav İçerikleri	
AİBÜ	1		1		1		1		1		1	
AMÜ	1		1		1		1		1		1	
AÜ	1		1		1		1		1		1	
EÜ	1		1		1		1		1		1	
BAÜ	1		1		1		1		1		1	
CÜ	1		1		1		1		1		1	
ÇOMÜ	1		1		1		1		1		1	
DEÜ	1		1		1		0		1		1	
GÜ	1		1		1		1		1		1	
GOPÜ	1		1		1		1		1		1	
HÜ	1		1		1		1		1		0	
İÜ	1		1		1		1		1		1	
KTÜ	1		1		1		0		1		1	
MAÜ	1		1		1		1		1		1	
MAEÜ	1		1		1		1		1		1	
MÜ	1		1		1		1		1		1	
NÜ	1		1		1		1		1		1	
OMÜ	1		1		1		1		1		1	
PÜ	1		1		1		1		1		0	
SÜ	1		1		1		0		1		1	
TÜ	1		1		1		1		1		1	
UÜ	1		1		1		1		1		1	
YYÜ	1		1		1		1		1		1	
Frekans/Yüzde	23	% 100	23	% 100	23	% 100	19	% 82.6	23	% 100	21	% 91.3
Toplam Frekans/Yüzde	23	% 100	23	% 100	23	% 100	23	% 100	23	% 100	23	% 100

* (1) işareti kılavuzlardaki mevcut koşulları, (0) işareti ise mevcut olmayan içerikleri ifade etmektedir.

Tablo 1.4.1.'de görüldüğü gibi, Pamukkale ve Harran Üniversiteleri hariç edinilen sınav kılavuzları ve tüm bölümlerin internet üzerinden sunduğu özel yetenek sınavı başvuru şartları bilgilerinden yola çıkılarak oluşturulmuştur.

Buna göre; ön kayıt şartları, YGS taban puan şartları, kontenjan sayıları ve özel yetenek sınavı tarihleri bilgilerinin tamamına (%100) ulaşılmıştır. Sınav kayıt ücreti bilgilerinden Dokuz Eylül Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi'nin sınav kılavuzunda bilgi verilmemektedir. Bunun dışında kalan bölümlerin (%82,6) sınav kayıt ücreti bilgilerine ulaşılmıştır. Pamukkale ve Haran Üniversiteleri'nin kılavuzları dışında kalan bölümlerin (%91,3) sınav içerik bilgileri tabloda yer almaktadır.

Araştırmanın örneklem gurubu bu özellikleriyle eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi müzik eğitimi ana bilim dallarında evreni temsil eder niteliktedir.

Özel yetenek sınav kılavuzlarındaki bilgiler, kaynak tarama yöntemi ile incelenmiş, sınav ön kayıt ve sınav aşamalarında yapılan uygulamalar ve bu uygulamaların alt boyutları saptanmıştır.

Yetenek sınavlarının ilke ve kuralları, sınav yönergeleri uygulamaları ve bu uygulamaların alt boyutlarının saptanması amacı ile tablolar oluşturulmuş, alt boyutlara ilişkin frekans (f) ve yüzde (%) oranları hesaplanmış ve veriler çözümlenerek değerlendirilmiştir.

2. BÖLÜM

BULGULAR VE YORUM

Bu bölümde, araştırmanın amacı doğrultusunda belirlenen alt problemlere ilişkin bulgular yer almaktadır. Araştırmada kaynak tarama yoluyla elde edilen veriler, müzik eğitimi ana bilim dalı özel yetenek sınavlarında yapılmakta olan uygulamalar ve bu uygulamalara ilişkin bulgular üzerinde benzerlik ve farklılıklar analiz edilerek yorumlanmıştır.

2.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavları Başvuru Koşullarına İlişkin Bulgular

Bu alt problemde 23 üniversitenin GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınavlarına başvuru koşullarının ve sınava giren adaylardan beklenen niteliklerin neler olduğuna ilişkin veriler elde edilmiştir.

Sınav başvurularına ilişkin ortak ön koşullar aşağıda belirtilmiştir:

1. T.C. ya da KKTC vatandaşı olmak,
2. YGS sınavına girmiş olmak, her üniversitenin belirlediği YGS taban puan koşulunu yerine getirmiş olmak,

Yukarıda açıklanan sınav giriş koşullarının alt boyutlarından 2. maddeye yönelik koşulun üniversitelere göre farklılık gösterdiği belirlenmiştir.

Bununla birlikte adayın özel yetenek sınavı giriş koşullarında; “YGS sınavı ile herhangi bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış olan adaylar da bu programlara başvurabilirler” maddesi de yer almaktadır.

**Tablo 2.1.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalları
Sınav Başvuru Taban Puanları**

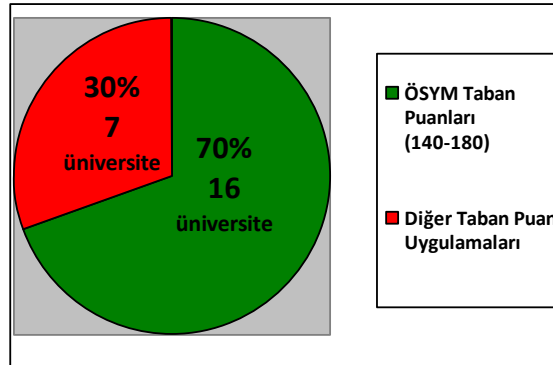
Üniversite	GSSL, Meslek Lisesi, Öğretmen Lisesi Mezunu Adayların YGS Puanı alt sınırı	Diğer Liselerden Mezun Adayların YGS Puanı alt sınırı
AİBÜ	160	200
AMÜ	145	165
AÜ	140	180
EÜ	140	180
BAÜ	180	200
CÜ	140	180
ÇOMÜ	140	180
DEÜ	140	180
GÜ	180	200
GOPÜ	140	180
HÜ	140	180
İÜ	140	180
KTÜ	140	180
MAÜ	180	180
MAEÜ	180	180
MÜ	140	180
NÜ	140	180
OMÜ	140	180
PÜ	140	180
SÜ	180	180
TÜ	140	180
UÜ	140	180
YYÜ	140	180

Tablo 2.1.1.'de; Türkiye'deki üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalları sınav başvuru taban puanlarının üniversitelere göre dağılımları yer almaktadır.

Marmara Üniversitesi, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ve Selçuk Üniversitesi sınav kitapçığında başvuru koşulu olarak; “Başvuracak adayların 2010-YGS puan türlerinin en az birinden (ham puan olarak) 180.000 ve daha fazla YGS puanı alması gerekir” ifadesini kullanarak liseler arasında bir ayırım belirtmemiştir. Bunun dışında kalan 4 üniversite ÖSYM’nin de belirttiği YGS sınavı özel yetenek sınavı başvuru taban puanı olan 140–180 ölçütlerini değiştirerek (Abant İzzet Baysal, Adnan Menderes, Balıkesir ve Gazi Üniversiteleri) farklı taban puan belirledikleri görülmektedir. AİBÜ tüm evrende en yüksek (160–200) ikinci taban başvuru puanını belirlemiştir. AMÜ diğer üniversitelerden farklı (145–165) bir taban puanı belirlemiştir. Türkiye’deki üniversitelerin özel yetenek sınavı başvuru taban puanlarının en yüksekini (180–200) Gazi Üniversitesi belirlemiştir.

Buna göre, GSSL, meslek lisesi, öğretmen lisesi ve diğer liselerden mezun adayların taban puanlarının üniversitelere göre farklılıklar gösterdiği belirlenmiştir.

Grafik 2.1.1.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Başvuru Taban Puanları Dağılım Grafiği



Grafik 2.1.1.1.’deki bulguların sonucunda; ÖSYM–2010 Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu’nda belirtilen; özel yetenek sınavı başvuru taban puanları (140 – 180) 16 üniversitede (%69.56) uygulanmaktadır.

Bazı üniversitelerde özel yetenek sınavı giriş koşulu olarak sağlık raporu istenmektedir. Bu maddeye yönelik bulgular Tablo 2.1.2.’de gösterilmiştir.

Tablo 2.1.2. Özel Yetenek Sınavı Başvuru Koşullarından “Sağlık Raporu” Maddesinin Üniversitelere Göre Dağılımı*

ÜNİV.	AİBÜ	AMÜ	AÜ	EÜ	BAÜ	CÜ	COMÜ	DEÜ	GÜ	GOPÜ	HÜ	JÜ	KTÜ	MAÜ	MAEÜ	MÜ	NÜ	OMÜ	PÜ	SÜ	TÜ	ÜÜ	YYÜ	TOPLAM	
																								f	%
SAĞLIK RAPORU İSTENEN ÜNİV.	1				1						1													3	13
SAĞLIK RAPORU İSTENMEYEN ÜNİV.		1	1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	87
TOPLAM																								23	100

* Sağlık raporu istenen/istenmeyen üniversiteler 1 rakamı ile ifade edilmiştir.

Yukarıdaki tabloda; AİBÜ, BAÜ, HÜ’ sinde özel yetenek sınavı başvuru koşullarından biri olarak sağlık raporu istenirken (%13), diğer üniversitelerde (%87) bu şart aranmamaktadır.

Bu maddeye benzer bir uygulama olarak sağlık raporu yerine; beş üniversitenin (CÜ, AÜ, EÜ, KTÜ, YYÜ) sınav kılavuzunda özel koşullar başlığı altında sınav komisyonunca bireyin sağlık yönünden değerlendirileceğine ilişkin maddeler yer almaktadır. Bu özel koşulların neler olduğu aşağıda gösterilmiştir:

A. Ses Özelliği: Özel yetenek sınavının yapılacağı programlar, öğretmen yetiştiren programlar olduğu için, bu alanlara başvuruda bulunan adaylarda sürekli ve kalıcı ses bozukluğu veya ses kısıklığı,

B. Konuşma Özelliği: Adayın sağlıklı öğrenim görmesini ve öğretmen olarak yetişmesini engelleyici konuşma bozuklukları (anlamli derecede kekemelik, pepelik, vb.) olması,

C. Bedensel Özellikler: Bedensel sakatlık, eksiklik ve kusurlar (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede topallık, çolaklık, kamburluk vb.) bulunmamalıdır.

Ön şart özellikleri bakımından yeterli olmayan adaylar, müzik Eğitimi ana bilim dalına kayıt yaptıramaz. Ön şart özelliklere aşağıdaki kurallara uyularak bakılır;

Adayın ses ve konuşma özellikleri ile bedensel özellikleri yönünden durumu dikkatle gözlenir ve incelenir. Bunun için adaydan belli davranışlarda bulunması, belli hareketleri yapması veya yinelemesi istenir. “Ön şart özellikler” başlığı altında belirtilmiş olan istenmedik özelliklerden bazılarına sahip olduğu saptanan veya böyle bir izlenim uyandıran adayların durumu; “Değerlendirme” aşamasından önce Sınav Komisyonu Kararı ve Sınav Yürütme Kurulu’nun onayı ile topluca gözden geçirilerek karara bağlanır. Bunun için adaylardan gerektiğinde gözden geçirilmek üzere müzik yetenek sınavı 1. Aşamasının bitimine kadar sınav yerinde bulunmaları istenir. Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavı 1. Aşama sonunda yapılan değerlendirmede ön şart özellikleri bakımından yetersiz olduğu saptanmış olan adayın müzikal özellikleri dikkate alınmaz.

2.2. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavlarında İstenen Belgelere İlişkin Bulgular

Bu alt problemde 23 üniversitenin GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınavlarında adaylardan istenen kayıt belgelerinin neler olduğuna ilişkin veriler elde edilmiştir.

Adaylardan istenen belgelerin listesi:

- Başvuru dilekçesi / başvuru formu,
- 2010 yılına ait YGS sonuç belgesinin aslı ve fotokopisi
- Fotoğraf (Son altı ay içinde ön cepheden çekilmiş, kılık kıyafet yönetmeliğine uygun olmalıdır),
- Nüfus cüzdan ve sureti,
- Mezuniyet belgesi,
- Sağlık raporu (Bazı üniversitelerde özel yetenek sınavı ön kayıt belgesi olarak, diğerlerinde üniversite asıl kayıt belgelerinde yer almaktadır)
- Sınav kayıt ücretinin yatırıldığını gösteren belge,
- Adayın mezun olduğu lise diploması aslı ve onaylı fotokopisi

Yukarıda listelenen sınav kayıt belgeleri tüm üniversitelerde ortak maddedir. Sınav kayıt ücreti maddesinde ücret miktarlarında değişiklikler gözlenilmiştir.

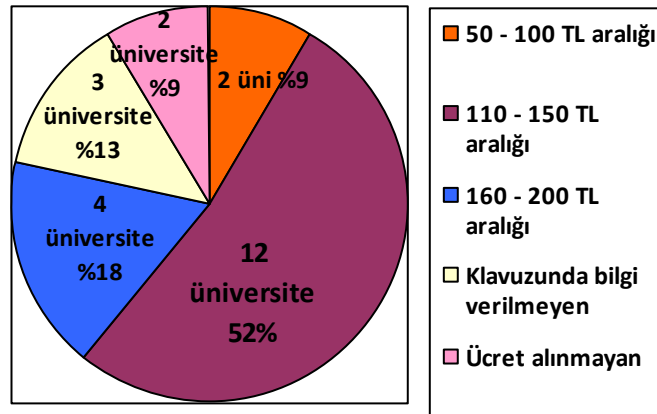
Tablo 2.2.1. Özel Yetenek Sınavı Başvuru Harçlarının Üniversitelere Göre Dağılımı

Üniversite	Sınav ön kayıt ücreti (TL)
AİBÜ	75
AMÜ	100
AÜ	50 (dosya ücreti) + 150 = 200
EÜ	120
BAÜ	130
CÜ	150
ÇOMÜ	150
DEÜ	Kılavuzda belirtilmemiştir.
GÜ	200
GOPÜ	Ücret alınmamaktadır.
HÜ	200
İÜ	150
KTÜ	Kılavuzda belirtilmemiştir.
MAÜ	Ücret alınmamaktadır.
MAEÜ	150
MÜ	175
NÜ	150
OMÜ	130
PÜ	150
SÜ	Kılavuzda belirtilmemiştir.
TÜ	150
UÜ	125
YYÜ	150

Tablo 2.2.1.'deki verilere göre; iki üniversite (MAÜ ve GOPÜ) sınav ücreti almamakta, üç üniversitenin (DEÜ, KTÜ ve SÜ) sınav kılavuzunda sınav kayıt ücreti

belirtilmemektedir. Özel Yetenek Sınavı en düşük kayıt ücreti AİBÜ (75 TL), en yüksek AÜ, GÜ ve HÜ'lerinde (200 TL) olduğu belirlenmiştir.

Grafik 2.2.1.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Kayıt Ücretlerinin Dağılım Grafiği



Grafik 2.2.1.1.'deki verilere göre; Türkiye'deki Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarından %9'u 50 – 100 TL, %52'si 110 – 150 TL, %18'i 160-200 TL arasında sınav kayıt ücreti belirlemiş, 3 üniversitenin (%13) sınav kılavuzunda kayıt ücreti ilgili bilgi vermediği gözlenmiştir. 23 Bölüm arasından %9'u sınav ücreti alınmadığını sınav kılavuzunda belirtmiştir. Bu verilere göre; özel yetenek sınavı kayıt ücreti üniversitelere göre ortalama değeri 110 – 150 TL arasında dağılım göstermektedir.

2.3. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınav Tarihlerine İlişkin Bulgular

Bu alt problemde üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınavları hangi zaman aralıklarında yapıldığına ilişkin bulgular elde edilmiştir.

Tablo 2.3.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Tarihleri

Üniversite	Ön Kayıt Tarihi	Özel Yetenek Sınav Tarihi	Kesin Kayıt Tarihleri (Asil Adaylar için)	Kesin Kayıt Tarihleri (Yedek Adaylar için)
AİBÜ	02 – 13 Ağustos 2010	16 – 17 Ağustos 2010	Belirtilmemiştir	Belirtilmemiştir
AMÜ	13 – 26 Ağustos 2010	31 Ağustos – 04 Eylül 2010	13 – 14 Eylül 2010	İlk beş yedek 15 Eylül 2010 İkinci beş yedek 16 Eylül 2010 Üçüncü beş yedek ve Kontenjan dolana kadar 17 Eylül 2010
AÜ	02 – 05 Ağustos 2010	06 Ağustos 2010	Belirtilmemiştir	Belirtilmemiştir
EÜ	04 – 10 Ağustos 2010	12 Ağustos 2010	31 Ağustos – 03 Eylül 2010	06 – 14 Eylül 2010
BAÜ	23 – 27 Ağustos 2010	31 Ağustos – 03 Eylül 2010	06 – 07 Eylül 2010	06 – 07 Eylül 2010
CÜ	26 Temmuz – 13 Ağustos 2010	16 – 17 – 18 – 19 Ağustos 2010	23 – 24 – 25 Ağustos 2010	26 – 27 Ağustos 2010
ÇOMÜ	19 – 30 Temmuz 2010	03 – 06 Ağustos 2010	31 Ağustos – 01 Eylül 2010	02 – 06 Eylül 2010
DEÜ	09 – 14 Ağustos 2010	31 Ağustos – 04 Eylül 2010	13 – 14 Eylül 2010	15 – 16 Eylül 2010
GÜ	16 – 20 Ağustos 2010	24 Ağustos 2010	Belirtilmemiştir	Belirtilmemiştir
GOPÜ	09 – 13 Ağustos 2010	23 – 27 Ağustos 2010	06 – 07 Eylül 2010	13 – 22 Eylül 2010
HÜ	26 – 30 Temmuz 2010	03 – 06 Ağustos 2010	14 – 17 Eylül 2010	Belirtilmemiştir
İÜ	24 – 30 Haziran 2010	01 – 03 Temmuz 2010	31 Ağustos – 02 Eylül 2010	03 – 07 Eylül 2010
KTÜ	19 – 27 Temmuz 2010	02 – 06 Ağustos 2010	31 Ağustos – 07 Eylül 2010	13 – 14 Eylül 2010
MAÜ	02 – 04 Ağustos 2010 05 – 09 Temmuz (yabancı uyruklular için)	23 – 27 Ağustos 2010	01 – 03 Eylül 2010	06 – 07 Eylül 2010
MAEÜ	09 – 13 Ağustos 2010	17 – 20 Ağustos 2010	01 – 03 Eylül 2010	11 – 17 Eylül 2010
MÜ	09 – 13 Ağustos 2010	17 – 20 Ağustos 2010	31 Ağustos – 03 Eylül 2010	06 – 07 Eylül 2010

NÜ	02 – 06 Ağustos 2010	16 Ağustos 2010 (tüm adayların sınavı tamamlanıncaya kadar sınav sürdürülecektir)	06 Eylül 2010	07 Eylül 2010
OMÜ	05 – 16 Temmuz 2010	21 – 23 Temmuz 2010	Belirtilmemiştir	Belirtilmemiştir
PÜ	16 – 20 Ağustos 2010	23 – 27 Ağustos 2010	07 Eylül 2010	Belirtilmemiştir
SÜ	Belirtilmemiştir	23 – 27 Ağustos 2010	Belirtilmemiştir	Belirtilmemiştir
TÜ	21 Haziran – 02 Temmuz 2010	03 Temmuz 2010 (Tanıtım) 03 – 05 Temmuz 2010	Asil listeden kazanan öğrencilerin kesin kayıtları 2010-2011 eğitim öğretim yılı Trakya Üniversitesine yeni kayıt yaptıran öğrenciler ile birlikte yapılacaktır	. Kontenjan açığı olduğu takdirde ÖYS'ye giren adayların dilekçe ve başvurularına göre en yüksek puandan aşağıya doğru sıralama yapılarak kontenjan açığı kadar öğrencinin kesin kayıtları belirlenecek tarihlerde yapılacaktır
UÜ	12 – 20 Ağustos 2010	23 Ağustos 2010 (Tanıtım) 24 – 27 Ağustos 2010	02 – 03 Eylül 2010	Belirtilmemiştir
YYÜ	26 Haziran – 02 Temmuz 2010	05 – 09 Temmuz 2010	13 – 14 Eylül 2010	15 – 17 Eylül 2010

Tablo 2.3.1.'de; Türkiye'deki Üniversitelerin GSEB Özel Yetenek Sınavı tarihleri belirtilmektedir.

Buna göre; haziran ayı içerisinde; İÜ (İnönü Üniversitesi) 24 – 30 Haziran, TÜ (Trakya Üniversitesi) 21 Haziran – 02 Temmuz, YYÜ (Yüzüncü Yıl Üniversitesi) 26 Haziran – 02 Temmuz tarihlerinde, temmuz ayı içerisinde; CÜ (Cumhuriyet Üniversitesi) 26 Temmuz – 13 Ağustos, ÇOMÜ (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi) 19 – 30 Temmuz, HÜ (Harran Üniversitesi) 26 – 30 Temmuz, KTÜ (Karadeniz Teknik Üniversitesi) 19 – 27 Temmuz, MAÜ (Marmara Üniversitesi) 05 – 09 Temmuz (yabancı uyruklular için), OMÜ (Ondokuz Mayıs Üniversitesi) 05 – 16 Temmuz tarihlerinde, ağustos ayı içerisinde; AİBÜ (Abant İzzet Baysal Üniversitesi) 02 – 13 Ağustos, AMÜ (Adnan Menderes Üniversitesi) 13- 26 Ağustos, AÜ (Atatürk Üniversitesi) 02 – 05 Ağustos, EÜ (Erzurum Üniversitesi) 04 – 10 Ağustos, BAÜ

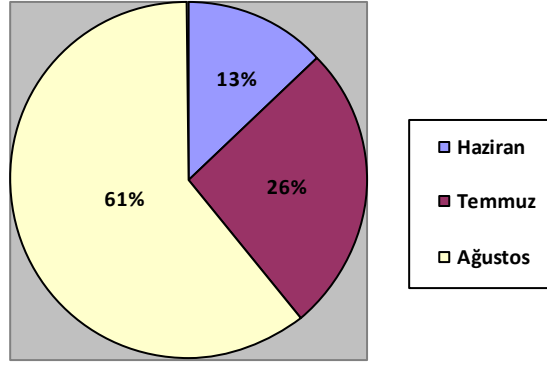
(Balıkesir Üniversitesi) 23 – 27 Ağustos, DEÜ (Dokuz Eylül Üniversitesi) 09 – 14 Ağustos, GÜ (Gazi Üniversitesi) 16 – 20 Ağustos, GOPÜ (Gazi Osman Paşa Üniversitesi) 09 – 13 Ağustos, MAÜ (Marmara Üniversitesi) 02 – 04 Ağustos, MAEÜ (Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi) 09 – 13 Ağustos, MÜ (Muğla Üniversitesi) 09 – 13 Ağustos, NÜ (Niğde Üniversitesi) 02 – 06 Ağustos, PÜ (Pamukkale Üniversitesi) 16 – 20 Ağustos ve UÜ (Uludağ Üniversitesi) 12 – 20 Ağustos tarihleri arasında ön kayıt tarihleri olduğu belirlenmiştir.

Tablo 2.3.2. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Aylara Göre Ön Kayıt Tarihleri

Ay	Tarih	Üniversiteler					
HAZİRAN	01-06 Haziran						
	07-13 Haziran						
	14-20 Haziran						
	21-27 Haziran	TÜ	İÜ	YYÜ			
	28-04 Temmuz						
TEMMUZ	05-11 Temmuz	MAÜ		OMÜ			
	12-18 Temmuz						
	19-25 Temmuz	KTÜ		ÇOMÜ			
	26-31 Temmuz	CÜ		HÜ			
AĞUSTOS	02-08 Ağustos	AİBÜ	AÜ	EÜ	MAÜ	NÜ	
	09-15 Ağustos	DEÜ	GOPÜ	MAE	MÜ	AMÜ	UÜ
	16-22 Ağustos	GÜ	PÜ				
	23-29 Ağustos	BAÜ					

Tablo 2.3.2.'de; haziran ayı içerisinde 3 üniversite (TÜ, İÜ, YYÜ); temmuz ayı içerisinde 6 üniversite (MAÜ, OMÜ, KTÜ, ÇOMÜ, CÜ, HÜ); ağustos ayı içerisinde 14 üniversitenin (AİBÜ, AÜ, EÜ, MAÜ, NÜ, DEÜ, GOPÜ, MAEÜ, MÜ, AMÜ, UÜ, GÜ, PÜ, BAÜ) özel yetenek sınavları ön kayıt tarihleri yer almaktadır.

Grafik 2.3.2.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Aylara Göre Ön Kayıt Tarihleri Dağılımı



Grafik 2.3.1.'deki verilere göre; üniversitelerin ön kayıt tarihlerinin haziran ayında %13, temmuz ayında %26, ağustos ayı içerisinde %61 oranındadır. Buna göre ağustos ayı içerisinde sınav ön kayıtlarının (%61) yoğunlukta olduğu söylenebilir.

Tablo 2.3.3. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Aylara Göre Sınav Tarihleri

Ay	Tarih	Üniversiteler					
TEMMUZ	01-03 Temmuz	İÜ	TÜ				
	05-11 Temmuz	YYÜ					
	12-18 Temmuz						
	19-25 Temmuz						
	26-31 Temmuz						
AĞUSTOS	02-08 Ağustos	AÜ	ÇOMÜ	HÜ	KTÜ		
	09-15 Ağustos	EÜ					
	16-22 Ağustos	AİBÜ	CÜ	MAEÜ	MÜ	NÜ	OMÜ
	23-29 Ağustos	GÜ	GOPÜ	MAÜ	PÜ	SÜ	UÜ
	30 Ağustos-05 Eylül	AMÜ	BAÜ	DEÜ			

Tablo 2.3.3.'te; Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalları Özel Yetenek Sınavlarının sınav tarihleri yer almaktadır. 2010 – 2011 yılı haziran ayında özel yetenek sınavı yapılmadığı belirlenmiştir. 2010 Temmuz Ayında; 3 üniversitenin özel yetenek sınavı (İÜ, TÜ, YYÜ) olduğu görülmektedir. İÜ ve TÜ sınav tarihleri aynı haftalarda (01-03 Temmuz 2010) olduğu belirlenmiştir. 2010 Ağustos ayında; 17 üniversitenin özel yetenek sınavı (AÜ, ÇOMÜ, HÜ, KTÜ, EÜ, AİBÜ, CÜ, MAEÜ, MÜ, NÜ, OMÜ, GÜ, GOPÜ, MAÜ, PÜ, SÜ, UÜ) olduğu görülmektedir. Ağustos ayının ilk haftasında 4 üniversitenin (AÜ, ÇOMÜ, HÜ, KTÜ), ikinci haftasında 1 üniversitenin (EÜ), üçüncü haftasında 6 üniversitenin (AİBÜ, CÜ, MAEÜ, MÜ, NÜ, OMÜ), dördüncü haftasında 6 üniversitenin (GÜ, GOPÜ, MAÜ, PÜ, SÜ, UÜ) sınavlarının tarihlerinin denk geldiği belirlenmiştir. 2010 Eylül ayında; 3 üniversite (AMÜ, BAÜ, DEÜ) sınav tarihleri olduğu görülmektedir. Bu verilere göre; ağustos ayı üçüncü ve dördüncü haftalarda bir yığılma olduğu söylenebilir.

Yukarıdaki bulgulara göre; adayların, üniversitelerin özel yetenek sınav tarihlerinde birbiri ile aynı tarihlere denk gelen (ağustos ayı üçüncü ve dördüncü haftalar) tarih aralıklarında tercih yapma zorunluluğunu gündeme getirdiği söylenebilir.

2.4. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Kontenjanlarına İlişkin Bulgular

Bu alt problemde üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı kontenjanlarının üniversitelere göre dağılımlarına ilişkin bulgular yer almaktadır.

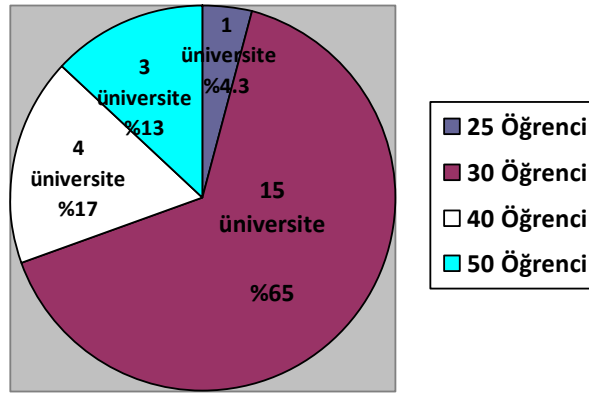
Tablo 2.4.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Kontenjanları

Üniversite	Kontenjan		Yabancı uyruklu	
	f	%	f	%
AİBÜ	30	3,8		
AMÜ	30	3,8		
AÜ	30	3,8		
EÜ	30	3,8		
BAÜ	40	5		
CÜ	30	3,8		
ÇOMÜ	30	3,8		
DEÜ	30	3,8		
GÜ	50	6,3	4	80
GOPÜ	25	3,1		
HÜ	40	5		
İÜ	30	3,8		
KTÜ	50	6,3		
MAÜ	50	6,3		
MAEÜ	30	3,8		
MÜ	30	3,8		
NÜ	30	3,8		
OMÜ	30	3,8	1	20
PÜ	30	3,8		
SÜ	40	5		
TÜ	30	3,8		
UÜ	40	5		
YYÜ	30	3,8		
TOPLAM	785	100	5	100

Tablo 2.4.1.'deki verilere göre her üniversitenin özel yetenek sınavı öğrenci alım sayısı (kontenjan) ilgili bölümlerin olanak ve öğretim elemanı kadrosuna göre değişiklik göstermektedir. Bu bilgilere göre; Türkiye'deki Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD genel kontenjan sayılarının 30 olduğu söylenebilir. İki üniversite yabancı uyruklu kontenjan sayısını (5 öğrenci) kılavuzunda belirtmiştir.

Türkiye genelinde 2010-2011 Öğretim Yılı GSEB Müzik Eğitimi ABD toplam kontenjan sayısının $785 + 5 = 790$ öğrenci olduğu görülmektedir.

Grafik 2.4.2. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Kontenjanlarının Dağılım Grafiği



Grafik 2.4.2.'de; Türkiye GSEB Müzik Eğitimi ABD'nin genel kontenjan sayısının 30 olduğu görülmektedir. Yukarıdaki bilgilere göre; öğrenci alımı 25 kontenjan olan 1 üniversite (% 4.3) alt değer, 50 öğrenci sayısı ile 3 üniversite (%13) tepe değer, 30 öğrenci kontenjanı olan 15 üniversite (%65) ortalama dağılım gösterdiği söylenebilir.

2.5. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınav Aşamalarına İlişkin Bulgular

Bu alt problemde üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınav aşamaları ve özel yetenek puanını etkileme oranlarına ilişkin bulgular ve yorumlar yer almaktadır.

Tablo 2.5.1. Üniversitelerin Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınav Aşamalarının ÖYSP (Özel Yetenek Sınav Puanı) Dağılımı

Üniversite	1.aşama	2.aşama			
		Müz. İşit. Alanı	Çalgı Alanı	Ses Alanı	
AİBÜ	%60	—	%20	%20	
AMÜ	*	%60	%20	%20	
AÜ	%40	—	%30	%30	
EÜ	%30	(Dikte)%10	%30	%30	
BAÜ	%25	%35	%25	%15	
CÜ	%30	(Müziksel İşitme ve Okuma) %70			
ÇOMÜ	*	%80	%10	%10	
DEÜ	*	%55	%30	%15	
GÜ	Müziksel İşitme (1.aşama ve 2.aşama işitme alanı) %50		%25	%25	
	%30	%70			
GOPÜ	*	Dikte	Sözlü	%25	%25
		%16	%4		
İÜ	%50	—	%25	%25	
KTÜ	%30	%15	%30	%25	
MAÜ	Müziksel İşitme (1.aşama ve 2.aşama işitme alanı)=%30		%40	%30	
	%30	%70			
MAEÜ	Sınav tek aşamalıdır.	%40	%30	%30	
MÜ	*	%65	%10	%25	
NÜ	%50	Bu üç alt aşamanın %50'si ile 1.aşama toplanarak ÖYSP bulunur.			

OMÜ	Müziksel İşitme (1.aşama ve 2.aşama işitme alanı) %60			%20	%20	
	%30	%70				
SÜ	*	Yazılı %25	Solfej %25	%25	%25	
TÜ	%50	—		Piyano %15	Çalgı %15	%20
UÜ	%10 (+)	%40		%30	%30	
YYÜ	Müziksel İşitme (1.aşama ve 2.aşama işitme alanı) %50			%25	%25	

(+) 1. aşama sınavı 2. aşama sınavına etki etmektedir.

* 1. Aşama sınavı 2. Aşama sınavına etki etmemektedir.

Tablo 2.5.1.'de 21 üniversitenin müzik eğitimi ana bilim dallarında uygulanan özel yetenek sınavı ağırlıklı puanlarının dağılımı yer almaktadır.

Tablo 2.5.1.'deki verilere göre; sınav biçimleri ile ilgili ulaşılan bulgular şunlardır:

AİBÜ'de; 1. aşama sınavında müziksel işitme alanına yönelik uygulamalar, 2. aşama sınavını %60 oranında etkilemektedir. 2. aşama sınavını, ses alanı (%20) ve çalgı alanı (%20) oluşturmaktadır. Bu üç alana yönelik alınan puanlar adayın, ÖYSP'sini oluşturmaktadır. Bu bilgiye dayanarak; AİBÜ'nün, 23 üniversite arasında 1. aşama sınavının 2. aşamayı etkileme oranı en yüksek üniversite olduğu söylenebilir.

AMÜ, ÇOMÜ, DEÜ, GOPÜ, MÜ, SÜ'lerinde 1. aşama sınavı, 2. aşama sınavını etkilememektedir. Bu bilgi ışığında; AMÜ, ÇOMÜ, DEÜ, GOPÜ, MÜ, SÜ'leri 1. aşama sınavının eleme niteliğinde olduğu söylenebilir.

AÜ'de; 1. aşama sınavı, 2. aşama sınavında adaydan beklenen çalgı alanı (%30) ve ses alanı (%30) puanlarını %40 oranında etkileyerek ÖYSP'yi oluşturulmaktadır. Buna göre; AÜ'de, müziksel işitme alanına yönelik sadece 1. aşama sınavı olduğu bilgisine ulaşılabilir.

EÜ’de; 1. aşama sınavı, 2. aşama sınavına yönelik müziksel işitme (dikte) (%10) alanı, çalgı alanı (%30), ses alanı (%30) puanlarını %30 oranında etkileyerek ÖYSP’si oluşturulmaktadır.

BAÜ’de; 1. aşama sınavı, 2. aşama sınavı bölümlerinden çalgı alanı (%25), ses alanı (%15) ve müziksel işitme (%35) puanlarını %25 oranında etkileyerek ÖYSP’si oluşturulmaktadır.

CÜ’de; adayın 1. aşama sınavından aldığı puan (%30), 2. aşama sınavı puanı (%70) ile ÖYSP’yi oluşturmaktadır. Diğer üniversitelerden farklı olarak CÜ’de; 1. aşama sınavı çalgı ve söyleme alanlarından, 2. aşama sınavı müziksel işitme ve okuma alanından oluşmaktadır. Bu yönüyle sınavın farklı bir yaklaşımı olduğu söylenebilir.

ÇOMÜ’de; ÖYS puanını, müziksel işitme alanı %80, çalgı alanı %10, söyleme alanı %10 oranlarında etkilemektedir.

DEÜ’de; ÖYS puanını, müziksel işitme alanı %55, çalgı alanı %30, söyleme alanı %15 oranlarında etkilemektedir.

GÜ’de 1. aşama müziksel işitme sınavı puanının %30’u ile 2. aşama müziksel işitme alanı sınavı puanının %70’i müziksel işitme yeteneği puanını oluşturmaktadır. Oluşturulan müziksel işitme alanı puanı 2. aşama sınav alanları içerisinde %50 oranında etkiye sahiptir.

GOPÜ’de; müziksel işitme alanı üç bölümden oluşmaktadır (dikte %16, sözlü %4, müziksel işitme %30). Müziksel işitme alanı %50, çalgı alanı %25, söyleme alanı %25 oranında ÖYSP’yi etkilemektedir. Bu bilgilerden yola çıkılarak; müziksel işitme alanı içerisinde sözü edilen “sözlü sınav” başlığı altında beklenen metin/metinleri sesli olarak okuma ve anladığını ifade etme maddesi sadece bu üniversite koşulları arasındadır denilebilir.

İÜ'de; 1. aşama sınavı müziksel işitme-yineleme sınavı olarak uygulanmakta 2. aşama sınavında müziksel söyleme alanı içerisinde işitme alanı ile ilgili adaydan solfej okumaları beklenmektedir.

KTÜ'de; adayın 1. aşama sınavı (%30), 2. aşama müziksel işitme alanı (%15), çalgı alanı (%30) ve söyleme alanı (%25) ile birlikte ÖYSP'yi oluşturmaktadır.

MAÜ'de; 1. aşama müziksel işitme sınavı puanının %30 ile 2. aşama müziksel işitme alanı sınavı puanının %70'i müziksel işitme yeteneği puanını oluşturmaktadır. Oluşturulan müziksel işitme alanı puanı 2. aşama sınav alanları içerisinde %30 oranında etkiye sahiptir. Müziksel işitme alanı (%30) puanı, çalgı alanı (%40) ve söyleme alanı (%30) ile birlikte adayın ÖYSP'yi oluşturmaktadır.

MAEÜ'nde özel yetenek sınavı tek aşamalıdır. Adayın; müziksel işitme alanı (%40), çalgı alanı (%30), söyleme alanı (%30) sınav aşamaları, ÖYSP'yi belirli oranlarda etkilemektedir.

MÜ'de; müziksel işitme alanı %65, çalgı alanı %10, söyleme alanı %25 oranında sınavı etkilemektedir.

NÜ'de; 1. aşama sınavı %50, 2. aşama sınavı %50 oranında (müziksel işitme alanı, çalgı alanı, söyleme alanı) ÖYSP'yi belirlemektedir.

OMÜ'de; 1. aşama müziksel işitme sınavı puanının %30 ile 2. aşama müziksel işitme alanı sınavı puanının %70'i müziksel işitme yeteneği puanını oluşturmaktadır. Oluşturulan müziksel işitme alanı puanı 2. Aşama sınav alanları içerisinde %60 oranında etkiye sahiptir.

SÜ'de; 2. aşama sınavı müziksel işitme alanı iki bölümden oluşmaktadır (yazılı %25, solfej %25). Müziksel işitme alanı (%50), çalgı alanı (%25) ve söyleme alanı (%25) adayın, ÖYSP'sini oluşturmaktadır.

TÜ'de; 1. aşama sınavı test tekniğinde hazırlanmaktadır. Adayın 1. aşamadan aldığı puanlar, adayın 2. aşama müziksel işitme alanı puanını oluşturmaktadır. 2. aşama sınavı çalgı alanı iki bölümden oluşmaktadır (piyanoda eser çalma %15, bireysel çalgı alanı %15). Müziksel işitme alanı (%50), çalgı alanı (%30) ve söyleme alanı (%20) adayın, ÖYSP'sini oluşturmaktadır.

UÜ'de; 1. aşama sınavı test tekniğinde hazırlanmaktadır. Adayın 1. Aşama sınavı ÖYSP notunu %10 üzerinden etkilemektedir. Adayın 2. aşama sınavı; müziksel işitme alanı (%40), çalgı alanı (%30) ve söyleme alanı (%30) puanları ile oluşturulmaktadır.

YYÜ'de; 1. aşama sınavı müziksel işitme alanı ile 2. aşama müziksel işitme alanı adayın müziksel işitme notunu (%50) oluşturur. 2. aşama sınavı çalgı alanı (%25), söyleme alanı (%25) ve müziksel işitme alanı (%50) adayın ÖYSP'sini oluşturmaktadır.

2.6. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınav İçeriklerine İlişkin Bulgular

Bu alt problemde üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınavı içeriğine ilişkin bulgular yer almaktadır.

Tablo 2.6.1. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Soru Biçimleri

Üni.	1.AŞAMA SINAVI							BARAJ puanı
AİBÜ	Dikte (8 ölçü) 24 Puan	Deşifre-Solfej (8 ölçü) 24 Puan	Üç Ses Duyma (4)* 8 Puan	Ezgi Tekrarı (2) * 24 Puan	Ezgi Tamamlama (2) * 10 Puan	Tartım Tekrarı 10 Puan		50 Puan
AMÜ	İki Ses İşitme (6)* 18 Puan	Üç Ses İşitme (4)* 16 Puan	Dört Ses İşitme (2)* 10 puan	Ezgi Tekrarı (2)* 40 Puan	Tartım Tekrarı (2)* 16 Puan			50 Puan
AÜ	İki Ses İşitme (6)* 18 Puan	Üç Ses İşitme (4)* 16 Puan	Dört Ses İşitme (2)* 10 Puan	Ezgi Tekrarı (2)* 32 Puan	Tartım Tekrarı (2)* 24 Puan			Kontenjanın 2 Katı Aday
EÜ	İki Ses İşitme (6)* 18 Puan	Üç Ses İşitme (4)* 16 Puan	Dört Ses İşitme (2)* 10 Puan	Ezgi Tekrarı (2)* 32 Puan	Tartım Tekrarı (2)* 24 Puan			Kontenjanın 3 Katı Aday
BAÜ	İki Ses İşitme (6)* 18 Puan	Üç Ses İşitme (4)* 16 Puan	Dört Ses İşitme (2)* 10 Puan	Ezgi Tekrarı (2)* 40 Puan	Tartım Tekrarı (2)* 16 Puan			50 Puan
CÜ	Çalma (1 eser)			İstiklal Marşını Söyleme		Bir Türkü, Şarkı Söyleme		50 Puan
ÇOMÜ	İki Ses İşitme (5) * 5 Puan	Üç Ses İşitme (5) * 10 Puan	Sorulan Seste Ad, Yükseklik Söyleme (5)*20puan	İstenen Sesin Ad, Yüksekliğini Söyleme (5)*20 Puan	DörtSes İşitme (2)* 5 Puan	Ezgi Tekrarı 20 Puan	Tartım Tekrarı 20 Puan	50 Puan alan ya da Kontenjanın 3 Katı Aday
DEÜ	Tek Ses İşitme (5) * 5 Puan	İki Ses İşitme (5) * 10 Puan	Sorulan Seste Ad, Yükseklik Söyleme (5)* 20Puan	İstenen Sesin Ad, Yüksekliğini Söyleme (5) * 20 Puan	Ezgi Tekrarı 20 Puan	Şarkı Söyleme 25 Puan		50 Puan alan ya da Kontenjanın 2 Katı Aday
GÜ	İki Ses İşitme (6) * 18 Puan		Üç Ses İşitme (4)* 16 Puan	Dört Ses İşitme (2)* 10 Puan	Ezgi Tekrarı(2)* 40 Puan	Tartım Tekrarı (2) * 16 Puan		50 Puan
GOPÜ	Tek Ses İşitme (4)* 4 Puan	İki Ses İşitme (6)* 18 Puan	Üç Ses İşitme (5)* 20 Puan	Dört Ses İşitme (2)* 8 Puan	Ezgi Tekrarı(2)* 32 Puan	Tartım Tekrarı (2)* 18 Puan		Kontenjanın 3 Katı Aday
İÜ	Dikte 30 Puan	İki Ses İşitme (2)* 4 Puan	Üç Ses İşitme (2)* 6 Puan	Dört Ses İşitme (2)* 10 Puan	Ezgi Tekrarı(2)* 40 puan	Tartım Tekrarı (1)* 10 Puan		Kontenjanın 2 Katı Aday
KTÜ	İki Ses İşitme (6) * 18 Puan		Üç Ses İşitme (4)* 16 Puan	Dört Ses İşitme (2)* 10 Puan	Ezgi Tekrarı (2)* 32 Puan	Tartım Tekrarı (2)* 24 Puan		Kontenjanın 2 Katı Aday

MAÜ	1. Aşama (En Az 50 Puan ve üstü)		2. aşama					En Az 50 Puan
	Ezgi Dikte (2) *	Aralık Dikte (10) *	Solfej	Üç Ses İşitme (4) *	Dört Ses İşitme (4) *	Ezgi Tekrarı	Tartım Tekrarı	
MAEÜ	Müziksel Yazma (Dikte) (2) * 50 Puan (%40)		Müziksel Okuma (Ezgi Deşifre) 20 Puan (%30)			Ezgi Tekrarı (2) * 15 Puan (%30)		
MÜ	Tek Ses İşitme (%10)		Çok Ses İşitme (%40)	Ezgi Tekrarı (%40)		Tartım Tekrarı (%10)		Kontenjanın 3 Katı Aday
NÜ	Yazılı Sınav (Dikte, Genel Müzik Kültürü, Temel Müzik Teorisi)							İlk 100 Öğrenci Adayı
OMÜ	Müziksel Algılama Testi (100 Çoktan Seçmeli Soru)							Kontenjanın 2 Katı Aday
SÜ	Aralık ve akor duyabilme			Ezgi tekrarı		Tartım tekrarı		Sıralamaya giren 120 Aday
TÜ	Müziksel Algılama Testi (40 Çoktan Seçmeli ve Açık Uçlu Soru)							Kontenjanın 3 Katı Aday
UÜ	Müziksel Algılama Testi (2. Aşamada Sınavına %10 Etki Eder)							Kontenjanın 3 Katı Aday
YYÜ	İki Ses İşitme (6) * 18 Puan	Üç Ses İşitme (4) * 16 Puan	Dört Ses İşitme (2) * 10 Puan	Ezgi Tekrarı (2) * 40 Puan		Tartım Tekrarı (2) * 16 Puan		En Az 50 Puan

* Parantez içerisindeki rakamlar soru sayısını ifade etmektedir.

Tablo 2.6.1.'de 21 üniversitenin eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik eğitimi ana bilim dalı özel yetenek sınavları 1. aşama sınav içerikleri ayrıntılı olarak yer almaktadır.

Buna göre; AİBÜ'de; özel yetenek sınavı 1. aşama sınavında adaylardan 8 ölçülük bir dikte, 8 ölçülük deşifre solfej, 4 adet 3 sesli akor duyma, tartım tekrarı, 2 adet ezgi tekrarı ve verilen 2 ezgiyi tamamlamaları beklenmektedir. 1. aşama sınavı içeriğinde birçok müzik bölümünün uygulamaları arasında olan tek ses, iki ses ve dört ses duyma çalışmalarına bu sınav yönergesinde yer verilmediği görülmektedir. Bu

sınavdan en az 50 ve üstü puan adaylar 2. aşama sınavına katılabilirler.

AMÜ'de; özel yetenek sınavı 1. aşama sınavında adaylardan 6 adet iki ses, 4 adet üç ses ve 2 adet dört ses işitme, ikişer adet ezgi ve tartımı tekrar etmeleri istenmektedir. Bu aşamadan en az 50 ve üstü alan adaylar 2. aşama sınavına katılabilirler. AMÜ, BAÜ, GÜ ve YYÜ 1. aşama sınav biçimi soru biçimi, soru sayısı, puanlamaları ve 1. aşama baraj puanı yönünden birbirinin aynısı olduğu görülmektedir.

AÜ'de; özel yetenek sınavı 1. aşama sınavında adaylardan 6 adet iki ses, 4 adet üç ses ve 2 adet dört ses işitme, ikişer adet ezgi ve tartımı tekrar etmeleri istenmektedir. Bu aşamada seçilen kontenjanın 2 katı aday, 2. aşama sınavına katılabilirler. Bu bilgilere göre; AÜ ile AMÜ arasında benzer sınav biçimleri olduğu görülmektedir. Ancak sınav puanlamalarında farklılıklar olduğu için farklı sınav biçimleridir denilebilir.

EÜ, AÜ ve KTÜ 1. aşama sınavları hem soru çeşidi ve sayıları hem de sınav puanlamaları açısından birbirinin aynısı olduğu görülmektedir. Ancak EÜ'de; AÜ ve KTÜ'den farklı olarak 1. aşama sonucunda seçilen kontenjanın 3 katı aday 2. aşama sınavına katılabilirler.

CÜ'de; diğer üniversitelerden farklı olarak, 1. aşama sınavında müziksel işitme alanı yerine çalgı alanı ve söyleme alanına yer verildiği görülmektedir. 1. aşama sınavından en az 50 ve üstü puan alan adaylar 2. aşama sınavına katılabilirler.

ÇOMÜ'de; iki, üç, dört ses işitme, ezgi ve tartım tekrarının yanı sıra tek sese yönelik işitme çalışmalarına da yer verildiği görülmektedir. 1. aşama sınavından en az 50 ve üstü puan alan kontenjanın 3 katı aday 2. aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.

DEÜ'de; özel yetenek sınavı 1. aşama sınavında adaylardan 5 adet tek ses, 5 adet iki ses işitme, 2 adet ezgi ve tartım tekrarı, tek sese yönelik işitme çalışmaları ve diğer üniversitelerden farklı olarak ses alanına yönelik bir şarkı istenmektedir. Bu

bulgular ışığında; üniversitelerin 1. aşama sınavlarında yalnızca CÜ ve DEÜ’de ses alanına yönelik sınav soruları mevcuttur denilebilir.

GOPÜ’de; özel yetenek sınavı 1. aşama sınavı, AMÜ, AÜ, EÜ, BAÜ, GÜ, KTÜ, YYÜ 1. aşama sınav biçimleri ile benzerlik göstermektedir. Ancak ek olarak 1. aşama sınavında, müziksel işitme alanına yönelik 4 adet tek ses işitme sorusu da bulunmaktadır. EÜ’de olduğu gibi kontenjanın 3 katı aday 2. aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.

İÜ’de; özel yetenek sınavı 1. aşama sınavı, AMÜ, AÜ, EÜ, BAÜ, GÜ, KTÜ, YYÜ 1. aşama sınav biçimleri ile benzerlik göstermektedir. Ancak ek olarak ezgi dikte sorusu da bulunduğu görülmektedir. AÜ’de olduğu gibi kontenjanın 2 katı aday 2. aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.

MAÜ’de 1. aşama sınavı iki aşamadan oluşmaktadır. İlk kısımda 2 adet ezgi dikte ve 10 adet aralık dikte sorularından en az 50 ve üstü alan adaylar ikinci kısma girmeye hak kazanırlar. 1. aşamanın ikinci kısmı; solfej deşifre, 4 adet üç ses, 4 adet dört ses, ezgi ve tartım tekrarı sorularından oluşmaktadır. Bu kısımdan en az 50 ve üstü puan alan adaylar 2. aşama girmeye hak kazanırlar. Bu bilgilere dayanarak; diğer üniversitelerden farklı olarak sadece MAÜ’de 1. aşama sınavında aralık yazma sorusu bulunmaktadır denilebilir.

MAEÜ’de; özel yetenek sınavı tek aşamalı sınavının içeriğinde 2 adet ezgi dikte, solfej deşifre ve 2 adet ezgi tekrarı sorularından oluşmaktadır.

MÜ’de; 1. aşama sınavı tek ses, çok ses işitme, ezgi ve tartım tekrarından oluşmaktadır. 1. aşama sınavını kazanan kontenjanın 3 katı aday, 2. aşama sınavına alınmaktadır.

NÜ’de; OMÜ, TÜ ve UÜ 1. aşama sınavlarına benzer bir sınav biçimi bulunduğu görülmektedir. 1. aşama sınavında yazılı sınav başlığı altında ezgi dikte,

genel müzik kültürü ve temel müzik teorisi bilgilerini içeren soru eşitleri bulunmaktadır. Bu sınav sonucunda sıralamaya giren ilk 100 ğrenci adayı 2. aşama sınavına girebilmektedir.

OM’de; 1. aşama sınavında müziksel algılama testi başlığı altında 100 çoktan seçmeli sorudan oluştuğu görülmektedir. Bu sınav sonucunda sıralamaya giren kontenjanın 2 katı aday 2. aşama sınavına girebilmektedir.

S’de; 1. aşama sınavı aralık, akor duyma, ezgi ve tartım tekrarı sorularından oluşmaktadır. Bu sınav sonucunda sıralamaya giren ilk 120 ğrenci adayı 2. aşama sınavına girebilmektedir.

T’de; 1. aşama sınavında OM ve U sınavlarına benzer bir uygulama yapıldığı görülmektedir. T müziksel algılama testi 40 çoktan seçmeli ve açık uçlu sorudan oluşturulduğu anlaşılmaktadır. U’de; diğer üniversitelerden farklı olarak müziksel algılama testi, 2. aşama sınavın her aşamasını %10 oranında etkilemektedir. T ve U 1. aşama sınavı sonucunda sıralamaya giren kontenjanın 3 katı aday 2. aşama sınavına girebilmektedir.

Bu bulguların sonucunda; 1. aşama sınavlarında adaylardan genellikle müziksel işitme alanını içeren bilgilere yönelik sorulardan oluşmakta olduğu, adayların 2. aşama sınavı için en az 50 puan ve üstü almalarının beklendiği söylenebilir.

2.7. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı Yerleştirme Puanını Etkileyen Faktörlere İlişkin Bulgular

Bu alt problemde üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınavı yerleştirme puanını etkileyen faktörlere ilişkin sorulara cevap aranmaktadır.

Yerleştirmeye esas olan puan hesaplanması: (ÖSYM-2010 Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu) Yerleştirmeye esas olan puan, aşağıdaki puanların belli ağırlıklarla toplanması ile elde edilmektedir.

1. a) ÖYSP Standart Puan (ÖYSP-SP)
b) Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) (Üç puan türünden en yüksek)
- c) 2010- YGS Puanı (YGS-P) (Dört puan türünden en yüksek)
2. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin Standart Puanı (YGSP-SP) çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanır, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart puanı hesaplanmaktadır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖSYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ort.}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

3. Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanmaktadır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (örneğin, Müzik öğretmenliği programı için aday güzel sanatlar lisesinin müzik alanından geliyorsa)

$$YP = (1x \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 x \text{AOBP}) + (0,22 \text{YGS-P})$$

b) Aday diğer alandan geliyorsa (örneğin, Müzik öğretmenliği programı için aday genel lisenin sosyal bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = (1x \text{ÖYSP-SP}) + (0,08 x \text{AOBP}) + (0,25 \text{YGS-P})$$

4. 2009 YGS' de puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yüksek öğretim programına yerleştirilmiş adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülmektedir. Bu kural açık öğretimin kontenjanlı programları için de bu şekilde uygulanmaktadır.

5. Adaylar YP'lerine göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konular ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış sayılır.

Bu bölümde verilen hesaplama ölçütleri ÖSYM-2010 Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzundan alınmıştır.

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, İstanbul Marmara Üniversitesi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi sınav kılavuzunda yerleştirmeye esas olan puan hesaplanması bölümü belirtilmemiştir.

Van 100.Yıl Üniversitesi 2010 Sınav Kılavuzunda aşağıdaki gibi farklı bir tablo belirtilerek ÖSYM kılavuzu ile örtüşmediği görülmüştür.

a. Aday aynı alandan geliyorsa: (Örneğin, Müzik Öğretmenliği Programı için aday Güzel Sanatlar Lisesi'nin Resim alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,52 \times \text{AOBP}) + (0,36 \times \text{YGS-P})$$

b. Aday diğer alanlardan geliyorsa: (Örneğin, Müzik Öğretmenliği Programı için aday Genel Lise Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,16 \times \text{AOBP}) + (0,47 \times \text{YGS-P})$$

Bu hesaplamalar ÖSYM-2009 Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu bilgileri ile örtüşmemektedir. YYÜ'nün sınav kitapçıklarının, yenilenme sürecinde baskı hataları, vb. nedenlerle farklılıklar gösterdiği düşünülebilir.

3.BÖLÜM

SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölümde, bulgular ve yorumlara dayalı olarak erişilen sonuçlar ve bu sonuçlar doğrultusunda geliştirilen önerilere yer verilmiştir.

Müzik Öğretmenliği programları özel yetenek sınavlarının genel uygulama biçimlerini inceleyip ortaya koymak, böylece sınav sisteminin geliştirilmesi ile ilgili görüş, öneri ve eylemlere geçerli ve güvenilir bir zemin hazırlamak amacıyla yapılan bu araştırmada, durum tespitine yönelik bir model esas alınmış, elde edilen bulgular betimsel istatistik yöntemleri yardımıyla çözümlenerek yorumlanmıştır.

Araştırmanın bulguları ışığında varılan sonuçlar şunlardır;

1. ÖSYM-2010 Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzuna göre özel yetenek sınavı başvuru koşulları için alınması gereken YGS alan içi puan 140 ve üstü, alan dışı puan ise 180 ve üstü olarak belirlenmiştir. Bununla birlikte araştırma sonucunda 7 üniversitenin (%31) başvuru taban puanı kılavuza göre farklılık göstermektedir.
2. Özel yetenek sınavı başvuru koşullarından biri olarak, 3 üniversite (%13) tarafından ön kayıt öncesinde bir sağlık kurumundan *sağlık raporu* istenilmektedir. Diğer bir uygulamada ise, 5 üniversitenin (%21,7) sağlık raporu yerine, sınav kılavuzunda özel koşullar başlığı altında, sınav komisyonunca bireyin sağlık yönünden değerlendirileceğine ilişkin maddeler yer almaktadır.

3. Özel yetenek sınav kayıt ücretleri üniversitelere göre farklılık göstermektedir. Buna göre, 2 üniversite (%9) kayıt ücreti almamakta; diğer üniversitelerin (%91) ön kayıt ücret dağılımları 75 ile 200 TL arasında değişmektedir.
4. Üniversitelerin 2010 yılı GSEB Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Özel Yetenek Sınavı ön kayıt tarihlerinin Haziran (%13), Temmuz (%26) ve Ağustos (%61) aylarında yapıldığı; Özel Yetenek Sınav tarihlerinin ise, ağırlıklı olarak Ağustos ayında yer aldığı, dağılımın Temmuz ayında (%13), Ağustos ayında (%74), Eylül ayında (%13) gerçekleştirildiği belirlenmiştir.
5. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD kontenjanı, bölümler arasında farklılıklar göstermektedir. İki üniversite (%9) sınav kılavuzunda yabancı uyruklu kontenjan sayısını belirtmiş, diğer üniversitelerin (%91) kılavuzlarında bu kontenjana yer verilmemiştir. Türkiye genelinde GSEB Müzik Eğitimi ABD toplam kontenjan sayısının $785+5= 790$ öğrenci olduğu görülmektedir.
6. Üniversitelerin GSEB Müzik Eğitimi ABD Özel Yetenek Sınavı ağırlıklarının dağılımına göre, 6 üniversitenin (%26) 1.Aşama sınavı 2. Aşama sınavına etki etmemekte, 1 üniversitenin (%4,5) sınavı tek aşamalı yapılmakta, diğer 16 üniversitenin (%69) Özel Yetenek Sınavları, iki aşamalı yürütülmekte ve 1. Aşama sınavı 2. Aşama sınavını etkilemektedir.
7. Üniversitelerde Özel Yetenek Sınavı 2. Aşama puan ağırlıkları; müziksel işitme alanı %10-80, çalgı alanı %10-40, ses alanı %15-30 oranlarında dağılım göstermektedir. Bununla birlikte 4 üniversite (%18) 2. Aşama sınavında müziksel işitme alanına yer vermemektedir. Bu durum ÖYS içerikleri bakımından üniversiteler arası oldukça farklı uygulamalar yapıldığını ortaya koymaktadır.

8. Üniversitelerin Özel Yetenek Sınavı 2. Aşama değerlendirme ölçütlerinin ÖYS puanını büyük ölçüde etkilediği söylenebilir.
9. ÖYS 1. Aşama sınavında 22 üniversitede (%95,5) yalnızca müziksel işitme alanına yönelik uygulamalar yapıldığı ve bu üniversitelerin 4'ünün (%18) sınav yönergesinde yazılı sınavına (dikte, müziksel algılama testi vb.) yer verdiği belirlenmiştir. Diğerlerinden farklı olarak 1 üniversitede (%4,5), 2. Aşamada müziksel işitme alanına yönelik sınav yapılmamaktadır.
10. Adayların ÖYS puanları, YGS (Dört puan türünden en yüksek) ve AOBP (Üç puan türünden en yüksek) puanlarının ÖSYM tarafından belirlenen formül çerçevesinde işlenmesiyle ÖYSP oluşturulmaktadır. Formül içerisinde YGS puan katkısının (0,25 YGS-P) oldukça etkili olduğu gözlenmiştir.

Araştırma sonucunda;

1. Üniversitelerin Özel Yetenek Sınavlarında, önceden belirlenen kontenjanı doldurma zorunluluğunun kaldırılarak, başarı için alana yönelik baraj puanı konulması veya bu puanın artırılması yerinde olacaktır.
2. Ön kayıt ücretleri adayların maddi durumları gözetilerek, olabildiğince düşük seviyelere çekilmelidir.
3. Adayların birden çok üniversiteye başvuruda bulunabilmesi için, ÖYS tarihleri yönünden bölümler arası iletişim ve etkileşim arttırılmalıdır.
4. Özel Yetenek Sınavı Başarı Puanlarının hesaplanmasında ÖYSP daha fazla önem kazanmalıdır.
5. Müzik yeteneğinin daha ayrıntılı ölçümüne ilişkin ölçme araçlarının ve müzik yetenek testlerinin geçerlilik ve güvenilirlik düzeylerinin arttırılmasına yönelik araştırma ve geliştirme çalışmaları sürdürülmelidir.
6. Üniversitelerin Özel Yetenek Sınav biçimlerine yönelik tanıtıcı ve bilgilendirici web uygulamaları oluşturulmalıdır.
7. Üniversitelerin Özel Yetenek Sınav Kılavuzları daha ayrıntılı ve anlaşılabilir biçimde düzenlenmelidir.
8. Özel Yetenek Sınavlarının geliştirilmesinde bölümler arasında iletişim ve etkileşim arttırılmalı, sempozyum, kongre vb. bilimsel etkinliklerde bu konuya daha çok yer verilmelidir.
9. Bu araştırmanın devamı niteliğinde, üniversiteler arası özel yetenek sınav sonuçlarının karşılıklı olarak değerlendirildiği başkaca araştırmalar yapılması önerilmektedir.

KAYNAKLAR

ATAK, Y. Ayşegül

2003 *Müziksel Yeteneğin Ölçümü*, Ankara, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, (Yayımlanmamış Doktora Tezi).

BAŞARAN, İ. Ethem

1996 *Eğitime Giriş*, Dördüncü Baskı, Yargıcı Matbaası, Ankara.

EFE, İ. Erdem

2006 *Türkiye'deki Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yönelik Uygulanan Giriş Sınavlarındaki Farklı Ölçme Yaklaşımlarının İncelenmesi*, Ankara Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi).

ERTÜRK, Selahattin

1993 *Eğitimde "Program" Geliştirme*, Yedinci Baskı, Meteksan Yayınları, Ankara.

KAPTAN, Saim

1988 *Bilimsel Araştırma ve İstatistik Teknikleri*, 11.Baskı, Tekışık Web Ofset Tesisleri, Ankara.

ÖZGÜR, Ülkü

1997 *AGSL Müzik Bölümlerinde Okutulmakta Olan Müziksel İşitme Okuma Yazma Dersinin İçeriği, Sorunları ve Çözümüne İlişkin Ders Öğretmenlerinin Görüşleri*, Mavi Nota Müzik ve Sanat Dergisi, Sayı 24, Trabzon.

SUNGURTEKİN, Mete

- 2006 *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* “Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı 2004–2005 Yetenek Sınavının Değerlendirilmesi”.

SUN, Muammer-SEYREK, Hilmi

- 1993 *Okul Öncesi Eğitiminde Müzik*, Mey Yayınları, İzmir.

TANRIVERDİ, Ayfer

- 1994 *Eğitimde Sanatın Yeri ve Önemi, Temel Müzik Eğitimine Genel Bakış*. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Ankara.

UÇAN, Ali

- 1990 *Müzik Eğitiminin Niteliği Üç Ana Türü ve Bazı Temel Sorunları*, Orkestra Dergisi, Sayı 207, s. 25-49, İstanbul.
- 1994 *Müzik Eğitimi, Türkiye’de Müzik Öğretmenliği Eğitiminin Dünü–Bugünü-Yarını, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim-Mesleki Eğitim Fakülteleri, Öğretmen Yetiştiren Yüksek Eğitim Kurumlarının Dünü – Bugünü – Geleceği Sempozyumu*, 8-11 Haziran 1987, Tebliğler, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara.
- 1996 *İnsan ve Müzik İnsan ve Sanat Eğitimi*, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara.
- 1997 *Müzik Eğitimi, Temel Kavramlar, İlkeler, Yaklaşımlar ve Türkiye’deki Durum*, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara.
- 2005 *Müzik Eğitimi*, Genişletilmiş 3. Baskı, Önder Matbaacılık, Ankara.

VARIŞ, Fatma

1985

Eğitim Bilimine Giriş, 3. Baskı, Ankara Üniversitesi Basımevi,
Ankara.

WEBERN, Anton

1998

Yeni Müziğe Doğru, Çeviren: Ali BUCAK, Pan Yayıncılık, 2.
basım, İstanbul.

EKLER

A.İ.B.Ü.
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ VE MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMLARINA
2010-2011 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILINDA ÖZEL YETENEK SEÇME SINAVLARI İLE
ALINACAK ÖĞRENCİLERLE İLGİLİ KOŞULLAR:

A- Özel Yetenek Giriş Sınavı Ön Kayıtları :

Müzik Öğretmenliği Programı : 02 Ağustos – 13 Ağustos 2010

B- Ön Kayıt Yapılacak Adaylardan:

a) Meslek liseleri, öğretmen liseleri, güzel sanatlar liseleri ve liselerin müzik, sanat, sanat (müzik), el sanatları, grafik, nakış, resim, sanat (resim) ve seramik alan/kol/bölgülerinden mezun olan adaylardan, aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların 2010-YGS' de puan türlerinden birinden en az 160

b) Yukarıda (a) maddesinde sözü edilen alan/kol/bölgüler dışındaki bir alan/kol/bölgüden başvuracak adayların 2010-YGS puan türlerinin en az birinden 200 veya daha fazla YGS puanı almaları gerekmektedir.

C- Özel Yetenek Sınav Tarihleri:

Müzik Öğretmenliği Programı : 16 Ağustos 2010 Pazartesi 09.00 da başlayacaktır.

Öğrenci Kontenjanları:

Müzik Öğretmenliği : 30 Öğrenci

Başvuru İçin Gerekli Belgeler ve Ön Şartlar:

- 1- Başvuru dilekçesi,
- 2- 2010 yılına ait YGS Sonuç Belgesi,
- 3- 3 adet fotoğraf (Son 6 ay içinde ön cepheden çekilmiş, kılık kıyafet yönetmeliğine uygun olacak.)
- 4- Nüfus cüzdan sureti,
- 5- Mezuniyet belgesi,
- 6- Müzik Öğretmenliği Programına başvuracak adayların ayrıca,

a- Çalgı çalmaya engel fiziksel özürü bulunmayacaktır.

b- Ön kayıt sırasında (kayıt sırasına göre) sınava giriş tarihi giriş kartına yazılacaktır.

(Günde 2 (iki) grup halinde 100 aday sınava alınacaktır.)

c-A.İ.B.Ü.Tıp Fakültesi Hastahanesi Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Polikliniğinden normal larinks (ses telleri) muayene bulgularını gösteren sağlık raporu alacaktır, raporda "her iki aritenoid, vocal cord hareketleri normaldir." ibaresi bulunacak ve söz konusu rapor kayıt esnasında teslim edilecektir.

7- Başvurular şahsen yapılacaktır.

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
2010-2011 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI “ÖZEL YETENEK SEÇME SINAVI”
UYGULAMA ESASLARI

BİRİNCİ AŞAMA (ELEME): Bu sınava 2010 YGS sınavına girmiş, yeterli puanı almış ve ön kayıt yaptırmış adaylar katılacaktır. Aday giriş kartına sınava alınış tarihi kaydedilmiş olan adaylar o tarihin dışında sınava alınmayacaklardır. Sınav günü 09.00 da yazılı (dikte) ile başlayacak sınavlar daha sonra kayıt sırasına göre adaylar o günün sonuna kadar sırayla sınava alınacaktır. O günün sonunda II. Aşamaya girmeye hak kazanan adaylar ilan edilerek, takip eden günde II. Aşama sınavına gireceklerdir. Bu aşamada sorulacak sorular ve puanları şöyledir:

1-Dikte : En az sekiz ölçülük bir ezgi, tartımları ve notaları ile istenecektir. (Bu sınav yazılı ve toplu olarak yapılacaktır.) / 24 Puan

2-Deşifre-solfej : En az sekiz ölçülük bir ezginin okunması istenecektir./ 24 Puan

3-Tartım : Bir adet basit ölçüde, bir adet karma-aksak ölçüde elle vurulan tartımı adayın da elle vurarak tekrarlaması istenecektir. / 10 Puan

4-Müziksel Hafıza : Bir adet basit ölçüde, bir adet karma-aksak ölçüde piyanoda çalınan iki ezginin “na” veya “a” hecesi ile tekrarlanması istenecektir./ 24 Puan

5-Ezgi Tamamlama : Tonal Tamamlama / 5 Puan, Modal Tamamlama / 5 Puan

6-Üç-Ses Duyma : Piyanoda çalınan dört (4) adet üç-sesli akorun ayrıştırılarak “na” veya “a” hecesi ile tekrarlanması istenecektir. / 8 Puan

TOPLAM 100 Puan

(İkinci aşama Sınavına girebilmek için birinci aşamadan en az 50 puan alınması gerekmektedir.)

İKİNCİ AŞAMA (SIRALAMA):

A-Birinci Aşama Puanı: Birinci aşamadan alınan puanın % 60’i ikinci aşama sınavına katılacaktır.

B-Ses Alanı :Aday kendisinin hazırladığı bir şarkıyı söyleyecektir. Hazırladığı şarkı eşlikli ise eşlikçisini hazır bulunduracaktır. Ses alanında alınan puanın % 20’si değerlendirmeye katılacaktır.

C-Çalgı Alanı :Aday kendisinin hazırladığı bir parçayı çalacaktır. Hazırladığı parça eşlikli ise eşlikçisini hazır bulunduracaktır. Çalgı alanında alınan puanın % 20’si değerlendirmeye katılacaktır.

Birinci aşama % 60	Ses Alanı % 20	Çalgı Alanı % 20	Toplam 100
-----------------------	-------------------	---------------------	---------------

NOT: 1.Ses Alanı ve Çalgı Alanı puanlamaları ilgili jüri tarafından somut olarak detaylandırılacaktır.

2.Sınavda alınan ham puan ÖSYM’ nin 2010-YGS kılavuzundaki puanlama sistemine göre şekillendirilecektir.

ÖZEL YETENEK (SEÇME) SINAVLARININ KESİN SONUÇLARI

Özel yetenek seçme sınav puanları, (+) orta öğretim başarı puanları, (+) YGS-2010 puanları, ÖSYM’nin 2010-YGS kılavuzundaki puanlama sistemine göre dikkate alınıp not sıralaması yapılarak, Müzik Öğretmenliğine (30) kişi asil öğrenci olarak alınacaktır. Özel yetenek seçme sınavlarında asil listelere giremeyen adaylar yine puan sırasına göre yedek listelerde ayrı ayrı sıralanacaklardır. Kesin kayıtlarda, asil adaylardan gelmeyen ve kesin kayıt yaptırmayanların yerine sırayla yedek adaylar çağrılacak ve açıklanan kontenjanlar tamamlanacaktır. Özel yetenek seçme sınavları için yapılan ön kayıtlarda, mutlaka size ulaşılacak telefon numaralarını yazdırmanız gerekmektedir.

**SANATSIZ KALAN BİR MİLLETİN
HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUŞ DEMEKTİR.**

M.Kemal ATATÜRK



**T.C.
ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ**



İLETİŞİM

Adnan Menderes Üniversitesi
Eğitim Fakültesi Merkez Kampus - AYDIN
Tel. : 0 256 214 20 23 - 213 74 32 Web : www.adu.edu.tr

Dahili: 1540, 1549

ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU

2009- AYDIN

2010-2011 Eğitim-Öğretim Yılı

ayrı kılavuz kullanıldı.

KONTENJANLAR

Müzik Öğretmenliği..... 30

Resim- İş Öğretmenliği..... 30

ARANAN ŞARTLAR

- 1- T.C. ya da K.K.T.C. vatandaşı olmak,
- 2- 2009 ÖSS'ye girmiş olmak,
- 3* a) Liseler, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin resim-sanat (resim), müzik-sanat (müzik) alan/kol bölümlerinden mezun olan adayların, aynı alandaki eğitim programına başvuracakların 2009 ÖSS puan türlerinin birinden en az 145.000 ve daha fazla puan almış olmak.
- b) Yukarıda sözü edilen alan-kol bölümler dışındaki bir alan/kol bölümden başvuracak adayların 2009 ÖSS puan türlerinin birinden en az 165.000 ve daha fazla puan almış olmak.

Programı	Öğrenci Kont.	Taban Puanı*	Ön Kayıt Tarihi	Özel Yetenek Sınav Tarihi	Kesin Kayıt Tarihleri	(Yedek adaylar) Kesin Kayıt Tarihleri
Müzik Öğretmenliği	30	2009 ÖSS 145/165	24.08.2009- 03.09.2009	07-11.09.2009	15-16.09.2009 (Asıl Adaylar)	İlk 3(üç yedek) 17.09.2009 İkinci 3(üç yedek) 18.09.2009 Üçüncü 3(üç yedek) 23.09.2009 Kontenjan dolana kadar.
Resim-İş Öğretmenliği	30	2009 ÖSS 145/165	24.08.2009- 03.09.2009	05-06.09.2009		

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

- Ön kayıt sırasında doldurulacak dilekçe ve başvuru formu,
- 2009 yılına ait ÖSS sınav sonuç belgesinin aslı ve fotokopisi, (**Önkayıt sırasında aslı ile karşılaştırılacaktır**)
- 4,5 x 6 ebadında son üç ayda çekilmiş 4 adet fotoğraf, (**Kılık-Kıyafet Yönetmeliğine uygun olarak erkekler sakalsız, kızlar başı açık**)
- Sınav giderlerini karşılamak üzere Adnan Menderes Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığına açılan ve ADÜ Web sayfasında yayınlanan Garanti Bankası Aydın Şubesindeki.00015/6298643 nolu hesap numarasına yatırılacak 100.00 TL'nin Dekontu, (**Birden fazla programa müracaat eden aday her program için ayrı ayrı 100.00 TL yatıracaktır. Ön kayıt ücreti hiçbir şekilde iade edilmez.**)

- T.C. No'lu Fotoğrafı ve onaylı nüfus cüzdanı ve fotokopisi, (aslı ile karşılaştırılacaktır.)
- Liseler, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin resim-sanat (resim), müzik-sanat (müzik) alan/kol bölümlerinden mezun olan adayların mezuniyet belgesi ya da diplomasının aslı ve onaylı fotokopisi, (aslı ile karşılaştırılacaktır.)

SINAVLAR

2008-ÖSYS'de ÖSS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programa yerleştirilmiş adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları ile ilgili kısıtları yarıya düşürülecektir.(Bu kural açıköğretim kontenjanlı programlarına uygulanacak,sınavsız geçiş ile meslek yüksekokulları veya açıköğretim kontenjanı bulunmayan programlarına 2008-ÖSYS'de yerleştirilen adaylara uygulanmayacaktır)

- (Adaylar, sınavlarda başarılı olabilmek için, sınavların her iki aşamasından da en az 50 (elli)ve üzeri puan almak zorundadır).

MEKTUPLA ÖN KAYIT YAPILMAZ, BAŞVURULAR SAHSEN YAPILACAKTIR.

BAŞVURU ADRESİ: ADÜ Eğitim Fakültesi Dekanlığı Kepez-AYDIN Tel: 0 256 2142023 – 2137432

YERLEŞTİRME PUANLARININ BELİRLENMESİ

Müzik Öğretmenliği programı özel yetenek sınavı II. Aşama sınavında yapılacak değerlendirilmede ön şart özellikleri bakımından yetersiz olduğu saptanmış olan adayın müzikal özellikleri dikkate alınmaz ve böylece o aday elelenmiş olur.

Adayların II. Aşama sınavında 50 (elli) ve üzeri aldığı puan, kesin değerlendirmede ve sıralamada, adayların ÖYSP- SP' ni hesaplamada kullanılır. Elde edilen bu standart puan, Kılavuzda Genel Bilgiler Başlığı altında belirtildiği gibi "*Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programları ile ilgili işlemler*" başlığı altında açıkladığı şekilde değerlendirilmeye esas olan puanın (YP) hesaplanmasında kullanılır. Bu hesaplamada ÖSS puanı olarak dört puan türünün en yüksek değeri değerlendirilmeye alınır. YP hesabı ile ilgili daha geniş bilgi Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunda verilmiştir.

Tim Adaylara Sınavlarda Başarılar Dileriz

1.GENEL BİLGİLER

1.1 Sınav Yeri, Tarihi ve Saati: Resim-İş Öğretmenliği I. Aşama sınavları 05.09.2009 Cumartesi günü saat 09:00 da adayların içeri alınması ile başlayacak ve sınavı başyüran bütün adaylar katılacaktır. Bu aşamadan elli (50) ve yukarı puan alan adaylar 06.09.2009 Pazar günü saat 09:00 da aynı yerde yapılacak olan II. Aşama sınavına alınacaktır. Müzik Öğretmenliği I. Aşama Sınavı 07.09.2007 Pazartesi günü saat 09:00 da adayların tek tek sınav için hazırlanan sınıflara alınmaları ile başlayacak, aday sayısının çokluğuna göre devam edecektir. I. Aşama sonuçlarını takip eden gün başarılı ilan edilen adaylar, II. aşama sınavına alınacaktır. Tüm yetenek sınavlarının sonuçları ADÜ web sayfasında/Fakültemiz Web sayfasında ilan edilecektir.

Resim-İş Öğretmenliği Sınavları			
I.Aşama Sınavı	Yeri	Tarihi	Saatli
	ADÜ Merkez Kampus Öğrenci Kafeteryası	05.09.2009	09.00
II. Aşama Sınavı	ADÜ Merkez Kampus Öğrenci Kafeteryası	06.09.2009	09.00
Müzik Öğretmenliği Sınavları			
I.Aşama Sınavı	Yeri	Tarihi	Saatli
	ADÜ. Eğitim Fakültesi. Ek Bina Derslikleri	07.09.2009-08.09.2009	09.00
II. Aşama Sınavı	ADÜ. Eğitim Fakültesi. Ek Bina Derslikleri	09.09.2009-11.09.2009	09.00

Not: Aday sayısının çokluğuna göre sınav tarih, yer ve saatlerinde, Sınav Komisyonunca uygun görülen değişiklikler yapılabilir. Sınav süreleri, Sınav Komisyonunca sınav başlamadan adaylara bildirilecektir.

1.2 Sınavı Girmek için Gerekli Belgeler: Her aday sınavı, Eğitim Fakültesi Dekanlığına düzenlenecek üzerinde kendi adı, soyadı, T.C. Kimlik Numarası yazılı fotoğrafı onaylı sınav giriş kimlik belgesi ile özel kimlik belgesi (Nüfus cüz. Ehliyet, Pasaport.) yanında 6X4 ebadında bir fotoğrafı ile katılabilir. Yanında Sınavı Giriş Belgeleri olmayan adaylar kesinlikle sınavı almazlar.

Not: Başı açık olmayan veya kılık kıyafeti yürürlükteki mevzuata uygun bulunmayan adaylar sınavı almamalıdır.

- c) Doğru ve temiz söyleme: Şarkı doğru ritimlerde ve temiz sesle söylenmelidir.
d) Konuşmada anlaşılabilirlik: Sestlendirilen şarkıda sözler, açık ve anlaşılır olmalıdır.
e) Müziksel duyarlılık: Sestlendirilen şarkıda ses duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılmaktadır.

Boyutlar	Müziksel Söyleme Boyut ve Puanları				Toplam
	Sağlıklı Bir Sesle Söylenmesi ve Sesin Genişliği	Doğru ve Temiz Söyleme	Anlaşılabilirlik	Müziksel Duyarlılık	
Puanlar	30	20	10	10	100

3- Müziksel çalma yeteneği :

Müziksel çalma yeteneğinde adayların tuşlu dokümanlı (piyano), mızraplı, tezeneli(gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb.) yaylı – sürmeli (keman, viyola, kontrbas, kemence vb.) ve soluklu üflemeli (blok flüt, yanflüt, obua, klarinet, ney, ney vb.) çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı çalmaları gerekir.

Yürme (davul, zil, bateri, darbuka, def vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınavı girilmez. Adaylar sınavı girmeden önce sınavda çalacakları piyano, kontrbas vb. taşınması zor olanların dışındaki çalgıları beraberinde getirirler. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilir.

- a) Doğru ve temiz çalma: Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesiytle eserin doğru/koparılmadan seslendirilmesi değerlendirilir.
b) Teknik düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği değerlendirilir.
c) Müziksel yorum: Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müziksel çalınması değerlendirilir.
d) Eserin düzeyi: Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilir.

Doğru ve Temiz Çalma	Müziksel Çalma Boyut ve Puanları			Toplam Puan
	Bütünlük ve Teknik Düzey	Müziksel Yorum	Eserin Düzeyi	
30	20	25	25	100

Not: Adaylar Bireysel Çalgılarını yanlarında getireceklerdir.

- Adaylar,başarılı olabilmek için en az 50(elli)puan almak zorundadırlar.

2. GÖREVLİLER

2.1. SINAV DÜZENLEME KURULU/RAPORTÖRLER

Sınav Düzenleme Kurulu, Dekan veya görevlendireceği bir Dekan Yardımcısının başkanlığında, Bölüm Kurulunun teklif edeceği her ana bilim dalından en az birer öğretim üyesi / görevlisi ve fakülte sekreterinden oluşur. Sınav Düzenleme Kurulu gerektiğinde başka öğretim elemanlarına ve memurlara Dekanın onayı ile görev verebilir.

Sınav Düzenleme Kurulunun görevleri:

- Sınavlarla ilgili her türlü evrak, araç ve gereçleri hazırlamak, sınavların kurallara uygun olarak yapılmasını sağlamak,
- Adayların sınavla girecekleri salonları belirlemek ve düzenlemek,
- Sınav gözetmenlerini tespit ederek Dekanlığa teklif etmek,
- Sınav model ve gereçlerini sağlamak,
- Sınavları güvenli ve düzenli bir biçimde sonuçlandırmak,
- Sınav Düzenleme Kurulu özel yetenek sınav sonuçları ile değerlendirmeye alınacak diğer sınav sonuçlarını birlikte hesaplayarak, asil ve yedek listelerin hazırlanması ve ilan edilmesi ile ilgili işlerde yetkili ve sorumludur.

2.2. SINAV KOMİSYONU (Jüri)

Özel yetenek sınav komisyonu, Bölüm Kurulunun yazılı görüşü alınarak Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenir. Sınav komisyonu öncelikle öğretim üyelerinden seçilir ; zorunlu hallerde öğretim görevlisi / okutmanlardan ve diğer üniversitelerin öğretim üyelerinden en az bir öğretim üyesinin görevlendirilmesiyle oluşur.

Sınav komisyonunun görevleri:

- İlgili yıla ait hazırlanan özel yetenek giriş sınavı kılavuzunda belirlenen esaslar çerçevesinde sınavları yapıp sonuçlandırmak.
- Sınavlarla ilgili olabilecek itirazları değerlendiren sonuçlandırmak.

2.3. GÖZETMENLER

Gözetmenler, Bölüm Başkanının teklifi ve Dekanın onayı ile *(alanlarla ilgili olmayan)* öğretim elemanlarından seçilir.

Gözetmenlerin görevleri:

Sınav kılavuzunda belirlenen kurallar çerçevesinde görevli olduğu salonda sınavın güvenli, düzenli ve kurallara uygun yapılmasını sağlamak; sınav sonunda, sınav

MÜZİKAL ÖZELLİKLER

Adayda değerlendirilecek müzikal özellikler ve bunların ikinci aşama müzik yetenek sınavı içindeki ağırlıkları şunlardır.

1. Müziksel okuma (solfej) , Yazma (dikte) yeteneği : % 60
2. Müziksel söyleme yeteneği : % 20
3. Müziksel çalma yeteneği : % 20

1 – Müziksel okuma (solfej) , Yazma (dikte) yeteneği

a) **Müziksel yazma (dikte) sınavı:** İkinci aşamaya girmeye hak kazanan bütün adaylar belirlenen gün ve saatte gruplar halinde sınava alınır. Bu aşamada adaylardan kendilerine dağıtılacak mütürlü nota kâğıdına piyano ile çalışacak ikişer motiflik iki ezgiyi ölçtü, nota ve süreleri ile yazmaları istenir. Yazma için verilecek süreler çalma işlemi başlamadan önce adaylara bildirilir.

b) **Müziksel Okuma (desifre – solfej) sınavı:** Bu sınavda aday öğrenciler salona birer birer alınır ve kendilerinden daha önce karşılaştıkları ezgilerden okuması istenir.

Müziksel Yazma ve Okuma Puanları		
Müziksel Yazma (Dikte)	Müziksel Okuma (Desifre-Solfej)	Toplam
I. EZGİ 4x6.25 = 25	II. EZGİ 4x12.5 = 50	100

2- Müziksel söyleme yeteneği

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Tüm adayların İstiklal Marşı' nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söylemeleri gerekir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) adayların kendileri tarafından seçilir. Bu sınavda adayların ses özelliklerine göre belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülür. Adayların bu sınavda müziksel söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulur.

- a) **Sağlıklı sese sahip olma:** Seste hava, kısıklık, hisirtme, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özellikler bulunmamalıdır.
- b) **Sesin tınısı gürlüğü ve genişliği:** Aday yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olmalıdır.

Ön şart özelliklerine şu kurallara uyularak bakılır:

Adayın ses ve konuşma özellikleri ile bedensel özellikleri yönünden durumu dikkatle gözlenir ve incelenir. Bunun için adaydan belli davranışlarda bulunması, belli hareketleri yapması ve yinelemesi istenir. "Ön Şart Özellikler" başlığı altında belirtilmiş olan istenmedik özelliklerden bazılarına sahip olduğu saptanan veya böyle bir izlenim uyandıran adayların durumu; "Değerlendirme" aşamasından önce Sınav Komisyonu Kararı ve Sınav Düzenleme Kurulunun onayı ile topluca gözden geçirilerek karara bağlanır.

"Ön Şart Özellikleri" bakımından istenmeyen özelliklerden birine veya bazılarına sahip olduğu halde çeşitli yollarla bunu gizleyen ya da gizleyerek belirlenmesini engelleyen adayın, bu durumu somradan anlaşılacağına, kesin kayıt hakkı kazanıp FaktiTime (böltime) kaydını yaptırmış olsa dahi Sınav Komisyonu ve Sınav Düzenleme Kurulu tarafından tutanak tutularak kaydının silinmesi sağlanır. II. Aşama sınavı bireysel ve sözlü – uygulamalı olarak yapılır.

Müzik Özel Yetenek Sınavı II. Aşaması şu sıraya göre izlenir:

- Ön şart özelliklerine bakma
- Müzikal özelliklerini değerlendirme

ÖN ŞART ÖZELLİKLERİ

- Ses Özelliği:** Adayın sürekli veya kalıcı bir ses bozukluğu veya kısıklığı bulunmamalıdır.
- Konuşma Özelliği:** Adayın Müzik Eğitimi Anabilim Dalında sağlıklı öğrenim görmesinde ve müzik öğretmeni olarak yetiştirmesinde engelleyici konuşma kusurları (fleri derecede kekemelik, pepelik bulunmamalıdır).
- Bedensel Özellikler:** Adayda sağırılık veya çok ağır işitme özelliği, Anabilim Dalında öğretimi yapılan çalgıları çalmayı, müzik öğretmeni olarak yetiştirmeyi engelleyecek bedensel sakatlık, eksiklik ve kusurlar (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede çolaklık vb.) bulunmamalıdır.

Not: Ön Şart Özellikleri bakımından yeterli olmayan adaylar Müzik öğretmenliğine alınmazlar.

evrakımı salonda görevli en az bir öğretim elemanı ile birlikte sınav komisyonuna teslim etmek.

Not: Sınavlar sırasında hiçbir görevli öğretim elemanı ya da memur adaylarla yakından ilgilenmeyecek. Adaylarca yapılan çıtışmatılara eleştirii veya benzeri bir davranış içinde bulunmayacaktır.

3. YERLEŞTİRME PUANLARININ HESAPLANMASI

Değerlendirmeye kalan adayların yerleştirmeye esas puanlarının hesaplanmasında ÖSYM' nin 2009 ÖSYS kılavuzunda "**Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programları ilgili işlemler**" başlığı altında belirtilen hesaplama kullanılacaktır.

3.1. Yerleştirmeye esas olan puan

- ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
- Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) (Dört puan türünden en yükseköği)
- 2009-ÖSS Puanı (ÖSS-P) (Dört puan türünden en yükseköği)

3.2. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırılmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacaktır. Bu hesaplamada aşağıdaki formüller kullanılacaktır.

$$\text{Ortalama} = \frac{\text{ÖYSP'lerin Toplamı}}{\text{Aday Sayısı}}$$
$$\text{Standart Sapma} = \sqrt{\frac{\text{ÖYSP'lerin Karelerinin Toplamı}}{\text{Aday Sayısı}} - \left(\frac{\text{ÖYSP'lerin Toplamının Karesi}}{\text{Aday Sayısı}^2}\right)}$$

ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması bulunduğundan sonra her aday için ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır. Bu hesaplamada aşağıdaki formül kullanılacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı}(\text{ÖYSP-SP}) = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puanı Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puanı Ortalaması}} \right) + 50$$

Standart Sapması

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50 standart sapması 10'dur.

3.2. Yerleştirilmeye esas olacak (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin Resim alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,52 \times \text{AOBP}) + (0,36 \times \text{ÖSS-P})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği Programı için aday Genel Lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,16 \times \text{AOBP}) + (0,47 \times \text{ÖSS-P})$$

3.3 2008 ÖSYS'de ÖSS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları ile ilgili kat sayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural Açıköğretim kontenjanlı programları için de geçerli uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile meslek yüksekokulları veya açıköğretim kontenjanı bulunmayan programlara 2008-ÖSYS'de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

3.4 Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısına kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

MÜZİK EĞİTİMİ ÖZEL YETENEK SINAVI

I. AŞAMA SINAVI

Müzik yetenek sınavının I. Aşaması, ön ceme niteliğinde olup bireysel ve sözlü – uygulamalı olarak yapılır ve adayın sadece müzikal işleme yeteneği genel boyutları ile ölçülüp değerlendirilir. Bu aşamada adayın “iki ses işleme”, “üç ses işleme”, “dört ses işleme”, “ezgi işleme”, ve “ritim işleme” yetenekleri değerlendirilir.

Müzik yetenek sınavının I. Aşamasında, müzikal işleme yeteneği içinde yer alan alt yetenek ağırlıkları sırasıyla şöyledir:

- İki ses işleme : % 18 (6 adet iki ses)
- Üç ses işleme : % 16 (4 adet Major, Minor makamsal akorlar)
- Dört ses işleme : % 10 (2 adet 7'li akor)
- Ezgi işleme : % 40 (ikişer motiften (4 göze) oluşan tonal ve makamsal 2 ezgi)
- Ritim işleme : % 16 (ikişer motiften (4 göze) oluşan iki ritim cümlesi)

Bu aşamada yapılan elemelerde, 50 (elli) ve daha yüksek puan alanlar ikinci aşama sınavına girme hakkı kazanırlar. Diğer adaylar başarısız ilan edilir. I.Aşama sınavında başarılı olan ve II. Aşama sınavına girmeye hak kazanan adayların, I. Aşama sınavında aldığı puanlar, sadece II. Aşama sınavına girebilmek için yapılan değerlendirilmede kullanılır. II. Aşama sınavı sonucunda yapılan genel başarı değerlendirilmesinde dikkate alınmaz.

Birinci Aşama Sınavı Boyut ve Puanları					
İki Ses İşleme	Üç Ses İşleme	Dört Ses İşleme	Ezgi İşleme	Ritim İşleme	Toplam Puan
6x3 = 18	4x4 = 16	2x5 = 10	8x5 = 40	8x2 = 16	100

II. AŞAMA SINAVI

Bu aşamada önce adayın ön şart özelliklerine bakılır. Ön şart özelliklerini yolumünden yeterli görülmeyen adayın müzikal özellikleri değerlendirilmez ve aday başarısız ilan edilir.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

Resim-ış öğretmeniği Özel Yetenek Giriş Sınavlarında kullanılacak tüm malzeme, araç ve gereçler fakültemiz tarafından verilecek. *Verilen malzeme dışında hiçbir şahsi malzeme kullanılmayacaktır.*

YERLEŞTİRMEDE PUANLARIN BELİRLENMESİ

Özel Yetenek I. aşama sınavının %50'si, II. aşama sınavının % 50'si alınarak Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) bulunur. Bu puan, her yıl ÖSYM sınav kılavuzunun "Özel Yetenek Gerekli Eğitim Programları ile ilgili işlemler" başlığı altında verilen, ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP – SP)' na dönüştürülür. Elde edilen bu standart puan, Ağırık Ortadöğretim Başarı Puanı (AOBP) ve o yıla ait Öğrenci Seçme Sınavı Puanı (ÖSS – P) ile birlikte, ÖSYM sınav kılavuzunda "Özel Yetenek Gerekli Eğitim Programları ile ilgili işlemler" başlığı altında açıkladığı şekilde, yerleştirmeye esas olan puanın (YP) hesaplanmasında kullanılır. Bu hesaplamada ÖSS puanı olarak dört puan türünün en yükseği değeri alınır. YP hesabı ile ilgili daha geniş bilgi Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunda verilmiştir.

4. SINAVA İTİRAZLAR

Özel yetenek sınav sonuçlarına göre aldığı puanlara itirazı olan adaylar sınav sonuçlarının ilan edildiği günün ertesi günü saat17.00 'ye kadar (hafta sonu ise Pazartesi günü 17.00'ye kadar), Fakülte Yönetim Kurulunun teklifi ile Üniversite Yönetim Kurulunun belirlediği 50.00 TL parayı, Adnan Menderes Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığına açılan ve ADÜ Web sayfasında yayınlanan Garanti Bankası Aydın Şubesindeki 00015/6298643 No'lu hesap numarasına yatırılmaları dair dekontu dilekçelerine ekleyerek Dekanlığa başvuruda bulunabilirler. (Ne amaçla yatırıldığı belirtilir) *Yatırılan ücret iade edilmez.*

5. SINAV DİSİPLİNİ

Sınav sırasında uygulanması gereken kurallara uymayanlar, sınav disiplinini bozanlar ve kendi yerine başkasını sınava sokmaların sınavları geçersiz sayılır. Durum tutanağa işlenir ve bu kişiler hakkında kanuni işlem yapılır.

6. SINAV SONUÇLARININ AÇIKLANMASI:

6.1 Sınav Düzenleme Kurulu, Özel Yetenek Sınavı Yerleştirme Puanı sonuçlarını tespit eder ve bu puanlara göre sıralanmış başarı listesini hazırlar. Adayların başvuru tercihlerine göre, Sınav Düzenleme Kurulunca her öğretim programına alınacak öğrenci kontenjanı kadar asil ve asil adaylar dışındaki adayları yedek aday listesi olarak hazırlar. Liste Dekanlık tarafından ilan edilir.

6.2 Adayların aldığı puanların eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı yüksek olana öncelik tanınır.

7. KESİN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER

7.1. ADÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına ilan edilen kesin kayıt için gerekli belgelerin yanında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim – İş Öğretmeniği için devlet hastanesi ya da Tıp Fakültesi göz kliniğinden renk körlüğü olmadığını, Müzik Öğretmeniği için eğitimini sürdürmeyecek derecede işleme kaybı bulunmadığını gösteren resmi onaylı rapor ekleyeceklerdir. *(Resim-İş Öğretmeniğine girmeye hak kazanan adayların sağlık raporunun göz uzmanından/doktorundan,Müzik Öğretmeniğini kazanan adayların sağlık raporunun kulak-burun-boğaz uzmanından/doktorundan alınması gerekmektedir.Sağlık kurulu raporu gerekmez)*

8. KESİN KAYITLAR

8.1. Özel yetenek sınav sonuçlarının, Dekanlıkça ilan edilmesi ile kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan kontenjanı kadar asıl adayın Üniversite Senatosu tarafından belirlenen ve yukarıda belirtilen günlerde ADÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca veya Fakülte Öğrenci İşleri Bürosunca kayıtları yapılır. Kontenjan açığı kaldığı takdirde Üniversite Senatosunun belirlediği tarihlere Yürürlükte Puan sıralamasına göre yedek listeden kontenjan açığı kapatılır.

8.2. Asıl ve yedek listelerde kesin kayıt hakkını kazananlar belirlenen tarihlere kayıt yaptırmadıkları takdirde haklarını kaybederler. Kayıt yaptırmaya hakkı elde eden adayların kayıt tarihleri Üniversitemiz Web sayfasında /Fakülte Web sayfasında ilan edilir.

9. Bu kılavuzda bulunmayan konularda ilgili Kanun ve Yönetmeliklerde bulunan genel hükümler ile ADÜ Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Özel Yetenek Sınav Yönergesindeki hükümler uygulanır.

10. Bu kılavuz hükümlerini Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı yürütür.

RESİM - İŞ EĞİTİMİ ÖZEL YETENEK SINAVI

I. AŞAMA SINAVI

Bu bölümde adaylar canlı modele, objelere vb. bakarak desen çalışması yaparlar. Sınav Komisyonu, Sınav Düzenleme Kurulunun onayı ile yaptırılması istenilen desen çalışmasının özelliğine göre sınav kılavuzunda belirtilen sınav süresi ve dinlenme aralıklarında kısmi değişiklik yapılabilir.

Adayların bu aşamada yaptığı desen çalışması, kompozisyon, hareket, oran ve çizgisel ifade göz önüne alınarak 100 puan üzerinden değerlendirilir. Adayların desen çalışmasından başarılı sayılabilmeleri için en az 50 puan almaları gerekir. Bu aşamadan 50 puan alamayan adaylar başarısız ilan edilir ve ikinci aşama sınavında alınmazlar.

Resim Yeteneği Değerlendirmesi;

- 1 - Kompozisyon
- 2 - Hareket
- 3 - Oran
- 4 - Çizgisel ifade, ışık - gölge **bakılarak yapılır.**

II. AŞAMA SINAVI

Bu bölümde adayın yaratıcılığını ön plana çıkaran imgesel (*hayali*) çalışma yapılır. Adaylar sınav komisyonunun tercihine göre kendilerine verilecek bir konuyu resim kağıdı üzerine çizerler; çizimde figür dışında objelerden de yararlanabilirler. Bu bölüm için gerekli süre, komisyonun özelliğine göre sınav komisyonu tarafından belirlenir.

Bu aşamada adayların en az üç figürlü imgesel çalışması göz önüne alınarak değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır.

- **Adaylar, başarılı olabilmek için en az 50(elli)puan almak zorundadırlar.**

Resim Yeteneği Değerlendirmesi;

- 1 - Kompozisyon
- 2 - Hareket
- 3 - Oran
- 4 - Çizgisel ifade
- 5 - Yaratıcılık (farklılık) **bakılarak yapılır.**

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
KÂZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

2010–2011 ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU



ERZURUM – 2010

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
KÂZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

2010–2011 ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU

Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne “Özel Yetenek Sınavı” ile öğrenci alınacaktır.

Bu kılavuz, sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsar. Bütün adayların ön kayıt işlemleri ve sınavları Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı tarafından yapılacaktır.

Müzik Öğretmenliği Kontenjanı : 30

ÖĞRENCİ ALINACAK PROGRAMLAR VE KONTENJANLAR

ÖN KAYIT VE SINAV TARİHLERİ

FAKÜLTESİ	PROGRAMIN ADI	ÖN KAYITLAR	SINAVLAR
Kâzım Karabekir Eğitim Fak.	Müzik Öğretmenliği	02 – 05 Ağustos 2010	06 Ağustos 2010
Ön Kayıtlar : Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlık Binasında (Merkez Yerleşkesi) Özel Yetenek Sınavları Kayıt Bürosu'nda yapılacaktır			

ADAY KABUL KOŞULLARI

Başvuru İçin Gerekli Koşullar ve Belgeler:

a) Ön Kayıt Dosyası : Adaylar, Kayıt Bürosundan **50.-TL.** karşılığında alacaklardır.

b) Başvuru Dilekçesi : Ön Kayıt Müracaat Dosyası'nda bulunan matbu dilekçe, aday tarafından doldurulacaktır.

c) 2010-YGS Sonuç Belgesi : Adaylar; 2010 YGS belgesinin fotokopisiyle birlikte **aslını getirecekler** ve bu belgenin fotokopisi ön kayıt bürosunda onaylanarak kabul edilecektir.

Liselerin, Öğretmen Liselerinin, Konservatuvar ve Güzel Sanatlar Liselerinin müzik, sanat, sanat (müzik), resim, sanat (resim) bölümlerinden mezun olan adaylardan aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların **2010-YGS** sınavından (puan türlerine bakılmaksızın) **140** veya daha fazla **YGS puanı alanlar** Özel Yetenek Sınavı'na müracaat edebilirler.

Yukarıda sözü edilen alan/kol/bölümler **dışındaki** bir alan/kol/bölümden mezun adaylardan, **2010 YGS'den** (puan türlerine bakılmaksızın) en az **180** veya daha fazla **YGS puanı alanlar** Özel Yetenek Sınavı'na müracaat edebilirler.

d) Nüfus Cüzdanı: Adaylar; nüfus cüzdanının aslını ve fotokopisini birlikte getirecekler ve bu belgenin fotokopisi ön kayıt bürosunda onaylanarak kabul edilecektir. Ön kayıt esnasında, adayın fotoğrafı çekileceğinden aday, fotoğraflı nüfus cüzdanını mutlaka yanında bulunduracaktır.

e) Özel Yetenek Sınavları Başvuru Formu: Ön Kayıt Dosyası'nda verilecektir.

f) Özel Yetenek Sınav Giriş Kartı: Ön Kayıt esnasında, adayın fotoğrafı çekilerek hazırlanacak olan belge adayın kendisine verilecektir.

g) Özel Yetenek Sınav Harcı Dekontu : Adayların sınav harcı olarak, Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi adına Vakıfbank Üniversite Şubesi İBAN : TR61 0001 5001 5800 7294 9628 02 nolu hesap numarasına 150.-TL yatırmaları gerekmektedir. Yatırılan sınav harcı, her ne sebeple olursa olsun iade edilmez.

h) Adayların, ön kayıtları esnasında fotoğrafları çekileceğinden dolayı bizzat kendilerinin müracaat etmeleri gerekmektedir. Başkaları tarafından veya posta aracılığıyla yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

1) YGS Sınavı ile herhangi bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış olan adaylar da bu programlara başvurabilirler.

i) Liselerin, Öğretmen Liselerinin, Konservatuvar ve Güzel Sanatlar Liselerinin müzik, sanat, sanat (müzik), resim, sanat (resim) alan/kol/bölümlerinden mezun olan adaylar diplomalarının aslını ve fotokopisini birlikte getirecekler ve bu belgenin fotokopisi ön kayıt bürosunda onaylanarak kabul edilecektir.

B- MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

Sınav Tarihi, Yeri ve Saatleri

Sınavlar, Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Şehir Binasında, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde (Yoncalık Yerleşkesi) yapılacaktır.

a) I. Aşama Sınavı, 06 Ağustos 2010 tarihinde yapılacak ve sınav saat **08.30'da** başlayacaktır. Adaylar, sınav saatinden **bir saat önce** sınav yerinde bulunacak ve **saat 08.30'dan itibaren** görevliler eşliğinde sınav salon girişinde ilan edilen listelerdeki aday sıra numarasına göre alınacaklardır. Listedeki sıraya göre sınava girmeyen adaylar, listenin en sonuna kalacaklardır. En sonunda da, ismi okunduğu halde sınava girmeyenler sınava girme haklarını yitireceklerdir. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar, mazeretleri her ne olursa olsun, sınava alınmayacaklardır.

b) Sınav yürütme Kurulu **II. Aşama Sınavı** tarih ve saatini Birinci Aşama Sınavı sonuçları ile birlikte ilan eder. **II. Aşama Sınavı** da birinci aşama sınavı sonuçları sırasına göre son adayın sınava girmesi ile sona erer. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar, mazeretleri her ne olursa olsun, sınava alınmayacaklardır.

c) Sınav Jürisi, Sınav Yürütme Kurulu'nun onayı ile aday sayısına göre sınav tarihi ve saatlerinde uygun görülen değişiklikleri yapabilir.

d) Sınavda görevliler dâhil, salonda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, çağrı cihazı vb. ile sınava girilmeyecektir.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

I. Aşama Sınavı'na adayların herhangi bir enstrüman getirmelerine gerek yoktur.

II. Aşama Sınavı'na adaylar, notalarıyla ve enstrümanlarıyla girebileceklerdir.

SINAVLARIN YAPILMASI

Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavı iki aşamadan oluşmaktadır.

Birinci aşamada adaylar sadece müziksel işitme-yineleme sorularıyla ön elemeye tabi tutulacaklardır.

İkinci aşama sınavında ise adaylardan, müziksel çalma ve müziksel söyleme becerilerini sergilemeleri istenecektir.

I. AŞAMA SINAVI

Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak yapılacaktır. Ön eleme niteliğinde olan birinci aşama sınavında aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

- 1) İki Ses İşitme : 6 adet iki ses.
- 2) Üç Ses İşitme : 4 adet üç ses (majör, minör, eksik, makamsal akor).
- 3) Dört Ses İşitme : 2 adet dört ses (yedili akor)
- 4) Ezgi İşitme : İkişer motiften (4 göze) oluşan tonal ve makamsal iki (2) ezgi.
- 5) Ritim İşitme : İkişer motiften (4 göze) oluşan iki (2) ritim cümlesi.

**TABLO-1. BİRİNCİ AŞAMA (MÜZİKSEL İŞİTME-YİNELEME) SINAVINDA
ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR**

İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
6x3=18	4x4=16	2x5=10	8x4=32	8x3=24	100

Bu aşamada yapılan eleme sonunda, programa alınmak üzere ilân edilen **öğrenci kontenjanının iki katı aday**, puan sıralamasına göre II. Aşama Sınavı'na alınır. Ancak; sıralamada en son sıradaki puanların eşit olması durumunda YGS puanı yüksek olana öncelik tanınır. I.Aşama Sınavına katılan adaylar, başarılı veya başarısız olarak ilân edilirler.

II. AŞAMA SINAVI

Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek II. Aşama Sınavı, bireysel ve sözlü-uygulamalı olarak yapılır.

Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek II. Aşama Sınavı'nda önce adayın ön şart özelliklerine bakılır, sonra müzikal özellikleri değerlendirilir. Ön şart özellikler yönünden yeterli görülmeyen adayın müzikal özellikleri değerlendirilmez, değerlendirilmiş olsa bile dikkate alınmaz.

A- ÖN ŞART ÖZELLİKLER

a) Ses Özelliği: Adayın, sürekli veya kalıcı bir ses bozukluğu veya kısıklığı bulunmamalıdır.

b) Konuşma Özelliği: Adayın, Müzik Öğretmenliği Programı'nda sağlıklı öğrenim görmesini ve müzik öğretmeni olarak yetişmesini engelleyici konuşma kusurları (anlamli derecede kekemelik, pepelik vb.) bulunmamalıdır.

c) Bedensel Özellikler: Adayda, sağırılık veya ağır işitme özelliği, bölümde öğretimi yapılan çalgıları çalmayı, müzik öğretmeni olarak yetişmeyi engelleyici bedensel sakatlık, eksiklik ve kusurlar (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede topallık, çolaklık, kamburluk vb.) bulunmamalıdır.

Ön şart özellikler bakımından yeterli olmayan adaylar Müzik Öğretmenliği Programı'na alınmazlar.

B- MÜZİKAL ÖZELLİKLER

İkinci aşama sınavında adaylardan; “Müziksel Söyleme” ve “Müziksel Çalma” becerilerini sergilemeleri istenir.

Adayın I.Aşama Sınavında almış olduğu Müziksel İşitme-Yineleme puanının % 40'ı, II. Aşama Sınavında da kullanılır.

I- Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında tüm adaylar **İstiklâl Marsı'nı** doğru ve temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) sözleri **Türkçe** olmak kaydı ile adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir.

Adayların bu sınavda Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken şu kriterler dikkate alınacaktır. “Sağlıklı sese sahip olma”, “Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği”, “Doğru ve temiz söyleme”, “Konuşmada anlaşılabilirlik”, “Müziksel duyarlılık”. Bu kriterler toplam 100 puan üzerinden değerlendirilecektir.

II- Müziksel Çalma Sınavı

Müziksel çalma sınavında adaylar, kendilerinin hazırlamış oldukları bir parçayı çalacaklardır. Sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano, kontrbas vb. taşınması zor olanların dışındaki çalgıları beraberlerinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir. Vurmalı ve programlanabilir sazlarla sınava girilemeyecektir.

Adayların bu sınavda Müziksel Çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri puanlanırken şu kriterler dikkate alınacaktır. “Doğru ve temiz çalma”, “Teknik düzey”, “Müziksel yorum”, “Eserin düzeyi”. Bu kriterler toplam 100 puan üzerinden değerlendirilecektir.

TABLO-3. MÜZİK SINAVI İKİNCİ AŞAMA ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP) DAĞILIMI

	I. Aşama Sınav Puanı (Müziksel İşitmeYineleme)	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	Toplam
Puan	% 40	% 30	% 30	100

Ön Şart Özelliklere, Şu Kurallara Uyularak Bakılır.

Adayın ses ve konuşma özellikleri ile bedensel özellikleri yönünden durumu dikkatle gözlenir ve incelenir. Bunun için adaydan belli davranışlarda bulunması, belli hareketleri yapması veya yinelemesi istenir. “Ön Şart Özellikler” başlığı altında belirtilmiş olan istenmedik özelliklerden bazılarını sahip olduğu saptanan veya böyle bir izlenim uyandıran adayların durumu; “Değerlendirme” aşamasından önce Sınav Jürisi tarafından topluca gözden geçirilerek karara bağlanır. Bunun için adaylardan, gerektiğinde gözlemden geçirilmek üzere, Müzik Yetenek II. Aşama Sınavı'nın bitimine kadar sınav yerinde hazır bulunmaları istenir.

Kesin kayıt hakkı kazanıp Fakülteye kaydını yaptıranlardan, “Ön Şart Özellikler” başlığı altında yer alan istenmeyen özelliklerden birine sahip olduğu hâlde bunu çeşitli yollarla gizleyerek belirlenmesini engelleyenlerin bu durumları anlaşıldığında; kayıtları, Sınav Jürisi ve Sınav Yürütme Komisyonu tarafından hazırlanacak bir tutanakla silinir.

II. AŞAMA SINAVI DEĞERLENDİRİLMESİ

Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavı II. Aşama Sınavı sonunda yapılan değerlendirmede “ön şart özellikler” bakımından yetersiz olduğu saptanmış olan adayın müzikal özellikleri dikkate alınmaz ve böylece o aday elenmiş olur.

Adayın II. Aşama Sınavı'nda aldığı puan, genel başarı sırasını tespit etmede ve yerleştirme puanının hesaplanmasında kullanılır.

Adayın Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavı'ndaki genel başarı derecesi, Yerleştirme Puanı (YP), ön şart özellikler bakımından yeterli olmak koşuluyla, YGS 2010 Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda verilen ve bu kılavuzun sonunda da yer alan hesaplama yöntemi kullanılarak belirlenmektedir.

2010-YGS ÖZEL YETENEK SINAVI İLE ÖĞRENCİ ALAN EĞİTİM PROGRAMLARINDA SINAV SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına göre öğrenci alan Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği öğrenci seçme işlemleri aşağıdaki hususlar göz önünde tutularak yapılır.

1- Başvurular Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanlığı tarafından kabul edilecektir

2- Eğitim Programlarına başvurabilmek için adayların **2010-YGS** 'ye girmiş olmaları zorunludur.

3- Yerleştirmeye esas olan puan,

a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP),

b) Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) (AOBP-SÖZ, AOBP-SAY, AOBP-EA puan türlerinin en yükseği),

c) 2010-YGS Puanı (YGS-P) (YGS Puanlarının En Büyüğü)

d) 4- Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırılmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacaktır. Bu hesaplamada aşağıdaki formüller kullanılacaktır.

$$\text{Ortalama} = \frac{\text{ÖYSP'lerin Toplamı}}{\text{Aday Sayısı}}$$

$$\text{Standart Sapma} = \sqrt{\frac{\frac{\text{ÖYSP'lerin Toplamının Karesi}}{\text{Aday Sayısı}} - \left(\frac{\text{ÖYSP'lerin Toplamı}}{\text{Aday Sayısı}}\right)^2}{\text{Aday Sayısı} - 1}}$$

ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması bulunduğundan sonra her aday için ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır. Bu hesaplamada aşağıdaki formül kullanılacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

5-Yerleştirmeye esas olacak olan puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin Resim alanından geliyorsa).

$$\text{YP} = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{AOBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday genel lisenin sosyal bilimler alanından geliyorsa).

$$\text{YP} = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,08 \times \text{AOBP}) + (0,25 \times \text{YGS-P})$$

6- 2009-ÖSYS'de, ÖSS puanı veya Özel Yetenek Sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural Açık öğretimin kontenjanlı programları için de uygulanacaktır. Sınavsız Geçiş ile meslek yüksekokulları veya Açık öğretimin kontenjanı bulunmayan programlarına 2009-ÖSYS'de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

7- Adaylar yerleştirme puanlarına (YP) göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

SINAV SONUÇLARININ AÇIKLANMASI

a) Her bir program için alınacak öğrenci kontenjanı kadar ayrı ayrı asıl liste ve toplam kontenjanın yarısı kadar da tek bir yedek liste Dekanlık Makamınca ilân edilir.

b) Adayların aldıkları puanların eşit olması halinde YGS puanı yüksek olana öncelik tanınır.

KESİN KAYITLAR

1) **2010–2011** öğretim yılı için yapılan Özel Yetenek Sınavı'yla Asıl listeden kazananların kesin kayıtları, **01–02 Eylül 2010** tarihlerinde, Atatürk Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca Fakültemiz Dekanlık binasında yapılacaktır. Bu tarihler arasında sağlık mazereti nedeniyle kayıt yaptırmaya gelemeyecek adayların yerine, bu adayların durumlarını belgeleyen Devlet Hastanesinden alınmış sağlık kurulu (heyet) raporu ile kanunî vekili kayıt yaptırabilir. Bunun haricinde belirlenen tarihlerde asıl listeden kayıtlarını yaptırmamış adayların hiç bir mazereti kabul edilemez.

2) **2010–2011** öğretim yılı için yapılan Özel Yetenek Sınavı'yla asıl listeden kazandığı halde kayıt yaptırmayanların yerine yerleştirilecek yedek liste adaylarından **03 Eylül 2010** tarihlerinde müracaat dilekçeleri alınacak; bunlardan kesin kayıt hakkı kazananların kayıtları **06-07 Eylül 2010** tarihinde yapılacaktır. Bu tarihten sonra boş kalan kontenjanlara kayıt yapılmayacaktır.

Erzincan Üniversitesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek
Sınav Kılavuzu

Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programına 'Özel Yetenek Sınavı' ile öğrenci alınacaktır.

Bu kılavuz, sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsar. Bütün adayların ön kayıt işlemleri Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesinde, sınavları Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde yapılır.

ÖĞRENCİ ALINACAK PROGRAM VE KONTENJANI

Fakültesi	Programın Adı	Kontenjanı
Eğitim Fakültesi	Müzik Öğretmenliği	30

ÖN KAYIT VE SINAV TARİHLERİ

Fakültesi	Programın Adı	Ön Kayıtlar	Sınavlar
Eğitim Fakültesi	Müzik Öğretmenliği	04-10 Ağustos 2010	12 Ağustos 2010- ...
Ön Kayıtlar: Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Kayıt Bürosunda yapılacaktır. Sınavlar: Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Kültür Merkezinde yapılacaktır.			

A. Aday Kabul Koşulları

Başvuru İçin Gerekli Koşullar ve Belgeler:

- Başvuru Dilekçesi ve Aday Bilgi Formu:** Ön kayıt dosyasında verilecek matbu dilekçe ve aday bilgi formu aday tarafından doldurulur.
- 2010-YGS Sonuç Belgesi:** Adaylar; 2010 YGS sonuç belgesinin aslını ve fotokopisini birlikte getirirler ve bu belgenin fotokopisi ön kayıt bürosunda onaylanarak kabul edilir. Liselerin, öğretmen liselerinin konservatuar ve güzel sanatlar liselerinin müzik, sanat (müzik) alanlarından mezun adaylardan aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların **2010 YGS puan türlerinin herhangi birinden en az 140,000** veya daha fazla **YGS puanı alanlar** özel yetenek sınavına müracaat edebilirler. Yukarıda sözü edilen alan/ kol/ bölümler dışındaki bir alan/ kol/ bölümden mezun olan adaylardan, **2010-YGS puan türlerinin herhangi birinden en az 180,000** veya daha fazla **YGS puanı alanlar** özel yetenek sınavına müracaat edebilirler.

- c) **Nüfus Cüzdanı:** Adaylar; nüfus cüzdanının aslını ve fotokopisini birlikte getirirler. Bu belgenin fotokopisi ön kayıt bürosunda onaylanarak kabul edilir. **Ön kayıt esnasında, adayın fotoğrafı çekileceğinden adayın, fotoğraflı nüfus cüzdanını mutlaka yanında bulundurması gerekir.**
- d) Ön kayıt için gelen adayların kayıt sırasında fotoğrafları çekileceğinden, kılık-kıyafet yönetmeliğine uygun bir biçimde gelmeleri gerekir.
- e) **Özel Yetenek Sınavı Giriş Kartı:** Ön kayıt esnasında, adayın fotoğrafı çekilerek hazırlanacak olan belge adayın kendisine verilir.
- f) **Özel Yetenek Sınavı Harcı Dekontu:** Adayların sınav harcı olarak 120.00 TL'yi, T.C Ziraat Bankası Erzincan Merkez Şubesindeki Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özel Yetenek Sınavı hesabına (**IBAN: TR 08000 1000 1161 2008 718-5003**) yatırdıklarına veya havale ettiklerine ilişkin dekontu getirmeleri gerekmektedir. **Yatırılan sınav harcı her ne sebeple olursa olsun iade edilmez.**
- g) Adayların kayıt için bizzat kendisinin müraacaat etmesi esastır. **Ancak, evrakların tamam olması koşulu ile vekâleten veya bir yakını tarafından yapılacak olan başvurular da kabul edilecektir.** Vekâleten veya bir yakını aracılığı ile başvuruda bulunanların (c) (d) ve (e) maddelerinde belirtilen işlemleri 04-10 Ağustos tarihleri arasındaki herhangi bir tarihte yaptırmaları gerekmektedir.
- h) Yükseköğretime Geçiş Sınavı (YGS) ile herhangi bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış olan adaylar da bu programlara başvurabilirler.
- i) Liselerin, öğretmen liselerinin, konservatuar ve güzel sanatlar liselerinin müzik, sanat, sanat (müzik), alan/kol/ bölümlerinden mezun olan adaylar diplomalarının aslını ve fotokopisini birlikte getirirler ve bu belgenin fotokopisi ön kayıt bürosunda onaylanarak kabul edilir. **Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum belirlendiğinde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilerek hakkında kanuni işlem yapılması yoluna gidilir.**

NOT: Ön kayıt için yatırılan ücret her ne sebeple olursa olsun iade edilmez. Adaylar itiraz durumlarını belirten dilekçe ile T.C Ziraat Bankası Erzincan Şb. Özel Yetenek Sınavı hesabına (IBAN:TR 08000 1000 1161 2008 718-5003) 50 TL yatırarak şahsen sınav komisyonuna yapabilirler. İtiraz için alınan ücret hiçbir şekilde iade edilmez.

B. Sınav Tarihi, Yeri ve Saatleri

Sınavlar, Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Kültür Merkezinde yapılacaktır.

a) **I. Aşama Sınavı**, 12 Ağustos 2010 tarihinde saat **09.00'da** başlayacaktır. Adaylar, **sınav saatinden bir saat önce** sınav yerinde bulunurlar ve **saat 08.30' dan itibaren** görevliler eşliğinde sınav salonuna, listedeki aday sıra numarasına göre alınırlar. Listedeki sıraya göre sınava girmeyen adaylar, listenin en sonuna kalırlar. En sonunda da, ismi okunduğu halde sınava girmeyenler sınava girme haklarını yitirirler. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitmiş sayılır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar, mazeretleri her ne olursa olsun, sınava alınmazlar.

b) Sınav yürütme kurulu **II. Aşama Sınavı** tarih ve saatini birinci aşama sınavı sonuçları ile birlikte ilan eder. **II. Aşama Sınavı** da birinci aşama sınavı sonuçları sırasına göre son adayın sınava girmesi ile sona erer. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar, mazeretleri ne olursa olsun, sınava alınmazlar.

c) Sınav jürisi, sınav yürütme kurulunun onayı ile aday sayısına göre sınav tarihi ve saatlerinde uygun görülen değişiklikleri yapabilir.

d) Sınavda görevliler dâhil, salona cep telefonu, çağrı cihazı ses kaydı yapan cihazlar vb. ile sınava girilemez.

C. Sınav Araç ve Gereçleri

I. Aşama sınavına adayların herhangi bir enstrüman getirmelerine gerek yoktur.

II. Aşama sınavına adaylar, notalarıyla ve çalgılarıyla girebilirler.

(I. ve II. Aşama sınavlarında her adayın sınavı video-kamera ile kaydedilecektir.)

D. Sınavların Yapılması

Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavı iki aşamadan oluşmaktadır. Birinci aşamada adaylar sadece müziksel işitme- yineleme sorularıyla ön elemeye taabi tutulurlar. İkinci aşama sınavında ise adaylardan, dikte (müziksel yazma), müziksel söyleme ve müziksel çalma becerilerini sergilemeleri istenir.

I. AŞAMA SINAVI

Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınırlar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak yapılır. Ön eleme niteliğinde olan birinci aşama sınavında aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilir.

- İki ses işitme: 6 adet iki ses
- Üç ses işitme: 4 adet üç ses (majör, minör, eksik, makamsal akor).
- Dört ses işitme: 2 adet dört ses (yedili akor).
- Ezgi işitme: İkişer motiften (4 göze) oluşan tonal ve makamsal iki (2) ezgi.
- Ritim işitme: İkişer motiften (4 göze) oluşan iki (2) ritm cümlesi.

BİRİNCİ AŞAMA (müziksel işitme-yineleme) SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Tablo-1

İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
6x3=18	4x4=16	2x5=10	8x4=32	8x3=24	100

Bu aşamada yapılan eleme sonunda, programa alınmak üzere ilan edilen **öğrenci kontenjanının üç katı aday**, puan sıralamasına göre II. aşama sınavına alınır. Ancak; sıralamada en son sıradaki puanların eşit olması durumunda ÖSS puanı yüksek olana öncelik tanınır. I.aşama sınavına katılan adaylar, başarılı veya başarısız olarak ilan edilirler.

II. AŞAMA SINAVI

Müzik Öğretmenliği Programı özel yetenek sınavı II. aşaması bireysel ve sözlü-uygulamalı olarak yapılır.

Müzik Öğretmenliği Programı özel yetenek II. aşama sınavında öncelikle adayın ön şart özelliklerine bakılır, sonra müzikal özellikleri değerlendirilir. Ön şart özellikler yönünden yeterli görülmeyen adayın müzikal özellikleri değerlendirilmez, değerlendirilmiş olsa bile dikkate alınmaz.

A. Ön Şart Özellikler

- a) **Ses Özelliği:** Adayın, sürekli veya kalıcı bir ses bozukluğu veya kısıklığı bulunmamalıdır.
- b) **Konuşma Özelliği:** Adayın müzik öğretmenliği programında sağlıklı öğrenim görmesini ve müzik öğretmeni olarak yetişmesini engelleyici konuşma kusurları (anlamli derecede kekemelik, pepelik vb.) bulunmamalıdır.
- c) **Bedensel Özellikler:** Adayda sağırılık veya ağır işitme özelliği, bölümde öğretimi yapılan çalgıları çalmayı, müzik öğretmeni olarak yetişmeyi engelleyici bedensel sakatlık, eksiklik ve kusurlar (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede topallık, çolaklık, kamburluk vb.) bulunmamalıdır.

NOT: Ön şart özellikler bakımından yeterli olmayan adaylar Müzik Öğretmenliği Programına alınmazlar.

Ön şart özelliklere, şu kurallara uyularak bakılır.

Adayın ses ve konuşma özellikleri ile bedensel özellikleri yönünden durumu dikkatle gözlenir ve incelenir. Bunun için adaylardan belli davranışlarda bulunmaları, belli hareketleri yapmaları veya yinelemeleri istenir. ‘Ön Şart Özellikler’ başlığı altında belirtilmiş olan istenmedik özelliklerden bazılarına sahip olduğu saptanan veya böyle izlenim uyandıran adayların durumu; ‘Değerlendirme’ aşamasından önce sınav jürisi tarafından topluca gözden geçirilerek karara bağlanır. Bunun için adaylardan, gerektiğinde gözlemden geçirilmek üzere, Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek II. Aşama Sınavının bitimine kadar sınav yerinde hazır bulunmaları istenir.

Kesin kayıt hakkı kazanıp Fakülteye kaydını yaptıranlardan, “Ön Şart Özellikler” başlığı altında yer alan istenmeyen özelliklerden birine sahip olduğu halde bunu çeşitli yollarla gizleyerek belirlenmesini engelleyenlerin bu durumları anlaşıldığında; kayıtları, sınav jürisi ve sınav yürütme komisyonu tarafından hazırlanacak bir tutanakla silinir.

B. Müzikal Özellikler

İkinci aşama sınavında adaylardan; 'dikte', 'müziksel söyleme' ve 'müziksel çalma' becerilerini sergilemeleri istenir.

Adayın I. aşama sınavında almış olduğu Müziksel İşitme - yineleme puanının % 30'u II. aşama sınavında da kullanılır.

I- Dikte (Müziksel Yazma) Sınavı

Bu bölümde tüm adaylar toplu olarak alınacaktır. *Sınava ilk 10 dakika geç kalan adaylar sınava alınacak ancak ek süre verilmeyecektir. Sınav başladıktan ilk 10 dakika sonra sınava gelen adaylar sınava alınmayacaktır.* Müziksel Yazma Sınavında adaylar Kurşun kalem ve silgi bulundurmak zorundadırlar. Sınavda kullanılacak mühürlü nota kâğıtları Fakülte tarafından adaylara dağıtılacaktır. Bu aşamada do majör-sol majör veya ilgili minör tonlarında, 2/4 veya 4/4 lük ölçüde ikilik, dördlük, sekizlik ve onaltılık nota değerlerinden oluşan 8 (sekiz) ölçülük bir dikte parçası çalınır ve adaylardan yazılması istenir. Dikte sorusu 100 puan üzerinden değerlendirilir.

II- Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında tüm adaylar **İstiklal Marşı'nı** doğru ve temiz bir sesle ve anlaşılır bir **Türkçe** ile söylerler. Sınav için hazırlanacak ikinci eser sözleri Türkçe olmak kaydı ile adaylar tarafından seçilir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülür.

Adayların bu sınavda müziksel söyleme becerileri puanlanırken şu kriterler dikkate alınır: 'Sağlıklı sese sahip olma', 'Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği', 'Doğru ve temiz söyleme', 'Konuşmada anlaşılabilirlik', 'Müziksel duyarlılık'. Bu kriterler toplam 100 puan üzerinden değerlendirilir.

MÜZİKSEL SÖYLEME SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Tablo-2

Boyutlar	Sağlıklı sese sahip olma	Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği	Doğru ve temiz söyleme	Konuşmada anlaşılabilirlik	Müziksel duyarlılık	Toplam
Puanlar	30	30	15	15	10	100

III- Müziksel Çalma Sınavı

Müziksel çalma sınavında adaylar, kendilerinin hazırlamış oldukları bir parçayı çalarlar. Sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano, kontrbas, vb. taşınması zor olanların dışındaki çalgıları beraberlerinde getirirler. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilir. Vurmalı ve programlanabilir sazlarla sınava girilemez.

Adayların bu sınavda müziksel çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri puanlanırken şu kriterler dikkate alınır. ‘Doğru ve temiz çalma’, ‘Teknik düzey’ ‘Müziksel yorum’, ‘Eserin düzeyi’. Bu kriterler toplam 100 puan üzerinden değerlendirilecektir.

MÜZİKSEL ÇALMA SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Tablo-3

Boyutlar	Doğru ve temiz çalma	Teknik düzey	Müziksel yorum	Eserin düzeyi	Toplam
Puanlar	30	20	25	25	100

Müzik sınavı II. aşama özel yetenek sınavı puanı dağılımı aşağıdaki gibidir:

MÜZİK SINAVI İKİNCİ AŞAMA ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI (ÖYSP) DAĞILIMI

Tablo-4

	I.Aşama Sınav Puanı (Müziksel İşitme-Yineleme)	Dikte (Müziksel Yazma)	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	Toplam
Puan	% 30	%10	%30	%30	100

C. II. Aşama Sınavının Değerlendirilmesi

Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek sınavı II. aşama sınavı sonunda yapılan değerlendirmede ‘ön şart özellikler’ bakımından yetersiz olduğu saptanmış adayın müzikal özellikleri dikkate alınmaz ve böylece aday elenmiş olur.

Adayın II. aşama sınavında aldığı puan, genel başarı sırasını tespit etmede ve yerleştirme puanının hesaplanmasında kullanılır.

Adayın Müzik Öğretmenliği programı özel yetenek sınavındaki genel başarı derecesi, Yerleştirme Puanı (YP), ön şart özellikler bakımından yeterli olmak koşuluyla, ÖSYM'nin 2010-ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda verilen ve bu kılavuzun sonunda da yer alan hesaplama yöntemi kullanılarak belirlenir.

D. Sınavların Değerlendirilmesi

2010-ÖSS ÖZEL YETENEK SINAVI İLE ÖĞRENCİ ALAN EĞİTİM PROGRAMLARINDA SINAV SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alan Müzik Öğretmenliği Programına öğrenci seçme işlemleri aşağıdaki hususlar göz önünde tutularak yapılır.

1. Yerleştirmeye esas olan puan,

a) ÖYSP Standart Puanı (YSP-SP),

b) Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP Puan türlerinin en yüksekği),

c) 2010- YGS Puanı (YGS Puanlarının en yüksekği).

2. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanır. Bu hesaplamada aşağıdaki formüller kullanılır.

$$\text{Ortalama} = \frac{\text{ÖYSP'lerin Toplamı}}{\text{Aday Sayısı}}$$

$$\text{StandartSapma} = \sqrt{\frac{\text{ÖYSP'lerin Kareleri Toplamı} - \frac{\text{ÖYSP'lerin Toplamının Karesi}}{\text{Aday Sayısı}}}{\text{Aday Sayısı} - 1}}$$

ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması bulunduğundan sonra her aday için ÖYSP Standart Puanı hesaplanır. Bu hesaplamada aşağıdaki formül kullanılır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımı Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımı StandartSapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10' dur.

3- Yerleştirmeye esas olacak olan puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin, Müzik Öğretmenliği Programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin müzik alanından geliyorsa).

$$\text{YP} = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{AOBP}) + (0,22 \times \text{YGS})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Müzik Öğretmenliği Programı için aday genel lisenin sosyal bilimler alanından geliyorsa).

$$\text{YP} = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,08 \times \text{AOBP}) + (0,25 \times \text{YGS-P})$$

4- 2009-ÖSYS' de ÖSS puanı veya Özel Yetenek Sınavı sonucu ile örgün yüksek öğretim programına yerleştirilmiş adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşer. Bu kural Açık Öğretim Fakültesinin kontenjanlı programları için de uygulanır. Sınavsız Geçiş ile meslek yüksek okulları veya Açık Öğretim Fakültesi kontenjanı bulunmayan programlarına 2009- ÖSYS' de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmaz.

5- Adaylar yerleştirme puanlarına (YP) göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konur ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış sayılır.

SINAV SONUÇLARININ AÇIKLANMASI

- a) Müzik Öğretmenliği Programı için alınacak öğrenci kontenjanı kadar asıl liste ve kontenjan sayısı kadar da yedek liste Dekanlık Makamınca ilan edilir.
- b) Adayların aldıkları puanların eşit olması halinde YGS puanı yüksek olana öncelik verilir.

KESİN KAYITLAR

1) Asıl listeden kazananların kesin kayıtları, 31 Ağustos–03 Eylül 2010 tarihinde, Erzincan Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca yapılır. Bu tarihler arasında sağlık mazereti nedeniyle kayıt yaptırmaya gelemeyecek adayların yerine, bu adayların durumlarını belgeleyen Devlet Hastanesinden alınmış sağlık kurulu (heyet) raporu ile kanuni vekili kayıt yaptırabilir. Bunun haricinde belirlenen tarihlerde asıl listeden kayıtlarını yaptırmamış adayların hiçbir mazereti kabul edilmez.

2) 2010–2011 öğretim yılı için yapılan Özel Yetenek Sınavıyla asıl listeden kazandığı halde kayıt yaptırmayanların yerine yerleştirilecek yedek liste adaylarından 06-07 Eylül 2010 tarihlerinde müracaat dilekçeleri alınır; bunlardan kesin kayıt hakkı kazananların kayıtları 14 Eylül 2010 tarihinde yapılır. Bu tarihten sonra boş kalan kontenjanlara kayıt yapılmaz.

3) Yerleştirilecek adayların puanlarının eşit olması durumunda YGS puanı yüksek olan adaya öncelik tanınır.

4) Kazanan adaylar kayıt günlerini kendileri takip ederler. Adaylara ayrıca kayıt günleri yazılı olarak bildirilmez.

T.C.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
NECATİBEY EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
2010-2011 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
MÜZİK ÖZEL YETENEK SINAV İLANI/TEMEL İLKE VE KURALLARI

SINAV TAKVİMİ

Ön Kayıt Tarihi: 23 Ağustos-27 Ağustos 2010

Sınav Tarihi: 31 Ağustos-3 Eylül 2010

Kesin Kayıt: 6 Eylül-7 Eylül 2010

Yedek Kayıt: 13-14 Eylül 2010

SINAV BAŞVURUSU İÇİN ÖNŞARTLAR

Adayların Müzik Öğretmenliği Programına başvurabilmeleri için 2010 YGS'ye girmiş olmaları gerekmektedir. 2010'da YGS'ye girmiş olan adayların;

- Genel Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinin Müzik, Sanat (müzik), alan/kol bölümlerinden mezun olanların 2010 YGS puan türlerinden en az birinden **180** veya daha fazla puan almaları,
- Yukarıda sözü edilen alan/kol bölümleri dışındaki bir alan/kol bölümünden mezun olanların 2010 YGS puan türlerinin en az birinden **200** veya daha fazla puanı almaları gerekmektedir.

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. *Başvuru Formu* (önkayıt sırasında verilecektir)
2. *2010 YGS Sonuç Belgesi'nin* onaylı fotokopisi (adaylar aslını göstermek şartıyla ilgili fakülte dekanlığında onaylatabilirler)
3. *Nüfus Cüzdanının* onaylı Fotokopisi (adaylar aslını göstermek şartıyla ilgili fakülte dekanlığında onaylatabilirler)
4. 4.5x6 ebadında son iki ay içinde çekilmiş 2 adet *Vesikalık Fotoğraf* (kıyafet yönetmeliğine uygun olarak çekilmiş)

5. *Diploma, Mezuniyet Belgesi, Öğrenim Belgesinin* onaylı fotokopisi (adaylar aslını göstermek şartıyla ilgili fakülte dekanlığında onaylatabilirler)
6. İşitme, el-kol gibi müzik yapmaya engel olabilecek bir durum olmadığını gösterir resmi kurumlardan alınacak *Sağlık Raporu* (sağlık ocaklarından alınan raporlar da geçerli olacaktır)
7. Başvuru sırasında sınav ücreti olan 130 YTL'nin Ziraat Bankası Balıkesir Şubesindeki TR770001000045372847475025 no'lu hesaba (müzik eğitimi anabilim dalı belirtilerek) yatırıldığını gösteren makbuz verilecektir. Aday sınava girmediği takdirde sınav ücreti geri ödenmez.

ÖNEMLİ NOTLAR

- Eksik belge veya ilan edilen süre dışında ve posta ile kesinlikle yetenek sınavına başvuru kabul edilmeyecektir. Adayın kendisi veya yakını başvuruda bulunabilecektir.
- Giriş sınavları Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı binasında yapılacaktır.
- Sınav sonucunda 40 asıl, 40 yedek olacak şekilde tüm adayların sınav sonucu ilan edilir. Kesin kayıtlar üniversitenin ilan ettiği tarihten itibaren, önce asıl listedeki öğrencilerden, kontenjan dolmadığı takdirde yedek listeden sırayla öğrenci alınarak yapılır. Başarılı olup da süresi içinde kayıt yaptırmayan asıl listedeki adayların yerine, puan sıralamasına göre ilan edilecek yedek listeden başlamak şartıyla yerleştirme yapılacaktır.
- Sınav sonuçları 2010-ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda açıklanan Özel Yetenek Sınavları değerlendirme esaslarına göre belirlendikten sonra Balıkesir Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca açıklanacaktır. Adaylar sonuçları üniversitenin web sayfasından da öğrenebilirler <http://www.balikesir.edu.tr> (telefonla bilgi verilmeyecektir).

MÜZİK ÖZEL GİRİŞ YETENEK SINAVI TEMEL İLKE VE KURALLARI

Özel Yetenek Sınavı iki aşamalı olarak yapılacaktır. Birinci aşama sınavı ön eleme niteliğinde olup, bu sınavda başarılı olanlar ikinci aşama sınavına girebilme hakkını kazanacaklardır. Birinci aşama sınavı başarı alt puanı 50 olup, 50 ve üstünde alanlar ikinci aşama yetenek sınavına girebileceklerdir.

BİRİNCİ AŞAMA SINAVI

Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak *Çok Ses İşitme, Ezgi İşitme ve Ritim İşitme* boyutlarında değerlendirilecektir.

1. Çok Ses İşitme

1.1 İki Ses İşitme: Piyanoda çalınan ve aynı anda tınlayan 6 adet çeşitli aralığın aday tarafından sesiyle yinelenmesi

1.2 Üç Ses İşitme: Piyanoda çalınan ve aynı anda tınlayan 4 adet majör, minör veya makamsal bir akorun kök, birinci veya ikinci çevirme halleriyle aday tarafından sesiyle yinelenmesi

1.3 Dört Ses İşitme : Piyanoda çalınan ve aynı anda tınlayan 2 adet majör veya minör yedili akorun kök, birinci veya ikinci çevirme halleriyle aday tarafından sesiyle yinelenmesi

2. Ezgi İşitme

Piyanoda çalınan ikişer motiften (4 göze) oluşan tonal ve makamsal iki ayrı ezginin aday tarafından sesiyle yinelenmesi

3. Ritim İşitme

İkişer motiften (4 göze) oluşan iki ayrı ritim cümlesinin aday tarafından yinelenmesi

TABLO 1. BİRİNCİ AŞAMA SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR					
İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
6x3=18	4x4=16	2x5=10	8x5=40	8x2=16	100

İKİNCİ AŞAMA SINAVI

Birinci Aşama Sınavı sonuçları sınav bitiminde Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda ilan edilecektir. Birinci Aşama Sınavında 50 ve üstünde puan alan adaylar bildirilen gün ve saatte ikinci aşama sınavı için hazır olacaklardır.

İkinci Aşama Sınavı *Müziksel Yazma(Dikte)-Okuma (solfej), Müziksel Çalma ve Müziksel Söyleme* boyutlarından oluşmaktadır.

1. Müziksel Yazma(Dikte)-Okuma (Solfej)

Müziksel Yazma (Dikte) sınavına ikinci aşamaya girmeye hak kazanan tüm adaylar belirlenen gün ve saatte alınacaklardır. Bu sınav için adaylar kurşun kalem, silgi getirerek dağıtılacak mühürlü nota kağıdı ile hazır olacaklardır. Bu aşamada adaylardan piyano ile çalınacak ikişer motiflik iki ezgiyi nota ve süreleriyle yazmaları istenecektir. Yazma için verilen süreler çalma işlemi başlamadan önce adaylara bildirilecektir.

Müziksel Okuma (solfej) sınavına aday öğrenciler teker teker alınacak ve kendilerinden 2 motiften oluşan bir ezginin okunması istenecektir.

TABLO 2. İKİNCİ AŞAMA (MÜZİKSEL YAZMA VE OKUMA) SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU			
Müziksel Yazma (Dikte)		Müziksel Okuma (Deşifre-Solfej)	Toplam
1. Ezgi	2. Ezgi	4x12.5=50	100
4x6.25=25	4x6.25=25		

2. Müziksel Çalma Sınavı

Müziksel Çalma Sınavında adaylar tuşlu-dokunmalı (piyano), yaylı-sürtmeli (keman, viyola, viyolonsel, kemençe, kabak kemane vb.), mızraplı, tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb.) ve üflemeli (blokflüt, flüt, obua, klarnet, ney, mey vb.) çalgılardan biriyle hazırladıkları bir parçayı çalacaklardır.

Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def vb.) ve mekanik öğeler taşıyan, programlanabilir çalgılarla (elektronik org vb.) sınava girilmeyecektir. Aday sınavda yalnız bir çalgı çalabilecektir.

Bu sınavda adayın çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri aşağıdaki kriterler doğrultusunda ölçülür.

2.1 Doğallık-Rahatlık-Çalgıya Çalmaya Yatkınlık

Çalarken doğal, yumuşak ve rahat bir tavıra sahip olma, devinişsel bakımdan çalgı çalmaya yatkın olma özelliğine sahip olma

2.2 Doğru ve Temiz Çalma

Çalgısından doğru ve temiz ses elde edebilme,

2.3 Bütünlük, Teknik ve Eserin Düzeyi

Çalacağı eseri baştan sona bir bütün olarak koparmadan çalabilme. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulayabilme.

2.4 Müziksel Yorum

Eser üzerindeki dinamikleri kullanma yoluyla eseri duyarlı ve etkili çalabilme

TABLO 3. MÜZİKSEL ÇALMA SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU

Ölçülecek Boyutlar	Doğallık-Rahatlık Yatkınlık	Doğru ve Temiz Çalma	Bütünlük, Teknik ve Eserin Düzeyi	Müziksel Yorum	Toplam
Puan	10	35	35	20	100

3. Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel Söyleme Sınavında tüm adaylar İstiklal Marşı'nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser adayların kendileri tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen eser çerçevesinde, seslerini kullanabilme becerileri ölçülecektir.

Bu sınavda adayın sesine yönelik özellikleri ve söyleme becerileri aşağıdaki kriterler doğrultusunda ölçülür.

3.1 Ses Gürlüğü: Yeterince büyük ve gür sese sahip olma

3.2 Ses Genişliği: Yeterince geniş ses alanına sahip olma

3.3 Sesin Tınısı: Güzel ve dinlenebilir bir ses rengine sahip olma

3.4 Sesin Doğruluğu ve Temizliği: Eseri doğru ritimlerle ve temiz seslerle söyleyebilme

3.5 Konuşmada Anlaşılabilirlik: Parçanın sözlerini önde, açık ve anlaşılır söyleyebilme

3.6 Müziksel Yorum: Eseri üzerindeki dinamikleri kullanma yoluyla yorumlama

3.7 Bütünlük: Parçanın sözlerini ve ezgisini koparmadan bütünlük içinde söyleyebilme

TABLO 4. MÜZİKSEL SÖYLEME SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU								
Ölçülecek Boyutlar	Ses Gürlüğü	Ses Genişliği	Ses Tınısı	Sesin Doğruluğu ve Temizliği	Konuşmada Anlaşılabilirlik	Müziksel Yorum	Bütünlük	Toplam
Puanlar	15	15	10	30	10	15	5	100

ÖĞRENCİ YETENEK SINAVI PUANININ HESAPLANMASI (ÖYSP)

Adayların Öğrenci Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) hesaplanmasında 1. Aşama Sınavı katkısı %25, İkinci Aşama Yetenek Sınavı değerlendirmelerinden Müziksel Yazma-Okuma Sınavı katkısı %35, Müziksel Çalma Sınavı katkısı %25 ve Müziksel Söyleme Sınavı katkısı %15 olarak alınacak ve bunların toplamı adayın ÖYSP puanını oluşturacaktır. ÖYSP toplam puanında 40.00 ve üzerinde puan alan adaylar değerlendirmeye dahil edilecek ve yerleştirilmeleri ÖSYM kılavuzu esaslarına göre yapılacaktır.

1. Aşama Sınavı Katkısı	Müziksel Yazma-Okuma Sınavı	Müziksel Çalma Sınavı	Müziksel Söyleme Sınavı	ÖYSP Puanı
%25	%35	%25	%15	100

PUANLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ :

Yetenek sınavında, her aday için her jüri üyesi ayrı ayrı değerlendirme fişi düzenler ve ayrı ayrı puan verir. Sınav sonunda jüri üyelerinin verdiği puanlar toplanır ve jüri üyesi sayısına bölünerek adayın başarı puanı tespit edilir.

3.1- Yerleştirmeye Esas Olan Puan:

Yerleştirme puanlarının hesaplanması aşağıdaki biçimde yapılır.

- 1) a- ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP- SP)
b- Ağırlıklı Ortaöğretim başarı puanı (AOBP) (üç puan türünden en yükseği alınır.)
c-YGS puanı (YGS-P) (dört puan türünden en yükseği alınır.) Bu puanlar belli katsayılarla çarpılarak toplanır.
- 2) Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP' lerin standart puanlara çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapma hesaplanır. Bu hesaplamada aşağıdaki formüller kullanılır.

$$\text{ÖYSP-Ortalama} : \frac{\text{ÖYSP lerin Toplamı}}{\text{Aday Sayısı}}$$

Standart Sapma şöyle hesaplanır :

$$(\text{ÖYSP-SS}) = \sqrt{\frac{\text{ÖYSP' lerin karelerinin toplamı} - \frac{\text{ÖYSP'lerin toplamının karesi}}{\text{Aday Sayısı}}}{\text{Aday Sayısı}-1}}$$

ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapma bulunduğundan sonra her aday için ÖYSP standart puanı hesaplanır. Bu hesaplamada aşağıdaki formül kullanılır.

ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) şöyle hesaplanır :

$$(\text{ÖYSP-SP}) = 10 \times \left[\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right] + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10' dur.

3) Yerleştirmeye esas olacak olan puan (Yerleştirme Puanı =YP) aşağıdaki formüller kullanılarak hesaplanır.

a- Aday aynı alandan geliyorsa (örneğin, Müzik Öğretmenliği Programı için aday Güzel Sanatlar Lisesi'nin Müzik Alanından geliyorsa) ,

$$YP = \left[1 \times (\text{ÖYSP} - \text{SP}) \right] + (0.11 \times \text{AOBP}) + \left[0.22 \text{ YGS-P} \right]$$

b- Aday diğer alandan geliyorsa (Örneğin, Müzik Öğretmenliği Programı için aday genel lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = \left[1 \times (\text{ÖYSP} - \text{SP}) \right] + (0.08 \times \text{AOBP}) + \left[0.25 \text{ YGS-P} \right]$$

4) Bir önceki yıl yapılan ÖSYS'de merkezi sistemle veya özel yetenek sınavı ile bir Yükseköğretim Programına yerleştirilmiş adayların (Açık Öğretimin kontenjansız programları ve sınavsız geçiş ile Meslek Yüksek okullarına yerleşenler hariç) ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları (AOBP) ile ilgili katsayıları yarıya düşürülür.

5) Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konur ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış sayılır.

6) Aynı sıralama düzeninde kontenjan sayısı kadar aday öğrenci de yedek olarak belirlenir.

T.C.

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM FAKÜLTESİ

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

2011 - 2012 ÖĞRETİM YILI

ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ' NDE

2011 – 2012 öğretim yılında Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü' ne Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

ÖĞRENCİ ALINACAK PROGRAMLAR VE KONTENJANLAR

FAKÜLTESİ	PROGRAMIN ADI	KONTENJANI
Eğitim Fakültesi	Müzik Öğretmenliği	30
Eğitim Fakültesi	Resim Öğretmenliği	30

ÖN KAYIT BAŞVURU VE SINAV TARİHLERİ

PROGRAM ADI	BAŞVURU ve ÖNKAYIT TARİHİ	SINAV TARİHİ	KESİN KAYIT TARİHİ	YEDEK ADAYLARIN BOŞ KALAN KONTENJANLARA KAYIT TARİHİ
Müzik Öğretmenliği	xxx– Temmuz 2011	07-08-09-10 Eylül 2011	14-15-16- Eylül 2011	17 - 18 Eylül 2011
Resim-İş Öğretmenliği	10 - 28 Ağustos 2011	11 Eylül 2011	14-15-16- Eylül 2011	17 - 18 Eylül 2011

Ön Kayıt Yeri: Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlığı Özel Yetenek Sınavı Kayıt Bürosu (Dekanlık katı Öğrenci İşleri Bürosu).

Sınav Yerleri: Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (Müzik Öğretmenliği I. ve II. Aşama Sınavları Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Binasında yapılacaktır) (Resim-iş Öğretmenliği Sınavı C.Ü. Merkezi Kafeteryada yapılacaktır).

Kesin Kayıt Yeri: Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlığı Öğrenci İşleri Bürosu

Not: 15 -16 Ağustos 2011, 22-23 Ağustos 2011 tarihlerinde hafta sonu tatili nedeniyle kayıt yapılmayacaktır.

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ ŞARTLAR VE BELGELER

- Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
- Başvuru Dilekçesi (Ön Kayıt Dosyası'nda verilecektir.)
- 2011 Yılı ÖSS Sonuç Belgesinin aslı ve tarafımızca onaylanmak üzere fotokopisi.
Liseler, meslek liseleri, öğretmen liseleri ve güzel sanatlar liselerinin, Müzik, Sanat(Müzik), Resim, Sanat (Resim) alan/ kol/ bölümlerinden mezun olan adaylardan, aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların 2011 - ÖSS 'de puan türlerinden birinde en az 140 puan almaları,
- Yukarıda sözü edilen alan/ kol/ bölümler dışındaki bir alan/ kol/ bölümden başvuracak adayların 2011 - ÖSS puan türlerinin birinden en az 185 ÖSS puanı almaları gerekir.
- Nüfus Cüzdanının aslı ve tarafımızca onaylanmak üzere fotokopisi,
- Diplomanın aslı veya onaylı fotokopisi,
- İki adet 4,5 x 6 ebadında fotoğraf.(Kılık- Kıyafet Yönetmenliği'ne uygun olması gerekmektedir.)
- Aday Kimlik ve Bilgi Formu (Ön Kayıt Dosyası'nda verilecektir).
Adaylar katılmak istedikleri Anabilim Dalı'nı belirtecekler ve son altı ay içerisinde çektiymiş oldukları vesikalık fotoğraflarını yapıştıracaklardır.
- Özel Yetenek Sınav Ücreti Dekontu; Adaylar, Cumhuriyet Üniversitesi Özel Bütçesi Ziraat Bankası Kampüs Şubesindeki no'lu hesabına, "Eğitim Fakültesi

Özel Yetenek Sınav Ücreti” olarak, xx TL (xx TL) yatıracaklardır. Alınan ücret hiçbir şekilde iade edilmez.

i) Adaylar Ön Kayıtlarını kendileri veya bir yakını tarafından yaptırabilirler. Posta ile yapılan başvurular kesinlikle kabul edilmeyecektir.

j) Öğrenci Seçme Sınavı (ÖSS) puanı ile herhangi bir Yükseköğretim Programına kesin kayıt hakkı kazanmış olan adaylar da bu programlara başvurabilirler.

k) Liseler, meslek liseleri, öğretmen liseleri ve güzel sanatlar liselerinin, Müzik, Sanat(Müzik), Resim, Sanat (Resim) alan/ kol/ bölümlerinden mezun olan adaylar için bir adet onaylı diploma fotokopisi gereklidir.

l) 2010 ÖSS’de Merkezi Sistemle veya Özel Yetenek Sınavı ile bir Yükseköğretim Programına yerleştirilmiş olan adaylar, 2010 ÖSS Sınav Sonuç Belgesinin onaylı fotokopisini getireceklerdir.

NOT: Kesin kayıt tarihlerinde kayıtlarını yaptırmayan asıl adaylar daha sonra kayıt hakkı talep edemezler.

İrtibat Telefonları: Santral: (0346) 2191010/ (Dâhili: 1880 - 2886)

T.C.
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
2011 – 2012 ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı ve Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’na “ iki aşamalı özel yetenek sınavları” sonucuna göre öğrenci alınacaktır. Bu kılavuz; sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsar.

SINAVLARIN DUYURULMASI

Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacak öğretim programları, kontenjanları, ön kayıt, sınav tarihleri ve aday olmak için gerekli koşullar aşağıda belirtilmiştir.

Programın Adı	Kontenjanı	Başvuru ve Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi
Müzik Öğretmenliği	30	10-28 Ağustos 2011	07-08-09-10 Eylül 2011
Resim-İş Öğretmenliği	30	10-28 Ağustos 2011	11 Eylül 2011

Ön Kayıt Yeri: Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Kayıt Bürosu - (Dekanlık katı - Öğrenci İşleri)

Sınav Yerleri: Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (Müzik Öğretmenliği I. ve II. Aşama Sınavları Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Binasında yapılacaktır) (Resim-iş Öğretmenliği Sınavı C.Ü. Merkezi Kafeteryasında yapılacaktır)

Not: 15-16 Ağustos 2011, 22-23 Ağustos 2011 tarihlerinde hafta sonu tatili nedeniyle kayıt yapılmayacaktır.

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ ŞARTLAR

- a) Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
- b) Özel Yetenek Sınavı Eğitim programlarına başvurabilmek için adayların 2011 ÖSS'ye girmeleri zorunludur.
Liseler, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin müzik, sanat (müzik), resim, sanat (resim) bölümlerinden mezun olan adaylardan aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların 2011ÖSS puan türlerinin birinden en az 140 veya daha fazla ÖSS puanı almaları ile sözü edilen alan / kol / bölümler dışında başvuracak adaylar, 2011 ÖSS puan türlerinin birinden en az 185 veya daha fazla ÖSS puanı almaları halinde müracaat edebilirler.
- c) Özel Yetenek Sınav Ücreti Dekontu. Adayların Sınav ücreti olarak Cumhuriyet Üniversitesi Özel Bütçesinin Vakıflar Bankası Kampus Şubesindeki 00158007283219189 no'lu hesap numarasına xx (x)TL. yi "Eğitim Fakültesi Özel Yetenek Sınav Ücreti" olarak yatırmaları gerekmektedir. Alınan ücret hiçbir şekilde geri iade edilmez.
- d) Adaylar ön kayıtlarını bizzat kendileri başvurarak ya da bir yakını aracılığı ile yaptırabilirler. Posta ile yapılan başvurular kesinlikle kabul edilmeyecektir.
- e) Öğrenci Seçme Sınavı (ÖSS) ile herhangi bir Yüksek Öğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış olan adaylar da bu programlara başvurabilirler.
- f) Liseler, Öğretmen Liseleri, Konservatuar ve Güzel Sanatlar Liselerinin müzik, sanat (müzik), resim, sanat (resim) alan/kol bölümlerinden mezun olan adaylar için bir adet onaylı diploma fotokopisi gereklidir. Başvuru belgelerinden herhangi birinin, fotokopi ve asıllarının birbirine uymaması halinde, belge sahibi sınavı kazanmış olsa da kayıt yapılmayacaktır.

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

- a) 2011 ÖSS Sınav Sonuç Belgesinin aslı ve tarafımızca onaylanmak üzere fotokopisi
- b) Ön Kayıt Dosyası.
- c) Başvuru Dilekçesi (Ön Kayıt Dosyasında verilecektir).
- d) Nüfus Cüzdanının aslı ve tarafımızca onaylanmak üzere fotokopisi (1 adet).
- e) Diplomanın aslı veya onaylı fotokopisi.
- f) Aday Kimlik ve Bilgi Formu (Ön Kayıt Dosyasında verilecektir).

Bilgi formuna, son altı ayda kılık - kıyafet yönetmeliğine uygun olarak çektirilmiş vesikalık bir fotoğraf yapıştırılmalıdır.

- g) Özel Yetenek Sınavı Giriş Kartı (Ön Kayıt Dosyasında) verilecektir. Adaylar, Aday Kimlik ve Bilgi Formu'ndaki fotoğrafın aynısını yapıştıracaklardır.
- h) 2010 ÖSS' de Merkezi Sistemle veya Özel Yetenek Sınavı ile bir Yükseköğretim Programına yerleştirilmiş olan adaylar, 2010 ÖSS Sınav Sonuç Belgesinin onaylı fotokopisini getireceklerdir.

Adayların Özel Yetenek Sınavı'na Girebilmeleri İçin Yanlarında Bulundurmaları Gereken Belgeler:

1. Özel Yetenek Sınavı Giriş Kartı (Ön Kayıt sırasında aday tarafından doldurulacak ve Kayıt Komisyonunca onaylanarak kendisine verilecektir).
2. Fotoğraflı, Onaylı Özel Kimlik Belgesi (Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi, Pasaport).

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖZEL YETENEK SINAVI

SINAV TARİHLERİ, YERİ VE SAATLERİ

Sınavlar, Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Binasında 07 Eylül 2011 tarihinde saat 09.00 ‘ da başlayacaktır. Adaylar sınav saatinden bir saat önce sınav yerinde bulunacaklar ve saat 09. 00’ dan itibaren görevliler eşliğinde sınav salonuna listedeki aday sıra numarasına göre alınacaklardır. I. Aşama Sınavında günde 100 (Yüz) aday sınava alınacaktır. **İlan edilen gün ve saatte mazeretli olsa bile sınava girmeyen adaylar sınav hakkını kaybederler.** Ayrıca, fiziksel yapısı çalgı çalmaya ya da müzik yapmaya uygun olmadığı jüri tutanağıyla kararlaştırılan aday için notlama (değerlendirme) yapılamayacaktır. **Birinci aşama sınavından 50 (Elli) ve üzeri puan alanlar ikinci aşama sınavına girme hakkı kazanır.**

Sınav tarih ve saatlerinde Sınav Jürisi ve Sınav Yürütme Kurulunca, aday sayısının çokluğuna göre uygun görülen değişiklikler yapılabilir.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

I. Aşama sınavında adayların çalgıları (Org ve vurmali çalgılar hariç) ve sesleri dinlenecektir. Adaylar çalgılarını (Piyano hariç) yanlarında bulundurmak zorundadırlar.

SINAVLARIN YAPILMASI

Sınav başladıktan sonra adaylar yoklama listesindeki sıraya göre sınava alınacaklardır. Sırasında sınava girmeyen adaylar Sınav Yürütme Kurulu’nun izniyle sınavın sonunda sınava alınacaktır. Sınavda görevliler dâhil, salonda sigara içilmeyecektir. Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.

I. AŞAMA SINAVI

Müzik Yetenek Sınavı I. Aşaması, ön eleme niteliğinde olup adayların çalgı ve seslerinin dinlenmesi aşamalarını içermektedir. Adaylar, önce çalgılarında hazırlamış oldukları bir eseri seslendirecek ve daha sonra **İstiklâl Marşını** ve yine kendi hazırlamış oldukları (**Türkü, Şarkı, Türkçe sözlü yabancı parça vb.**) bir eseri **Türkçe** söyleyeceklerdir.

A. I. AŞAMA ÖN ŞART ÖZELLİKLER

- Ses Özelliği: Adayın, sürekli veya kalıcı bir ses bozukluğu veya kısıklığı bulunmamalıdır.
- Konuşma Özelliği: Adayın Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nda sağlıklı öğrenim görmesini ve müzik öğretmeni olarak yetişmesini engelleyici konuşma kusurları (anlamlı derecede kekemelik, pepelik vb) bulunmamalıdır.
- Bedensel Özellikler: Adayda sağırılık veya çok ağır işitme özelliği, Anabilim Dalı’nda öğretimi yapılan çalgıları çalmayı ve müzik öğretmeni olarak yetişmeyi engelleyici bedensel sakatlıklar, eksiklikler ve kusurlar (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede çolaklık) bulunmamalıdır.

Ön şart özellikleri bakımından yeterli olmayan adaylar, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’na alınmaz. Ön şart özelliklere şu kurallara uyularak bakılır;

Adayın ses ve konuşma özellikleri ile bedensel özellikleri yönünden durumu dikkatle gözlenir ve incelenir. Bunun için adaydan belli davranışlarda bulunması, belli hareketleri yapması veya yinelemesi istenir. “Ön şart özellikler” başlığı altında belirtilmiş olan istenmedik özelliklerden bazılarına sahip olduğu saptanan veya böyle bir izlenim uyandıran adayların durumu; “Değerlendirme” aşamasından önce Sınav Komisyonu Kararı ve Sınav Yürütme Kurulu’ nun onayı ile topluca gözden geçirilerek karara bağlanır. Bunun için adaylardan gerektiğinde gözden geçirilmek üzere müzik yetenek sınavı I. Aşamasının bitimine kadar sınav yerinde bulunmaları istenir. Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavı I. Aşama sonunda yapılan değerlendirmede ön şart özellikleri bakımından yetersiz olduğu saptanmış olan adayın müzikal özellikleri dikkate alınmaz.

2. Müziksel Çalma Yeteneği

Müziksel çalma yeteneğinde adaylar tuşlu dokunmalı (piyano), mızraplı, tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb.) yaylı - sürtmeli (keman, viyola, kontrbas, viyolonsel, kemençe vb.) ve soluklu üfleli (blokflüt, yanflüt, obua, klarinet, ney, mey, kaval vb.) çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı çalacaklardır.

Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir. Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano, kontrbas vb. taşınması zor olanların dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir.

Bu sınavda adayın çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülür.

2. 1 Doğru ve Temiz Çalma:

Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesi ile eserin doğru/koparılmadan seslendirilmesi değerlendirilecektir.

2. 2 Teknik Düzey:

Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği değerlendirilecektir.

2. 3 Müziksel Yorum:

Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması değerlendirilecektir.

2. 4 Eserin Düzeyi:

Adayın çalınacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

TABLO-4 MÜZİKSEL ÇALMA YETENEĞİNİ DEĞERLENDİRME TABLOSU

Doğru ve Temiz Çalma	Bütünlük ve Teknik Düzey	Müziksel Yorum	Eserin Düzeyi	Toplam Puan
30	20	25	25	100

3. Müziksel Söyleme Yeteneği

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında tüm adaylar İstiklal Marşı' nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe il söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) adayların kendileri tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Adayların bu sınavda müziksel söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır.

Sağlıklı Sese Sahip Olma

Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.

Sesin Tımsı, Gürlüğü ve Genişliği

Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına ve güzel bir ses rengine sahip olunması,

Doğru ve Temiz Söyleme

Şarkının doğru ritimlerde ve temiz sesle söylenmesi,

Konuşmada Anlaşılabilirlik:

Seslendirilen şarkıda sözlerin, açık ve anlaşılır olması,

Müziksel Duyarlılık:

Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması,

**TABLO-3 MÜZİKSEL SÖYLEME YETENEĞİ
DEĞERLENDİRME TABLOSU**

Boyutlar	Sağlıklı Sese Sahip Olma	Sesin Tımsı Gürlüğü ve Genişliği	Doğru ve Temiz Söyleme	Konuşmada Anlaşılabilirlik	Müziksel Duyarlılık	Toplam
Puanlar	30	30	20	10	10	100

Not: Adayların I. aşama sınavında alacakları notun %30'u ikinci aşama sınavına etki edecektir.

II. AŞAMA SINAVI

Müziksel Yetenek:

Birinci aşama sınavından 50 (Elli) ve daha yüksek puanı almış olan adaylar ikinci aşama sınavına alınır. Müzik Yetenek Sınavı bireysel ve sözlü - uygulamalı olarak yapılır. Müzik Yetenek Sınavında, önce adayın müzikal işitme yeteneği genel boyutlarıyla ölçülüp

değerlendirilir. Bu aşamada adayın “iki ses işitme”, “üç ses işitme”, “dört ses işitme”, “ezgi işitme” ve “ritim işitme” yetenekleri ölçülür.

Müzik Yetenek Sınavında, müzikal işitme yeteneği içinde yer alan alt yetenek ağırlıkları sırasıyla şöyledir;

- a) İki ses İşitme: % 18
- b) Üç ses İşitme: % 16
- c) Dört ses İşitme: % 10
- d) Ezgi İşitme: % 40
- e) Ritim İşitme: % 16

İki Ses İşitme:

6 adet iki ses

Üç Ses İşitme:

4 Adet üç ses (Majör, minör makamsal akorlar)

Dört Ses İşitme:

2 Adet (Yedili Akorlardan)

Ezgi İşitme:

2 Adet Ezgi (İkişer motiften oluşan bir tonal bir makamsal – toplam 8 ölçü)

Ritim İşitme:

1 adet ritim (İkişer motiften oluşan bir ritim cümlesi)

TABLO-1 BİRİNCİ AŞAMA (MÜZİKSEL İŞİTME) YETENEĞİNDE ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
6 x 3 = 18	4 x 4 = 16	2 x 5 = 10	8 x 5 = 40	4 x 4 = 16	100

II. 2. Müziksel Okuma (deşifre-solfej) Sınavı:

Bu sınavda aday öğrenciler salona birer birer alınacak ve kendilerinden daha önce karşılaşmadıkları belirlenen (Biri tonal biri makamsal) iki ezgiyi okumaları istenecektir.

TABLO-2 MÜZİKSEL OKUMA (Tonal – Makamsal 2 ezgi toplam 8 ölçü) DEĞERLENDİRME TABLOSU

Müziksel Okuma (Deşifre-Solfej)	Toplam
Tonal: 4 x 12,5 = 50 Makamsal: 4 x 12,5 = 50	100

II. AŞAMA SINAVININ DEĞERLENDİRİLMESİ

II. Aşama sınavından 50 (Eli) puanın altında not alan adaylar hiçbir şekilde değerlendirilmeye tabi tutulmaz. Adayın I. aşamada aldığı notun %30 ile **II. Aşamada 50 (Eli) ve üzeri not alanların bu notlarının %70'i** toplanır elde edilen not adayın genel başarı sırasını tespit etmede ve adayların **ÖYSP –SP ‘nin hesaplanmasında kullanılır.** Elde edilen bu standart puan, Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) ve o yıla ait Öğrenci Seçme Sınavı Puanı (ÖSS-P) ile birlikte, ÖSYM Sınav Kılavuzunda “Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programları ile İlgili İşlemler” başlığı altında açıklandığı şekliyle yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanmasında kullanılır (YP). Bu hesaplamada ÖSS puanı olarak dört puan türünün en yükseği değerlendirmeye alınır. YP hesabıyla ilgili daha geniş bilgi Özel Yetenek Sınavı Kılavuzun sonunda verilmiştir.

AÇIKLAMA

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı ile ilgili her türlü itirazlar Özel Yetenek Sınav Yürütme Kurulu Başkanlığına Cumhuriyet Üniversitesi Özel Bütçesinin Vakıf Bank Kampus Şubesindeki 00158007283219189 no’lu hesabına x TL. (x TL) yatırılarak Dekont ile birlikte yazılı olarak yapılacaktır. Sonuç ne olursa olsun yatırılan ücret geri ödenmeyecektir.

2010 - ÖSS ÖZEL YETENEK SINAVI İLE ÖĞRENCİ ALAN EĞİTİM PROGRAMLARINDA SINAV SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programları ile İlgili İşlemler. (*)

Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına göre öğrenci alan Antrenörlük Eğitimi, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Grafik Öğretmenliği, Mesleki Resim Öğretmenliği, Müzik Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, Rekreasyon, Seramik Öğretmenliği, Spor Bilimleri ve Spor Yöneticiliği programlarına (Bu programlar bundan böyle “Özel Yetenek gerektiren Eğitim Programları” olarak adlandırılacaktır). Öğrenci seçme işlemleri aşağıdaki hususlar göz önünde tutularak yapılacaktır.

- 1- Başvurular Üniversiteler tarafından alınacaktır.
- 2- Eğitim Programlarına başvurabilmek için adayların 2011-ÖSS’ ye girmeleri zorunludur.
- 3- Başvuru için gazetelere ve diğer yayın organlarına verilecek ilanlarda;
 - a) Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanat Liselerinin El Sanatları, Grafik, Müzik, Sanat, Sanat (Müzik), Nakış, Resim, Sanat (Resim), Seramik Spor ve Tasarım Teknolojisi alan / kol / bölümlerinden mezun olan adaylardan ve milli sporculardan, aynı alanlardaki ve eğitim programlarına başvuracakların 2011 - ÖSS’ de puan türlerinden birinde en az 140, 000 veya daha fazla ÖSS puanı alması koşuluyla puan türüne bakılmaksızın kaç ÖSS puanından itibaren başvurabilecekleri,
 - b) Yukarıda (a) maddesinde sözü edilen alan/kol/bölümler dışındaki bir alan/kol/bölümden başvuracak adayların 2011 – ÖSS puan türlerinin en az birinden 185,000 veya daha fazla ÖSS puanı almaları koşulları yer alacaktır.
4. Özel yetenek gerektiren eğitim programları için, programın özelliğine göre, özel yetenek sınavları üniversitelerce hazırlanacak, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir

puan halinde ifade edilecektir. Bu puana bundan böyle Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) denecektir.

5. Özel yetenek sınavına giren adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları (AOBP) ÖSYM'nin internet adresinden Üniversitelerce 2011 Ağustos ayının başından itibaren kolaylıkla elde edilebilecektir.

6. Yerleştirmeye esas olan puan

a) ÖYSP Standart Puanın (ÖYSP-SP)

b) Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) (Üç puan türünden en yükseği)

c) 2011- ÖSS Puanı (ÖSS-P) (Dört puan türünden en yükseği) puanlarının belli ağırlıklarla toplanmasından elde edilecektir.

7- Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacaktır. Bu hesaplamada aşağıdaki formüller kullanılacaktır.

$$\text{Ortalama} = \frac{\text{ÖYSP'lerin Toplamı}}{\text{Aday Sayısı}}$$

$$\text{Standart Sapma} = \sqrt{\frac{\text{ÖYSP'lerin Karelerinin Toplamı} - \frac{\text{ÖYSP'lerin Toplamının}^2}{\text{Aday Sayısı}}}{\text{Aday Sayısı} - 1}}$$

ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması bulunduğundan sonra her aday için ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır. Bu hesaplamada aşağıdaki formül kullanılacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = 10 \times \left[\frac{\text{ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right] + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, Standart Sapması 10' dur.

8- Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a)Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin Resim alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,52 \times \text{AOBP}) + (0,36 \times \text{ÖSS-P})$$

b)Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday genel lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,16 \times \text{AOBP}) + (0,47 \times \text{ÖSS-P})$$

9- 2010 – ÖSYS’ de ÖSS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural Açık öğretim kontenjanlı programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile meslek yüksek okulları veya açık öğretim programlarına 2010 - ÖSYS’de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

10- Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

*** (Bu bölüm 2010 ÖSYM Sınav Kılavuzunun 23-24 Sayfalarında verilen metnin aynısıdır)**

Sınav Sonuçlarının Açıklanması:

a) Sınav Yürütme Kurulu tarafından özel yetenek sınavı puanlama sonuçlarının kesin tespiti yapılır ve Dekanlık Makamına sunulur. Her Anabilim Dalı için öğretim türüne göre ayrı ayrı alınacak öğrenci kontenjanı kadar asıl ve yine öğrenci kontenjanı kadar da yedek liste Dekanlık Makamınca ilan edilir.

b) Adayların aldıkları puanların eşit olması halinde ÖYSP puanı yüksek olana öncelik tanınır.

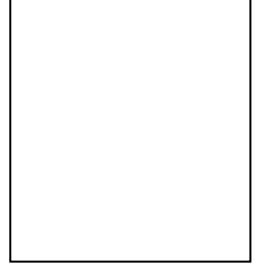
KESİN KAYITLAR

1- Asıl listeden kazananların kesin kayıtları 14-15-16 Eylül 2011 tarihlerinde (08 00 - 17 00 Saatleri arasında) Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesinde yapılacaktır. Bu tarihler arasında sağlık mazereti nedeniyle kayıt yaptırmaya gelemeyecek adayların yerine, bu adayların durumlarını belgeleyen Devlet Hastanesinden alınmış rapor ile kanuni vekili kayıt yaptırabilir. Bunun haricinde belirlenen tarihlerde kayıtlarını yaptırmamış adayların hiçbir mazereti kabul edilmez.

2- Kayıtlarını yaptırmayan aday ve adayların yerine yedek listeden yerleştirme yapılır. 2011-2012 öğretim yılında Fakültemiz Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı Sonucu asıl listeden kayıt yaptırmayanların yerine, boş kalan kontenjanlara yedek listede yer alan adaylar 17 Eylül 2011 tarihinde (08 00 – 17 00 Saatleri arasında) dilekçeleri ile müracaat ederler. Yedek listeden kayıt haklarını kazananların ise kayıtlarını 18 Eylül 2011 tarihinde (08 00 – 17 00 Saatleri arasında) yaptırmaları gerekmektedir.

3- Asıl ve yedek listeden yapılan kayıtların tamamlanmasından sonra da, kontenjan açığı oluşması durumunda, fakülte yönetim kurulu kararı almak koşuluyla yedek listedeki öğrenci sırasına göre kontenjan tamamlama yoluna gidilir.

T.C.
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ



Aday Kayıt No	
Adı Soyadı	
Doğum Yeri	
Doğum Tarihi	
Baba Adı	
En Yüksek ÖSS Puanı	
Orta Öğretim Başarı Puanı	
ÖSS Aday Numarası	
Aday Tel. Numarası	
Mezun Olduğu Lise Alan /Kol/ Bölüm	

T.C.
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
DEKANLIĞINA

Üniversiteniz Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavına katılmak istiyorum.
Gereğini arz ederim.

...../...../2011

İmzası :
Adı Soyadı :
ÖSS Aday No :
Adres:

.....
.....
.....
.....

Tel. Kod ve Numarası:

1)

Faks Numarası: (Varsa)

1)
2)
E- Mail:.....

T.C. CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ÖZEL YETENEK SINAVI GİRİŞ KARTI		RESİM
Adı	:	
Soyadı	:	
Doğum Yeri ve Tarihi	:	
Baba Adı	:	
Aday Başvuru Numarası	:	
ÖSS Aday Numarası	:	

Özel Yetenek Sınavı - 2010–2011 Eğitim-Öğretim Yılı - Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
<http://www.cumhuriyet.edu.tr/fakulteduyurugoster.php?recordID=661&fakultekodu=37>

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ' NDEDEN

2010–2011 Eğitim-Öğretim yılında Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ ŞARTLAR

- a) Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
- b) Özel Yetenek Sınavı Eğitim programlarına başvurabilmek için adayların 2010 YGS'ye girmeleri zorunludur.
Liseler, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin müzik, sanat (müzik), resim, sanat (resim) bölümlerinden mezun olan adaylardan aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların 2010 YGS puan türlerinin birinden en az 140 veya daha fazla YGS puanı almaları ile sözü edilen alan/kol/bölümler dışında başvuracak adaylar, 2010 YGS puan türlerinin birinden en az 180 veya daha fazla YGS puanı almaları halinde müracaat edebilirler.
- c) Özel Yetenek Sınav Ücreti Dekontu; Adaylar, Cumhuriyet Üniversitesi Strateji Daire Başkanlığı'nın Ziraat Bankası Kampus Şubesi nezdindeki 39877045/5001 no'lu hesabına, 75.00 (Yetmiş Beş) TL, Cumhuriyet Üniversitesi Vakfı'nın Vakıflar Bankası Kampus şubesi nezdindeki 7284629344 no'lu hesabına, 75.00 (Yetmiş Beş) TL olmak üzere Toplam 150.00 (Yüz Elli) TL yatracaklardır. Alınan ücretler hiçbir şekilde iade edilmez.
- d) Adaylar ön kayıtlarını bizzat kendileri başvurarak ya da bir yakını aracılığı ile yaptırabilirler. Posta ile yapılan başvurular kesinlikle kabul edilmeyecektir.
- e) Öğrenci Seçme Sınavı (ÖSS) ile herhangi bir Yüksek Öğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış olan adaylar da bu programlara başvurabilirler.
- f) Liseler, Öğretmen Liseleri, Konservatuar ve Güzel Sanatlar Liselerinin müzik, sanat (müzik), resim, sanat(resim) alan/kol bölümlerinden mezun olan adaylar için bir adet onaylı diploma fotokopisi gereklidir. Başvuru belgelerinden herhangi birinin, fotokopi ve asıllarının birbirine uymaması halinde, belge sahibi sınavı kazanmış olsa da kayıt yapılmayacaktır.

ÖĞRENCİ ALINACAK ANABİLİM DALI KONTENJANLARI

Resim-İş Eğitimi (Öğretmenliği)Anabilim Dalı	:	30
Müzik Eğitimi (Öğretmenliği) Anabilim Dalı	:	30

BAŞVURU TARİHİ VE YERİ

Başvurular 26 Temmuz-13 Ağustos 2010 tarihleri arasında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özel Yetenek Sınav Kayıt Bürosunda (Dekanlık Katı Öğrenci İşleri Bürosunda) yapılacaktır.

Not: 31 Temmuz–01 Ağustos 2010,07–08 Ağustos 2010 tarihlerinde hafta sonu tatili nedeniyle kayıt yapılmayacaktır.

SINAV TARİHİ VE YERİ

1- Müzik Öğretmenliği programı özel yetenek sınavı 16–17–18–19 Ağustos 2010 , tarihlerinde; Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Binası, Resim-İş Öğretmenliği programı özel yetenek sınavı 20–21 Ağustos 2010 tarihlerinde Cumhuriyet Üniversitesi Merkezi Kafeteryada yapılacaktır.

2-İlan edilen gün ve saatlerde mazereti her ne olursa olsun sınava girmeyen adaylar sınav hakkını kaybederler.

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

- a)Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
- b) Başvuru Dilekçesi (Ön Kayıt Dosyası'nda verilecektir.)
- c) 2010 Yılı Yükseköğretime Geçiş Sınavı(YGS) Sonuç Belgesinin aslı ve tarafımızca onaylanmak üzere fotokopisi.
Liseler, meslek liseleri, öğretmen liseleri ve güzel sanatlar liselerinin, Müzik, Sanat (Müzik), Resim, Sanat (Resim) alan/ kol/ bölümlerinden mezun olan adaylardan, aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların 2010 – YGS puan türlerinin birinden en az 140 puan almaları,
- d)Yukarıda sözü edilen alan / kol/ bölümler dışındaki bir alan/ kol/ bölümden başvuracak adayların 2010 - YGS puan türlerinin birinden en az 180 YGS puanı almaları gerekir.
- e) Nüfus Cüzdanının aslı ve tarafımızca onaylanmak üzere fotokopisi,
- f) Diplomanın aslı veya onaylı fotokopisi,
- g) İki adet 4,5x6 ebadında fotoğraf (Kılık- Kıyafet Yönetmenliği'ne uygun olması gerekmektedir).
- h)Aday Kimlik ve Bilgi Formu (Ön Kayıt Dosyası'nda verilecektir).
Adaylar katılmak istedikleri Anabilim Dalı'nı belirtecekler ve son altı ay içerisinde çektiymiş oldukları vesikalık fotoğraflarını yapıştıracaklardır.
- ı) Özel Yetenek Sınav Ücreti Dekontu; Adaylar, Cumhuriyet Üniversitesi Strateji Daire Başkanlığı'nın Ziraat Bankası Kampus Şubesi nezdindeki 39877045/5001 no'lu hesabına, 75.00 (Yetmiş Beş) TL, Cumhuriyet Üniversitesi Vakfı'nın Vakıflar Bankası Kampus şubesi nezdindeki 7284629344 no'lu hesabına, 75.00 (Yetmiş Beş) TL olmak üzere Toplam 150.00 (Yüz Elli) TL yatıracaklardır. Alınan ücretler hiçbir şekilde iade edilmez.
- i) Adaylar Ön Kayıtlarını kendileri veya bir yakını tarafından yaptırabilirler. Posta ile yapılan başvurular kesinlikle kabul edilmeyecektir.
- j) Öğrenci Seçme Sınavı (ÖSS) puanı ile herhangi bir Yükseköğretim Programına kesin kayıt hakkı kazanmış olan adaylar da bu programlara başvurabilirler.
- k) Liseler, meslek liseleri, öğretmen liseleri ve güzel sanatlar liselerinin, Müzik, Sanat (Müzik), Resim, Sanat (Resim) alan/ kol/ bölümlerinden mezun olan adaylar için bir adet onaylı diploma fotokopisi gereklidir.

D) 2009 ÖSS’de Merkezi Sistemle veya Özel Yetenek Sınavı ile bir Yükseköğretim Programına yerleştirilmiş olan adaylar, 2009 ÖSS Sınav Sonuç Belgesinin onaylı fotokopisini getireceklerdir.

NOT:Kesin kayıt tarihlerinde kayıtlarını yaptırmayan asıl adaylar daha sonra kayıt hakkı talep edemezler.

KESİN KAYITLAR

- 1- Asıl listeden kazananların kesin kayıtları 23–24–25 Ağustos 2010 tarihlerinde (08:00 – 17:00 Saatleri arasında) Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesinde yapılacaktır. Bu tarihler arasında sağlık mazereti nedeniyle kayıt yaptırmaya gelemeyecek adayların yerine, bu adayların durumlarını belgeleyen Devlet Hastanesinden alınmış rapor ile kanuni vekili kayıt yaptırabilir. Bunun haricinde belirlenen tarihlerde kayıtlarını yaptırmamış adayların hiçbir mazereti kabul edilmez.
- 2- Kayıtlarını yaptırmayan aday ve adayların yerine yedek listeden yerleştirme yapılır. 2010–2011 Eğitim-Öğretim yılında Fakültemiz Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı Sonucu asıl listeden kayıt yaptırmayanların yerine, boş kalan kontenjanlara yedek listede yer alan adaylar 26 Ağustos 2010 tarihinde (08:00 – 17:00 Saatleri arasında) dilekçeleri ile müracaat ederler. Yedek listeden kayıt haklarını kazananların ise kayıtlarını 27 Ağustos 2010 tarihinde (08:00 – 17:00 Saatleri arasında) yaptırmaları gerekmektedir.

ÖNEMLİ AÇIKLAMALAR

1- Başvuru sırasında aday öğrenciye üzerinde fotoğrafı bulunan Sınav Giriş Belgesi verilecektir. Sınav giriş belgesi ve bir özel kimlik belgesi göstermeyen aday sınava alınmaz.

2- Cumhuriyet Üniversitesi eğitim Fakültesince; özel yetenek sınavına başvurmak isteyen ya da başvuran adaylara sınav ile ilgili açıklayıcı bilgiler içeren “Sınav Tanıtım Kılavuzu” başvuru sırasında verilecektir.

T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZMART ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI 2010–2011 EĞİTİM-ÖĞRETİM
YILI ÖZEL YETENEK SINAVI YÖNERGESİ

AMAÇ:

MADDE 1. Bu yönergenin amacı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı'na alınacak öğrencilerin belirlenmesi amacı ile yapılacak iki aşamalı yetenek sınavlarına ilişkin uygulama esaslarının belirlenmesidir.

ÖNKAYIT :

MADDE 2. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı özel yetenek sınavlarına katılabilmek için, bir adayın süresi içinde ön kayıt işlemlerini tamamlamış olması gerekir. Adayların ön kayıt yaptırabilmeleri için, Fakülte önerisi dikkate alınarak Onsekiz Mart Üniversitesi Senatosu tarafından o öğretim yılı için belirlenerek ilan edilen **YGS** taban puanına veya daha yüksek bir puana sahip olmaları gerekmektedir. Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı yetenek sınavları 03/08/2010 – 06/08/2010 tarihleri arasında yapılacaktır. Adaylara sınava girecekleri tarih ve saat başvuru sırasında bildirilecektir. Kayıt ücreti 150 TL'dir.

AÇIKLAMALAR/KOŞULLAR:

Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin, Müzik, Sanat (Müzik), Resim, Sanat, Sanat (Resim) Alan/Kol/Bölümlerinden mezun olan adaylardan, aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların 2010-YGS puan türlerinin en az birinden 140.000 veya daha fazla YGS puanı almış olması.

Yukarıda sözü edilen Alan/Kol/Bölümler dışındaki bir Alan/Kol/Bölümden başvuracak adayların 2010-YGS puan türlerinin en az birinden 180.000 veya daha fazla YGS puanı almaları zorunludur.

ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalında, Özel Eğitime gereksinim duyan öğrencilere yönelik herhangi bir program bulunmadığından konu ile ilgili başvurular kabul edilmeyecektir.

MADDE 3. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı iki aşamalı olarak yapılacaktır. Birinci aşamada (eleme) 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirme yapılır; puanlar büyükten küçüğe doğru sıralanır; Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı kontenjanının (30) üç katını oluşturan sayı (**90**) kadar aday ikinci aşamaya girmeye hak kazanır ve diğerleri başarısız olarak değerlendirilir. Sıralamadaki 90. adayın puanını birden fazla aday almışsa (küsurat da değerlendirmeye dâhildir), bu adayların tümü ikinci aşamaya alınır.

MADDE 4. Eleme Sınavı ve Seçme sınavında görevlendirilecek “Değerlendirilme Komisyonu” ve üye sayısı, Anabilim Dalı Başkanının önerisi ve Dekanın onayı ile belirlenir. Değerlendirme Komisyonu, sınavın her iki aşamasında da görev yapar.

MADDE 5. Eleme sınavı ve seçme sınavına girecek adayların, hangi gün ve saatte nerede sınava alınacağı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Başkanlığı tarafından düzenlenerek Dekanlık tarafından ilan edilir.

MADDE 6. Eleme Sınavına katılmayan adaylar, Seçme Sınavına katılamazlar.

MADDE 7. Sadece eleme niteliğinde olan birinci eleme sınavında alınan puanın, ikinci aşama sınavına bir etkisi yoktur.

MADDE 8. Sınavın uygulanma aşamasında adayların ses kaydedici araçları (cep telefonu, mp3 çalar, vb.) yanlarında bulundurma ve kullanmalarından dolayı dekanlığın belirlediği disiplin kuralları uygulanır.

SINAV GİRİŞ KARTI:

MADDE 9. Her adaya üzerinde fotoğrafı olan bir sınava giriş kartı verilir. Adaylar sınava girişte bu kartı ve diğer bir resmi kimlik belgesini birlikte bulundurmamak ve istendiğinde göstermek zorundadırlar.

MADDE 10. Giriş sınavları “Eleme Sınavı ve Seçme Sınavı” olarak iki aşamada yapılır.

ELEME SINAVININ YAPILMASI

MADDE 8. Eleme sınavında ölçme ve değerlendirme 100(yüz) tam puan üzerinden yapılır. Buna göre:

- 1- Verilen 5 ayrı, iki sesin “ na” hecesi ile tekrarı (5 puan)
- 2- Verilen 5 ayrı, üç sesin “ na” hecesi ile tekrarı (10 puan)
- 3- Verilen 2 adet, dört sesin “ na” hecesi ile tekrarı (5 puan)
- 4- Verilen kılavuz sestten sonra, ayrı ayrı çalınacak 5 değişik sesin (la-do aralığındaki 10 -on- ses içinden) adı ve yüksekliği ile söylenmesi (20 puan)
- 5-Verilen kılavuz sestten sonra istenen 5 ayrı sesin (la-do aralığındaki 10 -on- ses içinden) adı ve yüksekliği ile seslendirilmesi (20 puan)
- 6- Verilen bir ezginin “na” hecesi ile tekrarı (20 puan)
- 7- Verilen bir Ritim cümlesinin el çırpılarak tekrarı (20 puan)

İki ses	Üç ses	Dört Ses	Sorulan Sesin Adının ve Yüksekliğinin Söylenmesi	İstenen Sesin Adının ve Yüksekliğinin Söylenmesi	Ezgi Tekrarı	Ritim Tekrarı
5x1p	5x2p	2x2,5p	5x4p	5x4p	4ölçüx5p	4ölçüx5p
5 Puan	10 Puan	5 Puan	20 Puan	20 Puan	20 Puan	20 Puan
GENEL TOPLAM 100 Puan						

Eleme sınavının bitiminde komisyon üyelerince adaya verilen puanların toplamının üye sayısına bölünmesi ile adayın başarı puanı bulunur. 100 (yüz) tam puan üzerinden en az 50 (elli) puan alan adaylardan kontenjanın 3(üç) katı sayıda aday, Seçme Sınavına alınmak üzere puan sıralamasına göre belirlenir. Puanların eşit olması durumunda madde 3’de belirtilen esaslar uygulanır.

Seçme sınavına girmeye hak kazanan adayların listesi ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Dekanlığınca ilan edilir.

SEÇME SINAVININ YAPILMASI

MADDE 9. Seçme sınavı yazılı ve uygulamalı olarak yapılır. Eleme sınavında bulunmayan adaylar seçme sınavına giremezler. Buna göre;

- 1- **Dikte (Müziksel Yazma):** Bu bölümde tüm adaylar toplu olarak alınacaktır. *Sınava ilk 10 dakika geç kalan adaylar sınava alınacak ancak ek süre verilmeyecektir. Sınav başladıktan ilk 10 dakika sonra sınava gelen adaylar sınava alınmayacaktır.* Müziksel Yazma Sınavında adaylar Kurşun kalem ve silgi bulundurmamak zorundadırlar. Sınavda kullanılacak mühürlü nota kâğıtları Fakülte tarafından adaylara dağıtılacaktır. Bu aşamada geçici değiştirilmiş seslerin de kullanıldığı do majör-sol majör veya ilgili minör tonlarında, 2/4 veya 4/4 lük ölçüde ikilik, dördlük, sekizlik ve onaltılık nota değerlerinden oluşan 8 (sekiz) ölçülük bir dikte parçası çalınır ve adaylardan yazılması istenir. (20 Puan)
- 2- **Deşifre (Müziksel Okuma):** Geçici değiştirilmiş seslerin de kullanıldığı Do majör veya Sol majör veya ilgili minör tonlarında, 2/4, 3/4 veya 4/4 lük ölçüde ikilik, dördlük, sekizlik ve onaltılık nota değerlerinden oluşan 8 (sekiz) ölçülük bir ezginin nota adı, değeri ve ses yüksekliğine göre okunması istenir. (10 Puan)
- 3- **İki Ses Duyma:** Onlu aralık içinde büyük, küçük, tam, artık ve eksik aralıklardan 5 (beş) tanesi çalınır ve adaydan na hecesi ile ayrı ayrı tekrarlanması istenir. (5 Puan)
- 4- **Akor Duyma:** 5 tane üç sesli, 2 tane dört sesli akorun tekrar edilmesi istenir. (15 Puan)
- 5- **Ezgi Tekrarlama:** 2/4, 3/4, 4/4, 5/8, 7/8 veya 9/8 lik ölçüde tonal ve makamsal iki ayrı ezginin “na” hecesi ile tekrarlanması istenir. (10x2=20 Puan)
- 6- **Ritm Tekrarlama:** 2/4, 3/4, 4/4, 5/8, 7/8 veya 9/8 lik ölçüde vurulan dört ölçülük ritm örneğinin el çırpılarak tekrarlanması istenir. (10 Puan)
- 7- **Ses Yeteneği (Söyleme):** Adayın ses niteliğini, ses sınırını, sesinin işlenebilirliğini ayrıca tonal-makamsal duygusunu belirlemek için önceden hazırlanmış oldukları 2 (iki) eser seslendirmeleri istenir. Eserlerden en az birinin Türkçe sözlü ve Geleneksel formlarda (THM-TSM, şarkı veya türkü) olması zorunludur. Bu bölümde adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülür. (10 Puan)
- 8- **Çalgı Becerisi (Çalma):** Adayın çalgısındaki ve piyanodaki teknik düzeyini belirlemek için iki eser çalması istenir. Bu aşamada adaylar; tuşlu dokunmalı (piyano), mızraplı, tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb.), yaylı-sürtmeli (keman, viyola, kontrabas, kemençe vb.) ve soluklu üfleli (blokflüt, yanflüt, obua, klarnet, ney, mey vb.) çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı çalacaklardır. Vurmalı (davul, zil bateri, darbuka, def, vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir. Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano, kontrabas vb. taşınması zor olanların dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir. Aday isterse 2 (iki) farklı çalgı ile katılabilir. AGSL mezunları, çalgılarının yanında piyano da çalmak

zorundadırlar. Sınavda adayın çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülür. (10 Puan)

İki ses	Akor Duyma		Ezgi Tekrarı	Ritim Tekrarı	Dikte	Deşifre	Söyleme	Çalma
	Üç ses	Dört Ses						
5x1p	5x2p	2x2,5p	(4ölçüx2,5p)x2 Ezgi	4ölçüx2,5p	8ölçüx2,5p	8ölçüx1,25		
5 Puan	10 Puan	5 Puan	20 Puan	10 Puan	20 Puan	10 Puan	10 Puan	10 Puan
GENEL TOPLAM 100 Puan								

BAŞARI NOTU VE KESİN KAYIT HAKKI KAZANMA

MADDE 10. Seçme Sınavında ölçme ve değerlendirme 100(yüz) tam puan üzerinden yapılır.

MADDE 11. Her komisyon üyesi, bağımsız olarak her aday için takdir ettiği toplam puanı belirler. Sınav sonunda komisyon üyelerinin verdiği toplam puanlardan en yüksek ve en düşük olan ikisi, değerlendirme dışı bırakılır. Geriye kalan puanlar toplanıp kalan komisyon üyesi sayısına bölünerek adayın Seçme Sınavı Başarı Notu belirlenir.

MADDE 12. Adaylar seçme sınavı başarı puanına göre en yüksek puan alan adaydan başlayarak sıralanırlar. Bu sıralamada kontenjan sayısı kadar aday (30) kesin kayıt hakkı kazanır. Kontenjan sayısına eşit sayıda adaydan bir yedek liste hazırlanır. Kontenjan dolmadığı takdirde, kontenjan açığı yedek listeden tamamlanır.

MADDE 13. Başarı puanı eşit olan adayların sıralamasında **YGS** sınavında aldıkları puanlar dikkate alınır.

MADDE 14. Kesinleşmiş asil ve yedek aday listeleri Dekanlık Makamının onayından sonra açıklanır.

MADDE 15. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalına kesin kayıt hakkı kazanan adayların kayıtları, ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Öğretim ve Sınav Uygulama Esaslarına göre yapılır. Kontenjan açığı bulunduğu takdirde, daha önce duyurulan tarihlerde, yedek listede ilan edilenler arasından yapılacak ön kayıtta en çok puan alan adaylardan başlamak suretiyle boş kontenjanlar doldurulur. Bu süre geçtikten sonra kontenjan açığı olsa bile kesin kayıt yapılamaz.

MADDE 16. Özel yetenek sınavı ve başvuru giderleri için adaylardan alınacak ücretler her yıl Fakülte Yönetim Kurulunun önerisi üzerine Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenir. (Hesap numarası kayıt esnasında bildirilecektir.)

MADDE 17. Sınav Jürisi, Sınav Yürütme Kurulu'nun onayı ile yapılmak istenilen çalışmanın özelliğine göre sınavın uygulanma biçiminde ve süresinde kısmi değişiklik yapabilme hakkına sahiptir.

MADDE 18. Bu yönerge, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Senatosu tarafından kabulü tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

MADDE 19. Bu yönerge Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

MADDE 20. Özel Yetenek sınavına giren adaylar yönergede yazılı hükümleri kabul etmiş sayılır.

T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖN KAYIT VE YETENEK SINAVLARI
YÖNERGESİ
(2010-2011 ÖĞRETİM YILI)

AMAÇ:

MADDE 1. Bu yönergenin amacı, Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı “Müzik Öğretmenliği Programı”na alınacak öğrencilerin belirlenmesi amacı ile yapılacak iki aşamalı yetenek sınavlarına ilişkin uygulama esaslarının belirlenmesidir.

ÖNKAYIT : 9-14 Ağustos 2010

MADDE 2. Buca Eğitim Fakültesi özel yetenek sınavlarına katılabilmek için, bir adayın süresi içinde ön kayıt işlemlerini tamamlamış olması gerekir. Adayların ön kayıt yaptırabilmeleri için, Fakülte önerisi dikkate alınarak Dokuz Eylül Üniversitesi Senatosu tarafından o öğretim yılı için belirlenerek ilan edilen ÖSS taban puanına veya daha yüksek bir puana sahip olmaları gerekmektedir.

AÇIKLAMALAR/KOŞULLAR:

Güzel Sanatlar Liselerinin Müzik Bölümlerinden mezun adayların YGS puan türlerinden en az birinden 140 ve üzeri puan, bunun dışındaki alanlardan mezun adayların YGS puan türlerinden en az birinden 180 ve üzeri puan almaları gerekmektedir.

Ön kayıt için istenen belgeler:

- a- Dilekçe,
- b- Ö.S.S. Sonuç belgesinin fotokopisi (2 adet),
- c- 2 adet fotoğraf (4,5*6) cm. ebadında, kılık kıyafet yönetmeliğine uygun ve yeni çekilmiş,
- d- Resmi Onaylı nüfus cüzdanı örneği,
- e- Adayın kayıt ücretini ödediğine dair banka dekontu.

Her aday müzikle ilgili öz geçmişiyle ilgili hazırlanan formu dolduracaktır.

MADDE 3. Her adaya üzerinde fotoğrafı olan bir sınava giriş kartı verilir. Adaylar sınava girişte bu kartı ve diğer bir resmi kimlik belgesini birlikte bulundurmamak ve istendiğinde göstermek zorundadırlar.

Sınav Öncesi Kurs: 20-28 Ağustos 2010

MADDE 4. Sınav öncesi eğitimin amacı, adayları yetenek sınavlarına hazırlamaktır. Bu programda adaylara müziksel dikte, solfej, sesleri yükseklik ve adları ile tanıma, ayrıca sesleri ezgisel ve armonik olarak duyma, ezgi ve ritim tekrarlama ve sesini doğru kullanabilme becerisi kazandırılmaya çalışılır. Sınav öncesi kurs eğitimi 20-28 Ağustos 2010 tarihleri arasında düzenlenecektir. Süresi 8 gündür. Sınav öncesi eğitim ücretli olup ücret Buca Eğitim Fakültesi Dekanlığı tarafından belirlenecektir.

MADDE 5. Giriş sınavları "Eleme Sınavı ve Seçme Sınavı" olarak iki aşamada yapılır.

Eleme Sınavı Tarihi: 31 Ağustos-1-2 Eylül 2010

Seçme Sınavı Tarihi: 3-4 Eylül 2010

MADDE 6. Eleme sınavı ve seçme sınavına girecek adayların, hangi gün ve saatte, nerede sınava alınacağı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı"nca düzenlenir, Bölüm Başkanlığı tarafından ilan edilir.

MADDE 7. Eleme Sınavı ve Seçme sınavında görevlendirilecek 8 kişilik değerlendirilme komisyonu, Anabilim Dalı Başkanının önerisi ve Dekanın onayı ile belirlenir. 8 kişilik değerlendirme komisyonu, eleme sınavında iki komisyon halinde, seçme sınavında ise tek komisyon halinde görev yapar.

ELEME SINAVININ YAPILMASI

MADDE 8. Eleme sınavında ölçme ve değerlendirme 100(yüz) tam puan üzerinden yapılır. Buna göre:

- 1- Geniş aralıklı 5 ayrı sesin “na” hecesi ile tekrarı (5 puan)
 - 2- Verilen 5 ayrı armonik iki sesin “ na” hecesi ile tekrarı (10 puan)
 - 3- Verilen kılavuz sestten sonra, ayrı ayrı çalınacak 5 değişik sesin adı ve yüksekliği ile söylenmesi (20 puan)
 - 4- Verilen kılavuz sestten sonra istenen 5 ayrı sesin adı ve yüksekliği ile seslendirilmesi (20 puan)
 - 5- Verilen bir ezginin “na” hecesi ile tekrarı (20 puan)
 - 6- Şarkı, türkü ya da marş söyleyerek gösterdiği sesini kullanabilme becerisi için (25 puan)
- Eleme sınavının bitiminde komisyon üyelerince adaya verilen puanların toplamının üye sayısına bölünmesi ile adayın başarı puanı bulunur. 100 (yüz) tam puan üzerinden en az 50 (elli) puan alan adaylardan kontenjanın 2(iki) katı sayıda aday, Seçme Sınavına alınmak üzere puan sıralamasına göre belirlenir. Puanların eşit olması durumunda ÖSS puanı dikkate alınır. Seçme sınavına girmeye hak kazanan adayların listesi Buca Eğitim Fakültesi Dekanlığınca ilan edilir.

SEÇME SINAVININ YAPILMASI

MADDE 9. Seçme sınavı yazılı ve uygulamalı olarak yapılır:

- 1- Dikte: Geçici değiştirilmiş seslerin de kullanıldığı do majör tonunda ve 2/4 lük ölçüde ikilik, dördlük, sekizlik ve onaltılık nota değerlerinden oluşan 8 (sekiz) ölçülük bir dikte parçası çalınır ve adaylardan yazılması istenir. Dikte sınavı, aynı gün sınava alınacak adaylara uygulanır.
- 2- Deşifre: Geçici değiştirilmiş seslerin de kullanıldığı do majör tonunda ve 2/4 lük ölçüde ikilik, dördlük, sekizlik ve onaltılık nota değerlerinden oluşan 8 (sekiz) ölçülük bir ezginin nota adı, değeri ve ses yüksekliğine göre okunması istenir.
- 3- İki Ses Duyma: Onlu aralık içinde büyük, küçük, tam, artık ve eksik aralıklardan 6 (altı) tanesi armonik olarak çalınır ve ayrı ayrı tekrarlanması istenir.
- 4- Akor Duyma: 3 tane üç sesli, 3 tane dört sesli akor duyulup tekrar edilecektir.
- 5- Ezgi Tekrarlama: 2/4 lük ölçüde kısa ve uzun iki ayrı ezginin “na” hecesi ile tekrarlanması istenir.
- 6- Ses Yeteneği: Adayın ses niteliğini, ses sınırını, sesinin işlenebilirliğini ayrıca tonal duygusunu belirlemek için şarkı, türkü ya da marş söylemesi istenir.
- 7- Ritm Tekrarlama: 2/4 lük ölçüde vurulan dört ölçülük ritm örneğinin el çırparak tekrarlanması istenir.
- 8- Çalgı Becerisi: Adayın çalgısındaki ve piyanodaki teknik düzeyini belirlemek için iki eser çalması istenir.

BAŞARI NOTU VE KESİN KAYIT HAKKI KAZANMA

MADDE 10. Seçme Sınavında ölçme ve değerlendirme 100(yüz) tam puan üzerinden yapılır.

Buna Göre;

Dikte.....8 puan

Deşifre.....8 puan
İki Ses Duyma.....12 puan
Akor Duyma.....12 puan
Ezgi Tekrarlama:
I. Grup Ezgi.....5 puan
II. Grup Ezgi.....10 puan
Ses Yeteneği:
I. Ses Kalitesi.....10 puan
II. Tonal Duygu.....10 puan
Ritm Tekrarlama.....10 puan
Çalgı Becerisi.....15 puan [Çalgı (10 puan) + Piyano (5 puan)]

MADDE 11. Her komisyon üyesi, bağımsız olarak her aday için takdir ettiği toplam puanı belirler. Sınav sonunda komisyon üyelerinin verdiği toplam puanlardan en yüksek ve en düşük olan ikisi, değerlendirme dışı bırakılır. Geriye kalan puanlar toplanıp kalan komisyon üyesi sayısına bölünerek adayın Seçme Sınavı Başarı Notu belirlenir.

MADDE 12. Adaylardan 50(elli) ya da 50 (elli) nin üzerinde puan alanlar seçme sınavı başarı puanına göre sıralanırlar. Bu panlar Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)na dönüştürülür. ÖYSPnin hesaplanmasına şu formül kullanılır:

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} \times \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}} \right) + 50$$

ÖYSP Puan Dağılımının
Standart Sapması

Sıralama ÖSYPNa göre yapılır. Bu sıralamada kontenjan sayısı kadar aday, kesin kayıt hakkı kazanır. Kontenjanın yarısına eşit sayıda adaydan bir yedek liste hazırlanır. Kontenjan dolmadığı takdirde, kontenjan açığı yedek listeden tamamlanır.

MADDE 13. Başarı puanı eşit olan adayların sıralamasında YGS sınavında aldıkları puanlar dikkate alınır.

MADDE 14. Kesinleşmiş asil ve yedek aday listeleri Dekanlık Makamının onayından sonra açıklanır.

MADDE 15. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalına kesin kayıt hakkı kazanan adayların kayıtları, Buca Eğitim Fakültesi Öğretim ve Sınav Uygulama Esaslarının 5. maddesine göre yapılır. Kontenjan açığı bulunduğu takdirde, daha önce duyurulan tarihlerde, yedek listede ilan edilenler arasından yapılacak ön kayıtta en çok puan alan adaylardan başlamak suretiyle boş kontenjanlar doldurulur. Bu süre geçtikten sonra kontenjan açığı olsa bile kesin kayıt yapılamaz.

MADDE 16. Özel yetenek sınavı ve başvuru giderleri ile sınav öncesi eğitim kursu için adaylardan alınacak ücretler her yıl Fakülte Yönetim Kurulunun önerisi üzerine Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenir.

MADDE 17. Bu yönerge, Dokuz Eylül Üniversitesi Senatosu tarafından kabulü tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

MADDE 18. Bu yönerge Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

T.C.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ



GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
RESİM EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

2010
ÖZEL YETENEK SINAVI
KILAVUZU

MÜZİK ÖZEL YETENEK SINAVI

TEMEL H.K.E VE KURALLAR

2010-2011 Eğitim-Öğretim yılı için Üniversitemiz Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalına alınacak öğrencilerin Özel Yetenek Sınavları **Müzik Eğitimi Anabilim Dalı**'nda yapılacaktır.

Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı İki Aşamalı olarak yapılacaktır. Birinci aşama sınavı Ön Eleme sınavı olacak, bu sınavda başarılı olanlar İkinci Aşama Sınavına girebileceklerdir. **Birinci Aşama sınavında 50 ve daha yukarı puan alanlar İkinci Aşama Özel Yetenek Sınavına girebileceklerdir.**

Program Adı	Yabancı Dil	Alan	Alan	Alan
Müzik eğitimi	50	4	180	200

Sınavla başvuracak adaylar **200 TL** yatıracaqlardır. (Hesap numarası kayıt esnasında bildirilecektir.)

Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) ile herhangi bir yükseköğretim programına yerleştirilen veya diğer üniversitelerin yaptığı özel yetenek sınavına katılan adaylar da bu sınavla başvurabilirler.

Müzik Özel Yetenek Sınavı **24 Ağustos 2010 Salı** gününden itibaren **Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı**nda başlayacaktır. Adaylar, **22 AGUSTOS 2010 Pazar** günd saat 17:00den itibaren **www.gazi.edu.tr** web adresinden, Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'nın ve ilgili birimlerin panolarından T.C. Kimlik Numaralarını kullanarak sınav tarihi, yeri ve saatini öğrenebilecektir.

SINAV

BİRİNCİ AŞAMA SINAVI

Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınavla alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak yapılacaktır. Bu sınavda aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir:

1. Çok Ses İşitme

İki Ses İşitme:
8 adet İki ses

Üç Ses İşitme:
Majör, minör makamsal akorlar (4 Adet)

Dört Ses İşitme:
Yedili akorlardan (2 Adet)

Ezgi İşitme:
İkişer motifi (4 göze) oluşan tonal ve makamsal iki (2) ezgi.

Ritim İşitme:
İkişer motifi (4 göze) oluşan iki ritim cümlesi.

TABLO-1. BİRİNCİ AŞAMA (MÜZİKSEL İŞİTME) SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Toplam Puan
6x3=18	4x4=16	2x5=10	8x5=40	8x2=16	100

Adaylar 2. sınavın her aşamasına birimlik puanlar alacak. Bu aşamadan birimlik puanlar almayan adaylar 2. sınavın birinci aşamasına giremeyeceklerdir.

İKİNCİ AŞAMA SINAVI

Birinci Aşama Sınavında 50 ve üstünde puan alarak İkinci Aşama Sınavına girmeye hakkı kazanan adaylar Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda asılacak listelerde belirtilen gün ve saatte İkinci aşama sınavı için hazır olacaklardır.

İkinci Aşama Sınavı, üç ayrı alt boyuttan oluşmaktadır.

1. Müziksel Okuma (Solfej), Yazma (Dikte) Sınavı:

1.1 Müziksel Yazma (Dikte) sınavına, ikinci aşamaya girmeye hak kazanan tüm adaylar belirlenen gün ve saatte gruplar halinde alınacaktır. Bu aşamada adaylardan piyano ile çalınacak ikişer motiflik iki ezgiyi ölçü nota ve süreleriyle yazmaları istenecektir. Yazma için verilecek süreler çalma işlemi başlamadan önce adaylara bildirilecektir. Müziksel Okuma-Yazma sınavında adaylara nota kağıdı ve altına koyacakları karton verilecektir. Adaylar kurşun kalem ve silgiyi kendileri getirecektir.

1.2 Müziksel Okuma (deşifre-solfej) sınavına ise aday öğrenciler teker teker alınacak ve kendilerinden bir tonal, bir makamsal (Re Kararı **tampere** Hüseyni, Kürdi ve Hicaz) olmak üzere 2 şer motifi (4 göze) oluşan 2 ezginin okunması istenecektir.

TABLO-2. MÜZİKSEL OKUMA (SÖLFEJ), YAZMA (DİKTE) SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Müziksel Yazma (Dikte)		Müziksel Okuma (Deşifre-Solfej)		Toplam
LEZGİ	2.EZGİ	1.DEŞİFRE	2.DEŞİFRE	
4x6=24	4x6=24	4x6.5=26	4x6.5=26	100
Puan	Puan	Puan	Puan	

2. Müziksel Söyleme Sınavı:

Bu sınavda adayın, sağlıklı bir sese sahip olup olmadığı ve sesini kullanma becerileri ölçülür. Müziksel Söyleme Sınavında tüm adaylar 'İstiklal Marşı' nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) sözleri Türkçe olmak kaydı ile adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçaları çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Adayların bu sınavda Müziksel Söyleme Becerileri puanlarından aşağıdaki kriterler dikkate alınacaktır.

Sağlıklı Sese Sahip Olma : Seste hava, kısıklık, hişirt, kırılma ve çatılma gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.

Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği : Yeterince gür bir sese geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması.

Doğru ve Temiz Söyleme : Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi.

Konuşma : Komisyon tarafından verilecek bir metnin okutulması yoluyla adayda konuşma bozukluğu bulunup bulunmadığının belirlenmesi.

Müziksel Duyarlılık : Sesi dinlenen şarkıda sesin duyarlı ve etkili kullanılması.

TABLO-3. MÜZİKSEL SÖYLEME SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Boyutlar	Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği	Doğru ve temiz söyleme	Konuşma	Müziksel duyarlılık	Toplam
Puanlar	30	15	15	10	100

3. Müziksel Çalma Sınavı:

Müziksel Çalma Sınavında Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi mezunu adaylar piyano zorunlu olmak üzere mızraplı, tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb.), yaylı-sürmeli (keman, viyola, kontrabas, kemence vb.) ve soluklu üflemeli (blokflüt, yanflüt, obua, klarinet, ney, mey vb.) vurmali (davul, zil balesi, darbuka, def, vb.) çalgılardan biriyile kendi hazırladıkları birer parçayı çalacaklardır. AGSL mezunlarının çalma sınavı notu bu iki çalgının ortalamasıyla belirlenecektir. AGSL mezunların dışındaki adaylar yukarıda belirtilen çalgılardan biriyile sınavı girecekler ve çalma sınavı notu bir çalgı üzerinden belirlenecektir. Adaylar sınavı girmeden önce sınavda çalacakları piyano, kontrabas vb. taşınması zor olanların dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir.

Bu sınavda adayın çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülür.

Doğru ve Temiz Çalma: Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesi ile eserin doğru / koparılmadan seslendirilmesi değerlendirilecektir

Teknik Düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği değerlendirilecektir.

Müziksel Yorum: Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması değerlendirilecektir.

Eserin Düzeyi: Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

TABLO-4. MÜZİKSEL ÇALMA SINAVINDA ÖLÇÜLECEK BOYUTLAR VE PUANLAR

Boyutlar	Doğru ve Temiz Çalma	Teknik Düzey	Müziksel yorum	Eserin Düzeyi	Toplam
Puanlar	30	20	25	25	100

DEĞERLENDİRME VE YERLEŞTİRME

2010 YGS puanı (YGS-P) (YGS Puanlarının en büyüğü)

Ağırlıklı Ortadoğretim Başarı Puanı (AOBP): ÖSYM tarafından belirlenen üç puan türünden en yükseği.

Müziksel İşitme-Yineleme, Okuma ve Yazma Puanı: Adayın Birinci Aşama sınavından aldığı Müziksel İşitme-Yineleme puanının % 30'u ile İkinci Aşama (Müziksel Okuma ve Müziksel Yazma) sınavından aldığı puanın %70'i toplanarak sonuç elde edilecektir.

Müziksel Söyleme Sınavı Puanı: Adayın Müziksel Söyleme puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo-3'te belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

Müziksel Çalma Sınavı Puanı: Adayın Müziksel Çalma puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak, Tablo-4' te belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalamasıyla elde edilecektir.

MÜZİK SINAVI

Özel Yetenek Sınav Puan (ÖYSP) DAĞILIMI

Müziksel İşleme, Yineleme, Okuma, Yazma	Müziksel Söylenme	Müziksel Çalma	Toplam
Puan % 50	% 25	% 25	100

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırılmaya girebilmesi için bu puanlar standart puanlara çevrilecektir.

$$Ortalama = \frac{\text{ÖYSP İstem Toplamı}}{\text{Aday Sayısı}}$$

$$\text{Standart sapma} = \sqrt{\frac{\text{ÖYSP İstem Karaberrinüs Toplamı} - \frac{(\text{ÖYSP İstem Toplamının Karesi})}{\text{Aday Sayısı}}}{\text{Aday Sayısı} - 1}}$$

ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması bulunduktan sonra her aday için ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır. Bu hesaplamada aşağıdaki formül kullanılacaktır.

$$\text{ÖYSP (ÖYSP-SP) Standart puanı} = 10 \times \left[\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right] + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP - SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50 standart sapması 10'dur.

Yerleştirilmeye esas olacak olan puan (Yerleştirme Puanı=YP) aşağıdaki formül

12

kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin Müzik Öğretmenliği Programı için aday lisenin müzik alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{ÖYSP} - SP) + (0,11 \times \text{AOBP}) + 0,22 \text{ YGS-P}$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Müzik Öğretmenliği Programı için aday genel lisenin sosyal bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{ÖYSP} - SP) + (0,08 \times \text{AOBP}) + (0,25 \text{ YGS-P})$$

Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması halinde, YGS puanı en yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.

2009-ÖSYS'de, ÖSS puanı veya özel yetenek sınavı ile örgün yükseköğretim kurumuna yerleştirilmiş adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katıyoları yarıya düşülecektir. Bu kural Açıköğretim kontenjanları programları için de uygulanacaktır. Sınavsız Geçiş ile meslek yüksekokulları veya Açıköğretim kontenjanı bulunmayan programlarına 2009-ÖSYS'de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

ÖNEMLİ UYARI

2009 Özel Yetenek Müzik Sınavında başarılı olmanız her şeyden önce bu sınav kılavuzunda belirlenen kurallara uymanızla mümkündür. Bu nedenle elinizdeki kılavuzu dikkatle okuyunuz. Başvuru formunu doğru olarak doldurunuz.

NOT : Sınav ile ilgili her türlü itirazlar sonuçların ilan tarihinden itibaren yedi (7) gün içerisinde Gazi Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na, yazılı olarak yapılacaktır.

Başarılı olup da sırası içerisinde kayıt yaptırmayan adayların yerine, kılavuzda belirtilen esaslar doğrultusunda ilan edilecek yedek listeden yerleştirme yapılacaktır. Özel yetenek sınav sonuçları, kayıt yerlerindeki panolarda ve www.gaziel.edu.tr web adresinde Gazi Üniversitesi Rektörlüğü tarafından ilan edilecektir. Ayrıca posta ile adreslere dayalı yapılmayacaktır. Yedek listedeki adayların, özellikle asılan yedek listelerini ve kontenjanın alınması halinde yapılacak olan kayıtlarda durumlarını bizzat takip etmeleri kendi menfaatleri açısından son derece önemlidir.

13

T.C.
GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

2010 - 2011
ÖZEL YETENEK SINAVLARI KILAVUZU

TOKAT-2010

T.C.
GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ

Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Programlarına 2010-2011 Eğitim-Öğretim yılı için Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

<http://egitim.gop.edu.tr/d2.asp>

ÖZEL YETENEK SINAVLARININ BAŞVURU KOŞULLARI

1. Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Programlarına başvurabilmek için adayların 2010 YGS'ye girmiş olmaları zorunludur.
2. a) Müzik Öğretmenliği Programı için; Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin Müzik, Sanat, (Müzik) alan/kol bölümlerinden mezun olan adayların YGS puan türlerinin herhangi birinden 140 ve üzeri YGS puanı almış olmaları,
b) Resim-İş Öğretmenliği Programı için ; Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liseleri'nin El Sanatları, El Sanatları Teknolojisi, El Sanatları ve Çiçek, Dekoratif El Sanatları, Grafik, Grafik Sanatlar, Grafik Tasarım, Nakış, Resim, Uygulamalı Resim, Sanat, Sanat (Resim), Seramik, Seramik Sanatı, Tasarım ve Teknolojisi alan/kol/bölümlerinden mezun olanlardan YGS puan türlerinin herhangi birinden 140 ve üzeri YGS puanı almış olmaları,
3. (a) ve (b) maddelerinde sözü edilen alan/kol/bölümler dışındaki bir alan/kol/bölümden başvuracak adayların YGS puan türlerinin herhangi birinden 180 ve üzeri YGS puanı almış olmaları gerekmektedir.

KONTENJAN

1. Müzik Öğretmenliği Programına yirmi beş (25) öğrenci alınacaktır.
2. Resim-İş Öğretmenliği Programına yirmi beş (25) öğrenci alınacaktır.

ÖN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER

1. Başvuru Form Dilekçesi (Ön kayıt esnasında verilecektir)
2. 2010-YGS Sonuç Belgesinin aslı ve fotokopisi *
3. Lise diplomasının (mezuniyet belgesinin ya da adayın kesin kayıt tarihine kadar mezun olabilecek durumda olduğunu gösteren bir belgenin) aslı ve fotokopisi. *
4. Nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi
5. 2 adet vesikalık fotoğraf (Son 6 ay içerisinde çekilmiş, kılık kıyafet yönetmeliğine ve adayın sınavdaki görünümüne uygun olacaktır.)

BAŞVURU TARİHİ VE YERİ

1. Başvurular 09 - 13 Ağustos 2010 tarihleri arasında mesai saatlerinde (Cumartesi – Pazar günleri haricinde) Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde yapılacaktır.

SINAV TARİHLERİ VE YERLERİ

Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavı, Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı binasında, 23-27 Ağustos 2010 tarihlerinde yapılacaktır.

ÖNEMLİ AÇIKLAMALAR

1. İlan edilen gün ve saatlerde sınava girmeyen adaylar, mazeretleri ne olursa olsun, sınav haklarını kaybederler.
2. Ön kayıt işlemini adayın kendisinin dışında bir başkasının yaptırabilmesi için, istenilen belgelerin eksiksiz aslı veya noter onaylı fotokopilerinin olması gerekmektedir.
3. Posta ile yapılan başvurular dikkate alınmaz.
4. Önkayıt işlemlerinde adaylardan herhangi bir ücret talep edilmeyecektir.

Bilgi İçin :

Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Eğitim Fakültesi Dekanlığı

Taşlıçiftlik Yerleşkesi – Tokat

Web adresi : www.gop.edu.tr

Tel : 0356 252 15 36

Faks : 0356 252 15 46

*Aslı ile birlikte getirilen belgelerin fotokopileri Fakültemizce onaylanacaktır.



**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
ÖZEL YETENEK SINAVI TANITIMI**

1. MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI İLE İLGİLİ TANITICI BİLGİLER

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, dört yıl süreli "Müzik Öğretmenliği Lisans Programı" ile ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarına müzik öğretmeni yetiştirmektedir.

2000-2001 eğitim-öğretime başlayan Müzik Eğitim Anabilim Dalı üç Yardımcı Doçent Doktor, iki Araştırma Görevlisi Doktor, dört Öğretim Görevlisi, altı Okutman ve üç Araştırma Görevlisi ile kendi binasında eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. Ayrıca, yedi Araştırma Görevlisi 2547 sayılı kanununun 35. maddesine göre farklı üniversitelerde lisansüstü eğitimlerine devam etmektedir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, derslerin dışında öğrenci ve öğretim elemanları konserleri vb. etkinliklerle; genç ve dinamik

kadrosu ile Gaziosmanpaşa Üniversitesi'nin ve Tokat'ın kültürel ve sanatsal etkinliklerinde büyük önem taşımaktadır. KPSS sonuçlarına göre, son dört yıl içerisinde kontenjan oranı bağlamında, eğitim camiasına en fazla müzik öğretmeni kazandıran bölüm olmanın gururunu taşıyoruz.

2. ÖZEL YETENEK SINAVININ UYGULANMASI

2.1. Temel İlke Ve Kurallar

2.1.1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı iki aşamalı olarak yapılacaktır.

2.1.2. Birinci aşamada (eleme) 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirme yapılır; puanlar büyükten küçüğe doğru sıralanır; Müzik Öğretmenliği Programı kontenjanının (25) üç katını oluşturan sayı (75) kadar aday ikinci aşamaya girmeye hak kazanır ve diğerleri başarısız olarak değerlendirilir. Sıralamadaki 75. adayın puanını birden fazla aday almışsa (küsurat da değerlendirmeye dâhildir), bu adayların tümü ikinci aşamaya alınır.

2.1.3. Birinci aşama Özel Yetenek Sınavına katılmayan adaylar, ikinci aşama Özel Yetenek Sınavına katılamazlar.

2.1.4. Sadece eleme niteliğinde olan birinci aşama sınavında alınan puanın, ikinci aşama sınavına bir etkisi yoktur.

2.2. Sınavın Uygulanışı

Sınav iki aşamalı olarak gerçekleştirilecektir. Birinci aşama Özel Yetenek Sınavı ön eleme niteliğinde olup, ikinci aşama Özel Yetenek Sınavı'na girmeye hak kazanacak adayları belirlemek amacıyla yapılır.

2.2.1. Birinci Aşama Özel Yetenek Sınavı

Adaylar için müziksel işitme alanında ön eleme niteliğini taşıyan Özel Yetenek Sınavı birinci aşaması, bireysel ve sözlü olarak uygulanır. Bu aşamada, adayın "müziksel işitme" yeteneği aşağıda belirtilen boyutlar ve ölçütler doğrultusunda değerlendirilir.

TABLO-1 BİRİNCİ AŞAMA (MÜZİKSEL İŞİTME) SINAVI
DEĞERLENDİRME TABLOSU

BOYUTLAR	Tek Ses İşitme	İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	TOPLAM
PUANLAR	{4x1p} 4	{6x3p} 18	{5x4p} 20	{2x4p} 8	{16x2p} 32	{9x2p} 18	100

2.2.1.1. Müziksel İşitme Sınavı

a) Tek Ses İşitme (Ağırlığı % 4): Verilen tek sesleri "na" hecesiyle, ses yüksekliği (incelik-kalınlık) bakımından kendi sesiyle doğru olarak tekrar edebilme şeklinde değerlendirilir.

b) Çok Ses İşitme (Ağırlığı % 46): Çok ses işitme; "iki ses işitme", "üç ses işitme" ve "dört ses işitme" için belirlenen % 46 ağırlıklı puan, iki ses işitme için % 18, üç ses işitme için % 20 ve dört ses işitme için % 8 ağırlıkla değerlendirilir. Çok ses işitme alanında adaylardan, aynı anda verilen birden çok sesi kendi sesiyle kalından inceye doğru olarak vermeleri istenir.

c) Ezgi İşitme (Ağırlığı % 32): İkilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık, noktalı dörtlük ve noktalı sekizlik nota biçimlerinin değişik yapılanmalarından oluşan, küçük oktav "la" ile ikinci oktav "re" sesleri arasını içeren onbir seslik ses alanındaki, ikişer motiften (dört ölçü) oluşan, tonal ya da makamsal ezgileri doğru olarak sesleriyle tekrar etmeleri istenir.

d) Ritim İşitme (Ağırlığı % 18): İkilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık, noktalı dörtlük ve noktalı sekizlik nota biçimlerinin değişik yapılanmalarından oluşan, vurularak çalınan ikişer motiflik (dört ölçü) ritim cümlelerini doğru olarak el ile vurarak tekrar etmeleri istenir.

2.2.2. İkinci Aşama Özel Yetenek Sınavı

İkinci aşama Özel Yetenek Sınavı beş ayrı basamaktan oluşmaktadır. Bunlar; "Dikte, Müziksel İşitme-Yineleme-Okuma, Müziksel Söyleme, Müziksel Çalma ve Sözlü İfade" sınavlarıdır.

Birinci aşamada başarılı olan adaylar, bu sınav gününü takip eden ertesi günde ikinci aşama sınavına girmek için belirtilen yer ve zamanda hazır bulunacaklar ve ilk olarak grup halinde "Dikte" sınavına alınacaklardır. "Dikte" sınavının ardından adaylar, ikinci aşama Özel Yetenek Sınavı'na, ikinci aşama sınavı listesindeki sıraya göre bireysel olarak devam edeceklerdir. Bu nedenle adayların sıralarını takip etmeleri gerekmektedir.

Aday listesinin son sırasındaki öğrencinin sınavı yapıldıktan sonra sınav sona erer. Bu süre içerisinde gelmeyen adaylar sınava girmemiş sayılır.

TABLO- 2 İKİNCİ AŞAMA ÖZEL YETENEK SINAVI
DEĞERLENDİRME TABLOSU

BOYUTLAR	Dikte	Müziksel İşitme, Yineleme ve Okuma	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	Sözlü İfade	TOPLAM
PUANLAR	16	30	25	25	4	100

2.2.1.1. Dikte Sınavı

Adaylardan; sekiz ölçü, dört motiften oluşan, bir diyezli-bir bemollü tonlara kadar, piyano ile çalınan bir ezginin diktesini dizekli kâğıt (Dekanlık tarafından verilecektir) üzerine doğru olarak yazmaları istenir.

Bu alanın toplam puan içerisindeki ağırlığı % 16'dır.

2.2.2.2. Müziksel İşitme, Yineleme Okuma Sınavı

Müziksel işitme, yineleme ve okuma sınavında adaylar aşağıda belirtilen boyutlar ve ölçütler doğrultusunda değerlendirilir. Bu alanın toplam puan içerisindeki ağırlığı % 30'dur.

TABLO- 3 MÜZİKSEL İŞİTME-YİNELEME OKUMA SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU

BOYUTLAR	İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Deşifre-Solfej	TOPLAM
PUANLAR	{4x2p} 8	{4x3p} 12	{4x5p} 20	{8x3p} 24	{8x1,5p} 12	{4x6p} 24	100

a) Çok Ses İşitme (Ağırlığı % 40): "iki ses işitme", "üç ses işitme" ve "dört ses işitme" alanlarında değerlendirilir. Çok sesli işitme alanında adaylardan aynı anda verilen birden çok sesi kendi sesiyle kalından inceye doğru olarak vermesi istenir.

b) Ezgi İşitme (Ağırlığı % 24): İkilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık, noktalı dörtlük ve noktalı sekizlik nota biçimlerinin değişik yapılanmalarından oluşan, küçük oktav "la", ikinci oktav "re" sesleri arasını içeren onbir seslik ses alanındaki, ikişer motiften (dört ölçü) oluşan tonal ya da makamsal ezgileri doğru olarak sesleriyle tekrar etmeleri istenir.

c) Ritim İşitme (Ağırlığı % 12): İkilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık, noktalı dörtlük ve noktalı sekizlik nota biçimlerinin değişik yapılanmalarından oluşan, vurularak çalınan ikişer motiflik (dört ölçü) ritim cümlelerini doğru olarak el ile vurularak tekrar etmeleri istenir.

d) Deşifre/Solfej (Ağırlığı % 24): Adaylardan, komisyon tarafından önceden hazırlanmış olan küçük ezgilerin deşifresini yapmaları istenir.

2.2.2.3. Müziksel Söyleme Sınavı

Bu aşamada adayın, müzik eğitiminde kullanabilmeye uygun ses özelliklerinin ve öğrenim süresince alacağı ses eğitiminde gelişmeye ve öğrenebilmeye uygun ses yeteneğinin bulunup bulunmadığı saptanmaya çalışılacaktır.

Bu alanın toplam puan içerisindeki ağırlığı % 25'dir.

Adaydan önceden hazırladığı en az iki şarkıdan herhangi birini (ya da ikisini) seslendirmesi ve İstiklal Marşı'nı farklı tamlarda seslendirmesi istenir.

Ayrıca belirli bir alıştırma yardımıyla ses niteliği, ses sınırlarının genişliği değerlendirilecektir.

TABLO- 4 MÜZİKSEL SÖYLEME SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU

BOYUTLAR	Ses Sağlığı- Gürlüğü	Ses Tınısı ve Genişliği	Doğru ve Temiz Söyleme	Müziksel Yorumla- ma	TOPLAM
PUANLAR	15	15	50	20	100

2.2.2.4. Müziksel Çalma Sınavı

Bu sınavda adayın çalgı kullanmaya ilişkin teknik beceri düzeyleri belirlenmeye çalışılacaktır. Müziksel çalma sınavında adaylar tuşlu dokunmalı (piyano), mızraplı, tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud, vb.), yaylı-sürtmeli (keman, viyola, kemençe vb.) ve üflemeli (blok flüt, yan flüt, obua, klarnet, ney, mey vb.) çalgılardan biriyle hazırladıkları bir parçayı ya da parçaları çalacaktır. Gerektiğinde adaydan teknik becerileri göstermesi için, başka bir parça çalması istenir. Bu amaçla aday en az 3 parça ve bunları içeren bir liste hazırlamış olarak sınava gelmelidir.

Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilemeyecektir. Adaylar sınava girmeden önce çalacakları piyano, kontrabas gibi taşınması zor olanların dışındaki

çalgıları beraberinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir.

Zaman kaybına neden olmamak için, akort gerektiren çalgılar önceden akort edilmiş olarak getirilecektir.

Bu alanın toplam puan içerisindeki ağırlığı % 25'dir.

TABLO- 5 MÜZİKSEL ÇALMA SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU

BOYUTLAR	Doğru ve Temiz Çalma	Bütünlük ve Teknik Düzey	Müziksel Yorum	Eserin Düzeyi	TOPLAM
PUANLAR	30	20	25	25	100

2.2.2.5. Sözlü İfade

Adayın komisyon tarafından hazırlanmış olan kısa metni/metinleri sesli olarak okuyabilme ve metinden anladığını ifade edebilme yeteneği değerlendirilecektir.

Bu alanın toplam puan içerisindeki ağırlığı % 4'tür.

3. DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ

İkinci aşama Özel Yetenek Sınavı'ndan alınan puan, adayın Özel Yetenek Sınavı Puanı'dır. Birinci aşamada (eleme) alınan puanlar, Özel Yetenek Sınav Puanı'nın hesaplanmasında değerlendirilmeye alınmaz.

Adayın Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı sonunda elde edeceği başarı derecesi ve yerleştirmeye esas olan puanı, ikinci aşama sınavında aldığı "Özel Yetenek Sınavı Puanı"na ÖSYM'nin 2010 Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan "Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programları İle İlgili İşlemler" uygulandıktan sonra belirlenecektir.

İkinci aşama sınavına giren adaylar, ÖSYM 2010 Kılavuzundaki açıklamalar doğrultusunda 100 tam puan üzerinden en yüksek puanı alan adaydan başlamak üzere sıraya konulacak ve ilk "yirmi beş" (25) aday asil, sonraki "elli" (50) aday ise yedek olmak üzere "yetmiş beş" (75) kişilik öğrenci aday listesi Dekanlık tarafından ilan edilecektir.

4. SINAV İÇİN GEREKLİ BELGE VE MALZEMELER

- a) Sınav giriş belgesi.
- b) Özel kimlik belgesi (nüfus cüzdanı, sürücü belgesi vb.).
- c) Dikte sınavında kullanılacak dizekli kâğıt Dekanlık tarafından verilecektir.

**EĞİTİM FAKÜLTESİ RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ VE MÜZİK
ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMLERİNE ÖZEL YETENEK SINAVINI KAZANARAK
KESİN KAYIT YAPTIRMAYA HAK KAZANANLARIN KAYIT İŞLEMLERİ**

1. Asil listeden Kayıt Yaptırmaya Hak Kazanan Adayların Kesin Kayıt Tarihleri:
06-07 Eylül 2010 Pazartesi günü, 08.00-17.00 saatleri arasındadır.
2. Yedek listeden Kayıt Yaptırmaya Hak Kazanan Adayların Kesin Kayıt Tarihleri:
 1. Yedek liste 13-14 Eylül 2010, 08.00-17.00 saatleri arası,
 2. Yedek liste 15-16 Eylül 2010, 08.00-17.00 saatleri arası,
 3. Yedek liste 17-20 Eylül 2010, 08.00-17.00 saatleri arası,
 4. Yedek liste 21-22 Eylül 2010, 08.00-17.00 saatleri arasında yapılacaktır.

22 Eylül 2010 Çarşamba günü saat 17.00 itibariyle ilan edilen kontenjanların dolmaması durumunda, yedek listede son ilan edilen öğrenciden sonraki adaydan başlamak suretiyle, sırasıyla ad okunarak, kayıt yerinde hazır olan ve sırası gelen adayın kayıtları yapılmak suretiyle kayıtlar tamamlanacaktır.

Yedek liste kayıtlarında adaylara; Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı girişine asılarak yapılan yedek liste duyurusundan başka, telefonla arama şeklinde herhangi bir duyuru yapılmayacaktır.

3. Kesin kayıt için gerekli belgeler
 - a. Adayın mezun olduğu okuldan aldığı diplomanın aslı ya da yeni tarihli mezuniyet belgesi (başarı belgesi mezuniyet belgesi yerine kullanılamaz).
 - b. Nüfus cüzdanının dosya kâğıdının bir yüzüne arkalı önlü çekilmiş fotokopisi (Noter veya muhtarlık onayına gerek yoktur).
 - c. 12 adet 4,5 x 6 cm. ebatlarında fotoğraf (son altı ay içinde çekilmiş, önden, başı açık, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde olmalıdır).

- d. 1988 ve daha önceki yıllarda doğmuş adaylar için askerlik şubelerinden alınacak "Askerlik Durum Belgesi" (1989-1990-1991 ya da daha sonraki yıllarda doğmuş erkek adaylardan bu belge istenmeyecektir).
- e. Katkı payı ödemesi ile ilgili belge.
- f. YGS sonuç belgesinin aslı.

ÖNEMLİ NOT:

1. Kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adayların, kayıttan önce Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'ndan 'Öğrenci Bilgi Dosyası'nı almaları gerekmektedir.
2. Süresi içerisinde istenen belgelerle birlikte başvuruda bulunmayan adayların kaydı yapılmaz ve bu adaylar herhangi bir hak iddia edemez.
3. Sınav sonuçlarına itiraz mercii Eğitim Fakültesi Dekanlığı'dır.
4. Bu kılavuz tebliğ mahiyetinde olup, içerdiği hükümler bağlayıcıdır. Adaylarımızdan kılavuzu dikkatle okumalarını rica ederiz.

İrtibat Tel: 0356 252 16 19

HARRAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNDEN

Üniversitemiz Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokuluna bağlı Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Eğitim Fakültesi Müzik ve Resim-İş Öğretmenliği Bölümlerine Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

Müzik Öğretmenliği : Sınav Programı	Kontenjan	Taban Puan Türü	Ön Kayıt Tarihi	Özel Yetenek Sınavı Tarihi	Kesin Kayıt Tarihi (*)
Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü (Örgün)	40	Sınavla katılmak için 2010-YGS puan türlerinin herhangi birinden en az 180.000 puan almış olmak gereklidir. Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri, Güzel Sanatlar Liselerinin Müzik, Sanat (Müzik) alan/ kol/ bölümlerinden mezun olan adayların için ise 2010 –YGS puan türlerinin herhangi birinden en az 140.000 puan almaları yeterlidir.	26-30 TEMMUZ 2010	03-06 AĞUSTOS 2010	14-15-16-17 EYLÜL 2010

(*) Asil listeden kazanan adayların kesin kayıtları 14-15 Eylül 2010, Yedek listeden kazanan adayların kesin kayıtları ise 16-17 Eylül 2010 tarihlerinde yapılacaktır.

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER:

- 1- Başvuru dilekçesi (ön kayıt dosyasında verilecek matbu dilekçe aday tarafından doldurulacaktır.)
- 2- 2010 YGS sonuç belgesi (ÖSYM başkanlığının sonuçlar sayfasından alınan çıktının fotokopisi ön kayıt bürosunda onaylanarak kabul edilecektir).
- 3- 2 adet vesikalık fotoğraf, (4,5 x 6, son 6 ay içinde, önden, başı açık, adayı kolaylıkla tanıtabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır).
- 4- Resmi bir sağlık kurumundan alınmış Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği / Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Bölümü Özel Yetenek Sınavlarına girmesinde sakınca olmadığını belirten rapor.
- 5- Nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi (Bu belgenin fotokopisi ön kayıt bürosunda onaylanarak kabul edilecektir).
- 6- Lise Diploması ya da Mezuniyet Belgesinin aslı ve fotokopisi (Bu belgenin fotokopisi ön kayıt bürosunda onaylanarak kabul edilecektir). Herhangi bir Yükseköğretim Kurumunda öğrenim görmekte olanlar okullarından alacakları öğrenci belgeleri ve onaylı lise diploması fotokopisi ile müracaat edebileceklerdir.
- 7- Ön kayıt ve diğer sınav giderleri için 200 TL kayıt işlemleri sırasında yatırılarak banka dekontu kayıt görevlilerine teslim edilecektir (Aday sınavla girmeye girmediği takdirde, mazereti ne olursa olsun yatırdığı para iade edilmez).

ÖNEMLİ AÇIKLAMALAR:

- 1- Başvuru için aday T.C. veya K.K.T.C. uyruklu olmalıdır.
- 2- Ön kayıt adayın kendisi veya bir yakını tarafından yaptırılabilir. Posta ile yapılacak kayıt başvuruları kabul edilmeyecektir.
- 3- Sınava Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Bölümlerine **1986** ve daha küçük doğumlu olanlar başvurabilir (yaş tashihi kabul edilmez).
- 4- Müzik Öğretmenliği Bölümüne başvuracak adaylardan enstrüman çalacak olanlar, sınava piyano dışındaki her türlü enstrüman, nota vs. araç gereçlerini kendileri getirmek zorundadır.
- 5- Özel Yetenek Sınavlarının ön kayıtları Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği için Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü Kayıt Bürosunda yapılacaktır. Müzik Öğretmenliği için Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü Kayıt Bürosunda yapılacaktır. Resim İş Öğretmenliği Bölümü için Harran Üniversitesi Osmanbey Yerleşkesinde kurulacak olan Harran Üniversitesi Özel Yetenek Sınavları Kayıt Bürosunda yapılacaktır.
- 6- Resim-İş Öğretmenliği Bölümü Özel Yetenek Sınavı Osmanbey Yerleşkesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı salonlarında, Müzik Öğretmenliği Bölümü Özel Yetenek Sınavı Osmanbey Yerleşkesi Fen-Edebiyat Fakültesi Büyük Amfide, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü Özel Yetenek Sınavı Osmanbey Yerleşkesi Spor Salonunda yapılacaktır.
- 7- Sınav giderleri kayıt sırasında alınacaktır.

BİLGİ İÇİN ADRES ve TELEFON NUMARASI

Eğitim Fakültesi Bölümleri İçin

TEL: 0 414 318 30 00/3633-3466

Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği İçin

TEL: 0 414 318 30 00/3849

Harran Üniversitesi Osmanbey Yerleşkesi / ŞANLIURFA

<http://www.harran.edu.tr>

T.C. İnönü Üniversitesi
Eğitim Fakóltesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bólümü
Müzik Öğretmenliği Programı
2010–2011 Eğitim Öğretim Yılı
Ön kayıt ve Yetenek Sınavları Kılavuzu

ADAY KABUL ŞARTLARI

- a) Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı olmak.
 - b) Meslek liseleri, öğretmen liseleri, güzel sanatlar liseleri ve genel liselerin Müzik, Sanat (Müzik) alanından mezun olan adaylardan YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinin herhangi birinden en az 140 puan almaları gerekir. Yukarıda sözü edilenler dışındaki alanlardan (genel liselerden) mezun olan adayların başvurabilmeleri için ise 2010 YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinin herhangi birinden en az 180 puan almaları gerekir.
 - c) Başvuru Dilekçesi (Ön kayıt dosyasında verilecek.)
 - d) 2010 YGS Sınav Sonuç Belgesi aslı ve 1 adet fotokopisi.*
 - e) Diplomanın veya mezuniyet belgesinin aslı ve 1 adet fotokopisi.*
 - f) Nüfus cüzdanı aslı ve 1 adet fotokopisi.*
 - g) Son altı ay içinde çekilmiş iki adet renkli vesikalık fotoğraf. (Fotoğraflar kılık kıyafet yönetmeliğine ve adayın sınavdaki görünümüne uygun olmalıdır.)
 - h) Özel yetenek sınav ücreti dekontu; (sınav giderlerini karşılamak için Fakólte Yönetim Kurulu'nun teklifi üzerine Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenir.)
- Not: *Belgelerin fotokopisi kurumumuzca onaylanıp, aslı ilgiliye verilecektir.

YETENEK SINAVI TARİHİ VE YERİ

Öğrenci Kontenjanı: 2010 ÖSYS Kılavuzu'nda belirlenen kontenjan.

Başvuru tarihi : 24-25-28-29-30 Haziran 2010 (Mesai saatleri içinde)

Sınav tarihi : 01-02-03 Temmuz 2010 (Sınava girecek bütün adayların 01 Temmuz 2010 Perşembe günü, saat 08.30'da hazır bulunmaları zorunludur.)

Sınav saati : 09.00

Sınav yeri : İnönü Üniversitesi Eğitim Fakóltesi C Blok Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Adnan Saygun Konferans Salonu

WEB : <http://egt.inonu.edu.tr>

SINAVLARIN YAPILIŞI

Sınav iki aşamalı olarak yapılır:

Birinci Aşama:

- A) Birinci aşama sınavında adayların müziksel işitmeleri ölçülür. Bu aşamada; dikte ile birlikte iki ses, üç ses, dört ses, ezgi ve tartım (4 ölçü) sorulacaktır.
- B) Alınacak öğrenci kontenjanının iki misli aday ikinci aşama sınavına alınacaktır.

İkinci Aşama:

- A) Müziksel Söyleme: Adayın sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylar İstiklal Marşı'nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe

ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci parça, sözleri Türkçe olmak kaydı ile adayların kendileri tarafından seçilecektir.

- B) Müziksel Çalma: Adaylar piyano, gitar, mandolin, keman, bağlama, ud, kanun, viyola, çello, kabak kemane, blok flüt vb. çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı çalacaklardır. Adayların bu sınavda, çalmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülecektir. Doğallık ve yumuşaklık, doğru ve temiz çalma, teknik ve eserin düzeyi, müziksel yorum, aranan özelliklerdir.

Adaylar sınava gelirken yanlarında;

I. AŞAMADA:

1. Özel kimlik belgelerinden birini (Nüfus Cüzdanı, Ehliyet, Pasaport),
2. Başvuruda dekanlıkça verilen Sınava Giriş Belgesi'ni,
3. Silgi ve yumuşak uçlu kurşun kalem,

II. AŞAMADA:

1. Özel kimlik belgelerinden birini (Nüfus Cüzdanı, Ehliyet, Pasaport)
2. Çalgısını,
3. Çaldığı, söylediği şarkı veya türkünün notalarını getirmelidirler.

Adaylar sınavlara girmek için o sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce ve yanlarında getirmeleri gerekli belge ve gereçlerle birlikte sınav yerinde hazır bulunurlar.

Özel Yetenek Sınavı, ön kayıt başvurularının fazla olması nedeniyle mesai saatleri dışına taşabilir. Bu durumda Sınav Yürütme Kurulu'nca, sınav yerinde adaylara açıklama yapılır veya sınav yeri kapısına duyuru asılır.

Adayların sınav sırasında uymak zorunda oldukları kurallar, görevlilerce kendilerine hatırlatılır. Kurallara uymayanlar veya sınav disiplinini bozanlar ile kendileri yerine başkasını sınava sokanlar sınav dışı bırakılır ve haklarında yasal işlem yapılır.

Sınavlar kamera ile kayda alınır.

İkinci aşama yetenek sınavı da aynı esaslar dâhilinde daha önce tespit edilen ve duyurulan yer ve zamanda yapılır. Adaylar bu aşamaya görevlilerde bulunan fotoğraflı giriş belgeleri ile kimlik kontrolleri yapılarak alınırlar. Kimliklerini belgeleyemeyen adaylar sınava alınmaz.

Yetenek Sınavı Salonu'na adayların, (kapalı dahi olsa) cep telefonu, ses kayıt cihazı ve çeşitleri ile girmeleri yasaktır.

SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

- a. Her iki aşamada da değerlendirmeler 100 tam puan üzerinden yapılır.(Tablo 1 ve 2)
- b. Birinci Aşama sınavı adayların müziksel işitme yetenek düzeylerini saptamak için yapılır.(Tablo 1)
- c. İkinci Aşama Sınavı'na girmeye hak kazanan adayların puanları, ikinci aşama sınavına % 50 olarak katkıda bulunur. (Tablo 2)
- d. İkinci aşama sınavı; adayın çalgı çalma ile sesini kullanma yeteneklerinin ölçülmesini kapsar. Çalgı çalma yeteneği % 25, sesini kullanma yeteneği % 25 üzerinden ölçülür.(Tablo 2)
- e. Sınav sonuçlarının değerlendirilmesi, 2010 ÖSYS Kılavuzu'na göre yapılır.
- f. Sınav sonuçları yetenek sınav jürisince dekanlığa bildirilir ve dekanlıkça ilan edilir.

Tablo 1. BİRİNCİ AŞAMA PUANLAMA TABLOSU						
DİKTE	İKİ SES	ÜÇ SES	DÖRT SES	EZGİ	TARTIM	TOPLAM
30 Puan	2 Adet x 2 = 4 Puan	2 Adet x 3 = 6 Puan	2 Adet x 5 = 10 Puan	2 Adet x 20 = 40 Puan	1 Adet x 10 = 10 Puan	100

Tablo 2. İKİNCİ AŞAMA PUANLAMA TABLOSU			
BİRİNCİ AŞAMA PUANI	MÜZİKSEL SÖYLEME	MÜZİKSEL ÇALMA	TOPLAM
% 50	% 25	% 25	% 100

Tablo 3. PUANLAMA TABLOSU
2010 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS)'nin Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda Belirtilen "Özel Yetenek Gerektiren Yüksek Öğretim Programlarına Öğrenci Alımı Nasıl Olacaktır?" Maddesinde açıklandığı gibi yapılacaktır.

ÖZEL YETENEK SINAV SONUÇLARININ İLANI VE KAYIT

- İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programı'na kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan asıl ve yedek adaylar, Eğitim Fakültesi Dekanlığı'na ilan edilir.
- Asıl listeden kazananların kayıtları 31 Ağustos–02 Eylül 2010 tarihleri arasında, saat 17.00' ye kadar Üniversitemiz Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca yapılır. Asıl listeden kazanan adaylar, yukarıda belirtilen tarihlerde kayıt yaptırmadıkları takdirde kayıt haklarını kaybederler.
- Yedek listeden kazananlar, kayıt için başvurularını dilekçe ile 03–06 Eylül 2010 tarihleri arasında, mesai saatleri içinde, Üniversitemiz Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca yapacaklardır. Bu tarihe kadar başvuruda bulunmayanlar kayıt hakkını kaybederler.
- Yedek listeden başvuranların kayıtları, puan sırası dikkate alınarak kontenjan dâhilinde 07 Eylül 2010 tarihinde, saat 17.00'ye kadar Üniversitemiz Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığınca yapılır. Bu tarihten sonra oluşacak kontenjan boşluklarına hiç bir şekilde yerleştirme yapılmaz.

Müzik Öğretmenliği Sınav Duyurusu

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ'NDEN

2010- 2011 Eğitim-Öğretim yılı için özel yetenek sınavı ile Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü; Resim-İş Öğretmenliği ve Müzik Öğretmenliği Programlarına öğrenci alınacaktır. Kontenjanlar, başvuru ve sınav tarihleri ile ilgili özel koşullar aşağıda belirtilmiştir.

BÖLÜMÜ/PROGRAMI	KONTENJANI	BAŞVURU	SINAV
	I.Öğretim	TARİHLERİ	TARİHLERİ
Müzik Öğretmenliği	2010 ÖSYS Kılavuzunda Belirtilecek Sayı Kadar	24-25-28-29-30 Haziran 2010	01-02-03 Temmuz 2010

BAŞVURMA KOŞULLARI VE ADAYLARDAN İSTENECEK BELGELER

1. T.C vatandaşı olmak
2. Başvuru dilekçesi (Kayıt esnasında verilecek)
3. İki adet renkli vesikalık fotoğraf (Son altı ay içinde çekilmiş, kılık kıyafet yönetmeliğine ve adayın sınavdaki görünümüne uygun olmalıdır.)
4. Nüfus cüzdanı aslı ve 1 adet fotokopisi.
5. Başvuracak adayların;
 - a) Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri, Güzel Sanatlar Liseleri ve Genel Liselerin El Sanatları, El Sanatları Teknolojisi, El Sanatları ve Çiçek, Dekoratif El Sanatları, Grafik, Grafik Sanatlar, Grafik Tasarım, Müzik, Nakış, Resim, Uygulamalı Resim, Sanat, Sanat (Müzik), Sanat (Resim), Seramik, Seramik Sanatı, Tasarım ve Teknolojileri alanlarından mezun olan adaylardan, aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuranların 2010 YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinin herhangi birinden en az 140 puan almaları gerekir.
 - b) Genel Liselerden mezun olan adayların başvurabilmeleri için YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinin herhangi birinden en az 180 puan almaları gerekir.
6. 2010 yılına ait YGS Sonuç Belgesi ve 1 adet fotokopisi.
7. Diplomanın veya mezuniyet belgesinin aslı ve 1 adet fotokopisi
8. Başvuru belgelerinin herhangi birinin, fotokopi ve asıllarının birbirine uymaması halinde belge sahibi sınavı kazanmış olsa dahi kaydı yapılmayacak ve hakkında yasal işlem yapılacaktır.
9. Başvurular Eğitim Fakültesi Kayıt Bürosuna elden yapılacaktır. Kayıt sırasında 150 TL kayıt harcı tahsil edilecektir.
10. Posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ'NDEN

<http://ogrweb.ktu.edu.tr/ogrweb/fef.htm>

Üniversitemiz Fatih Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği ile Resim-İş Öğretmenliği II. Öğretim Lisans programlarına; aşağıdaki tabloda belirtilen kontenjanlar ve şartlara göre 2010–2011 Eğitim-Öğretim yılı için öğrenci alınacaktır.

Öğrenci Alınacak Lisans Programları	Öğrenci Kontenjanı	Başvuru Tarihleri	Sınavlar
Müzik Öğretmenliği	50	19 – 27.07.2010	02 – 06.08.2010
Resim-İş Öğretmenliği	50	19 – 27.07.2010	02 – 06.08.2010
Resim-İş Öğretmenliği II. Öğretim	50	19 – 27.07.2010	02 – 06.08.2010

1) 2010 yılında yapılan YGS'de;

- A) Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin El Sanatları, El Sanatları Teknolojisi, El Sanatları ve Çiçek, Dekoratif El Sanatları, Grafik, Grafik Sanatlar, Grafik Tasarım, Müzik, Nakış, Resim, Uygulamalı Resim, Sanat, Sanat (Müzik), Sanat (Resim), Seramik, Seramik Sanatı, Tasarım ve Teknolojisi alanlarından mezun veya mezun olacak adaylardan, aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların 2010-YGS puan türlerinin en az birinden 140.000 ve üzeri puan alanlar ve
- B) A maddesinde sözü edilenler dışındaki alanlardan mezun veya mezun olacak adaylardan 2010 –YGS puan türlerinin en az birinden 180.000 ve üzeri puan alanlar;

Özel Yetenek Sınavına girebilmek için adaylar Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) Kanuni Yerleşkesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına 19 Temmuz – 27 Temmuz 2010 tarihleri arasında başvuruda bulunabileceklerdir. Adaylar başvurularını bizzat kendileri yapacak, ilan edilen süre dışında, posta veya eksik belge ile başvuru kesinlikle kabul edilmeyecektir.

- 2) Yukarıda, birinci maddede belirtilen yazılı başvuru şartlarını sağlayan adayların KTÜ Kanuni Yerleşkesindeki Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nın Fatih Eğitim Fakültesi Öğrenci İşleri bürosundan alacakları başvuru dosyasındaki formu doldurduktan sonra, aşağıda 3. maddede sıralanan başvuru belgelerini bu forma ekleyerek aynı büroya teslim etmeleri gerekmektedir.

3) Başvuru için gerekli belgeler:

- a) 2010 YGS Sonuç Belgesinin aslının Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca görülerek tasdik edilmiş fotokopisi,
 - b) Tasdikli Nüfus cüzdanı örneği (Nüfus cüzdanının aslı Öğrenci İşleri Bürosunda görülerek tasdik edilecektir.)
 - c) Diploma, Mezuniyet Belgesi ve Öğrenim Durum Belgelerinden birinin aslının Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca görülerek tasdik edilmiş örneği,
 - d) 4.5x6 cm ebadında YGS'de başvuru için kullanılan iki adet fotoğraf,
 - e) Müzik Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği ile Resim-İş Öğretmenliği II. Öğretim programlarından herhangi birine veya ikisine müracaat edecek adayların sınavlarıyla ilgili yapılacak işlemlerin (sınav giriş belgesi, sınavların yapılması, sınav sonuçlarının değerlendirilmesi ve temel eğitim-öğretim ihtiyaçları için genel malzeme alımı v.b.) sınav görevlilerinin ücretleri) harcamalarını karşılamak üzere hesaplanacak ücretler, ön kayıt sırasında adaylardan tahsil edilecektir.
- 4) Adayların Özel Yetenek Sınavı başvuru formunda belirttikleri bilgileri 30.07.2010 tarihinde Karadeniz Teknik Üniversitesi internet sayfasında (www.ktu.edu.tr) yayınlanacaktır. Adayların bu bilgileri kontrol ederek, eğer bu bilgilerinde herhangi bir hata varsa 02-04 Ağustos 2010 tarihleri arasında bir dilekçe ile KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Dekanlığına başvurmaları gerekmektedir.
- 5) Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavları **02-06 Ağustos 2010** tarihleri arasında yapılacaktır. Resim sınavına girecek bütün adaylar **02 Ağustos 2010 Pazartesi** günü **saat 08.00'da** Fatih Eğitim Fakültesi'nde hazır bulunacaklardır.
- 6) **Resim-İş Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği II. Öğretim** Lisans Programlarının her ikisine başvuran adayların her iki programı kazanmaları halinde adayın kesin kaydı ilk tercihine yapılır.
- 7) Özel Yetenek Sınavları ve Değerlendirmeleri, **2010 - Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Öğrenci Seçme Sınavı Kılavuzu** gereği, Fakülte Yönetim Kurulunca belirlenecek esaslara göre; Fakülte Yönetim Kurulunca görevlendirilecek komisyonlar ve diğer elemanlarca yapılır ve Fatih Eğitim Fakültesi Dekanlığınca yürütülür.

- 8) 2010 - ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nun ilgili bölümünde verilen formüle göre her bir adayın **Özel Yetenek Sınavı Puanları (ÖYSP)** hesaplanır. Her bir adayın ÖYSP Standart puanı (ÖYSP-SP), Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP), 2010 YGS Puanı (YGS-P) göz önünde bulundurularak; **2010 - ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu uyarınca** Özel Yetenek Sınav Kılavuzunda belirtilen şekilde adayın **Yerleştirme Puanı (YP)** hesaplanır. Bu hesaplama sonucunda en yüksek puandan başlayarak adayların sıralaması yapılır. Adayların YP'lerinin eşit olması halinde; eşit puanlı adayların kendi aralarında sıralaması 2010 YGS puanlarına göre büyükten küçüğe doğru; eşit puanlı adaylardan YGS puanları da eşit olanların kendi aralarında AOBP'lerine göre büyükten küçüğe doğru; eşit puanlı adaylardan YGS puanları ve AOBP'lerinin her ikisinin de eşit olması halinde alandan gelenin öncelikli olarak sıralamaya dâhil edilmesi yoluyla ilan edilen kontenjan sayısı kadar aday belirlenerek Rektörlük Makamına arz edilir. Hesaplanan YP'ler Fatih Eğitim Fakültesi Dekanlığınca ilan edilir.
- 9) Kesin kayıt işlemleri **2010 - ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunun ilgili bölümünde belirlenen esaslara** göre yapılır.
- 10) **Kazananların kesin kayıtları 31 Ağustos – 07 Eylül 2010** tarihleri arasında ve bizzat öğrenci tarafından verilecek belgeler ile KTÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığında yapılır. Asil listeden kazanan adaylar belirtilen tarihler arasında kesin kayıt yaptırmadıkları takdirde kayıt haklarını kaybederler. Kesin kayıtlar sonucunda boş kalan kontenjanlar **13–14 Eylül 2010** tarihlerinde yedekler listesinden **Yerleştirme Puanı** sırasına göre doldurulur. Bu tarihten sonra oluşacak kontenjan boşluklarına hiç bir şekilde yerleştirme yapılmaz.

2. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI

2.1. Sınav İçeriği, Tarihi, Yeri ve Saatleri

Müzik Öğretmenliği Lisans Programı Özel Yetenek Sınavı iki aşamada yapılacaktır. Bunlar;

- **Birinci Aşama (Müziksel İşitme-Yineleme) Sınavı**
- **İkinci Aşama (Solfej Okuma, Müziksel Söyleme ve Müziksel Çalma) Sınavıdır.**

Sınavlar aşağıda açıklandığı şekilde gerçekleştirilecektir.

Birinci Aşama Sınavı 20 Ağustos 2009 tarihinde yapılacak ve sınava saat **09.00'da** başlanacaktır.

Bütün adaylar sınav saatinden bir saat önce (**08.00**) sınav yerinde hazır bulunacak ve **saat 09.00'dan itibaren** görevliler eşliğinde sınav salonuna, ilan edilen listeye göre sırayla alınacaklardır. Adaylar sadece kendileri için ilan edilen günlerde sınava girebileceklerdir.

Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar, mazeretleri ne olursa olsun, sınava alınmayacaklardır.

İkinci Aşama Sınavı tarih ve saati **Birinci Aşama Sınavı** sonuçları ile birlikte ilan edilir. **İkinci Aşama Sınavı** da ikinci aşama sınavına giriş hakkı elde eden son adayın sınava girmesi ile sona erer. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar, mazeretleri ne olursa olsun, sınava alınmayacaklardır.

Sınavda görevliler dâhil, salonda sigara, puro içilmesi; cep telefonu, çağrı cihazı vb. iletişim araçları ve ses kaydedici cihazlar ile sınava girilmesi yasaktır.

Sınav süresince sınav salonlarına adaylar ve görevliler dışında hiç kimse alınmayacaktır.

Müzik Öğretmenliği Lisans programının sınavlarının görüntüleri sınav salonlarından uygun ortamlara isteklilerin izleyebilmesi için yansıtılacaktır.

2.2. Sınav Araç ve Gereçleri

Adayların **Birinci Aşama Sınavı'na** herhangi bir çalgı aleti getirmelerine gerek yoktur. Ancak, adaylar **İkinci Aşama Sınavı'na** notalarıyla ve çalgı aletleriyle gireceklerdir.

2.3. Sınavların Yürütülüşü

Birinci Aşama Sınavı'nda adaylar sadece müziksel işitme-yineleme sorularıyla ön elemeye tabi tutulacaklardır.

İkinci Aşama Sınavı'nda ise adaylardan solfej okuma, müziksel söyleme ve müziksel çalma becerilerini sergilemeleri istenecektir.

2.3.1. Birinci Aşama Sınavı (Müziksel İşitme ve Yineleme)

Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak yapılacaktır.

Ön eleme niteliğinde olan Birinci Aşama Sınavı'nda adaylarda aşağıdaki yeterlilikler ölçülüp değerlendirilecektir:

- 1) **İki Ses İşitme:** 6 adet iki ses.
- 2) **Üç Ses İşitme:** 4 adet üç ses (majör, minör, eksik makamsal akor).
- 3) **Dört Ses İşitme:** 2 adet dört ses (yedili akor)
- 4) **Ritim İşitme:** İkişer motiften (4 göze) oluşan iki (2) ritim cümlesi.
- 5) **Ezgi İşitme:** İkişer motiften (4 göze) oluşan tonal ve makamsal iki (2) ezgi.
- 6) Birinci Aşama Sınavı'nda ölçülecek yeterlilikler ve puanları aşağıda Tablo 2'de verilmiştir.

Tablo 2. Birinci Aşama (Müziksel İşitme-Yineleme) Sınavı'nda ölçülecek yeterlilikler ve puanları.

İki Ses İşitme	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ritim İşitme	Ezgi İşitme	Toplam Puan
6x3=18	4x4=16	2x5=10	8x4=32	8x3=24	100

Bu aşamada yapılan eleme sonunda, programa alınmak üzere ilân edilen öğrenci kontenjanının (50) iki katı aday, puan sıralamasına göre **İkinci Aşama Sınavı'na** alınır. Ancak; sıralamada eşit puanlı adayların sıralamasında ÖSS puanı yüksek olana; eşit puanlı adaylardan ÖSS puanları da eşit olanların kendi aralarında sıralanmasında Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanına (AOBP) göre büyükten küçüğe doğru; eşit puanlı adaylardan ÖSS puanları ve AOBP puanlarının her ikisinin de eşit olması halinde alandan gelen adaya öncelik tanınacaktır.

2.3.2. İkinci Aşama Sınavı (Solfej Okuma, Müziksel Söyleme ve Müziksel Çalma)

Müzik Öğretmenliği Lisans Programı Özel Yetenek İkinci Aşama Sınavı, bireysel ve sözlü-uygulamalı olarak yapılır. Sınavdan önce adayın ön şart özelliklerine bakılır, sonra müzikal özellikleri (Solfej Okuma, Müziksel Söyleme ve Müziksel Çalma) değerlendirilir.

A. Ön Şart Özellikler

- 1) **Ses Özelliği:** Adayın, sürekli veya kalıcı bir ses bozukluğu veya kısıklığı bulunmamalıdır.
- 2) **Konuşma Özelliği:** Adayın Müzik Öğretmenliği Programı'nda sağlıklı öğrenim görmesini ve müzik öğretmeni olarak yetişmesini engelleyici konuşma kusurları (anlamli derecede kekemelik, pepelik vb.) bulunmamalıdır.

3) Bedensel Özellikler: Adayda sağırılık veya ağır işitme özelliği, bölümde öğretimi yapılan çalgıları çalmayı, müzik öğretmeni olarak yetişmeyi engelleyici bedensel sakatlık, eksiklik ve kusurlar (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede topallık, çolaklık, kamburluk vb.) bulunmamalıdır.

Ön şart özellikler bakımından yeterli olmayan adaylar Müzik Öğretmenliği Lisans Programı'na alınmazlar.

Adayın ön şart özellikleri aşağıdaki kurallar göz önünde bulundurularak incelenir:

Adayın ses ve konuşma özellikleri ile bedensel özellikleri yönünden durumu dikkatle gözlenir ve incelenir. Bunun için adaydan belli davranışlarda bulunması, belli hareketleri yapması veya yinelemesi istenir.

“Ön Şart Özellikler” başlığı altında belirtilmiş olan istenmedik özelliklerden bazısına sahip olduğu saptanan veya böyle bir izlenim uyandıran adayların durumu; “Değerlendirme” aşamasından önce Sınav Komisyonu tarafından topluca gözden geçirilerek karara bağlanır. Bunun için adaylardan, gerektiğinde gözlemden geçirilmek üzere, Müzik Yetenek İkinci Aşama Sınavı'nın bitimine kadar sınav yerinde hazır bulunmaları istenir.

Kesin kayıt hakkı kazanıp Fakülteye kaydını yaptırmış olsalar bile, **“Ön Şart Özellikler”** başlığı altında yer alan istenmeyen özelliklerden birine sahip olduğu hâlde bunu çeşitli yollarla gizleyerek belirlenmesini engelleyen adayların kayıtları, durum anlaşılır anlaşılmaz yetkililer tarafından hazırlanacak bir tutanakla silinir.

3) Müziksel Çalma Sınavı

Müziksel çalma sınavında adaylar kendilerinin hazırlamış olduğu bir parçayı çalacaklardır.

Adaylar sınavda çalacakları piyano, kontrbas vb. taşınması zor olanların dışındaki çalgılarını beraberlerinde getireceklerdir.

Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir.

Vurmalı ve programlanabilir sazlarla sınava girilemeyecektir.

Adayların bu sınavda Müziksel Çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülürken (1) Doğru ve temiz çalma, (2) Teknik düzey, (3) Müziksel yorum ve (4) Eserin düzeyi gibi ölçütler alınacaktır. Bu ölçütler toplam 100 puan üzerinden değerlendirilecektir.

2.4. Sınavların Değerlendirilmesi

Adayların ÖYSP'nin hesaplanmasında Birinci Aşama ve İkinci Aşama sınavlarından aldığı puanların ağırlıklarının dağılımı aşağıda Tablo 3'te verilmiştir.

Tablo 3. Müzik Özel Yetenek Sınavı Değerlendirme Puan Dağılımı.

Birinci Aşama Sınav Puanı (Müziksel İşitme-Yineleme)	İkinci Aşama Sınav Puanı			Toplam
	Solfej Okuma	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	
% 30	%15	% 25	% 30	100

Müzik Öğretmenliği Lisans Programı Özel Yetenek Sınavı İkinci Aşama Sınavı sonunda yapılan değerlendirmede ön şart özellikleri bakımından yetersiz olduğu saptanmış olan adayın müzikal özellikleri dikkate alınmaz ve böylece o aday elenmiş sayılır.

Adayın İkinci Aşama Sınavı'nda aldığı puanlar kesin değerlendirmede ve sıralamada, adayın genel başarı sırasını tespit etmede kullanılır.

Adayın Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavı'ndaki genel başarı derecesi, **Yerleştirme Puanı (YP)**, ön şart özellikleri bakımından yeterli olmak koşuluyla, 2009 ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nun 12. ve 13. sayfalarında yer alan hesaplama yöntemi kullanılarak belirlenecektir.

2009 ÖSYS Yükseköğretim Puanları ve Kontenjanları Kılavuzu'nun 12. ve 13. sayfalarına göre adayların aldıkları ÖYSP puanlarının toplamının aday sayısına bölünmesiyle sınavın ortalaması, sınavın standart sapması, Özel Yetenek Sınavı Puanı Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır. Bu hesaplama yapıldıktan sonra yukarıda sözü edilen kılavuzun 13. sayfasının 8. maddesi uyarınca her bir adayın **Yerleştirme Puanı (YP)** hesaplanır. Bu hesaplama sonucunda en yüksek puandan başlayarak adayların sıralaması yapılır. Yerleştirme puanının eşit olması halinde; eşit puanlı adayların kendi aralarında sıralaması ÖSS puanlarına göre büyükten küçüğe doğru; eşit puanlı adaylardan ÖSS puanları da eşit olanların kendi aralarında Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) göre büyükten küçüğe doğru; eşit puanlı adaylardan ÖSS puanları ve AOBP puanlarının her ikisinin de eşit olması halinde alandan gelenin öncelikli olarak sıralamaya dâhil edilmesi yoluyla ilan edilen kontenjan sayısı kadar **(50 asil ve 25 yedek)** aday belirlenerek Rektörlük Makamına arz edilir.

T.C.
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
2010–2011 Öğretim Yılı Giriş Sınavı Kılavuzu

Müzik Öğretmenliği Programı
2010–2011 Öğretim Yılı
“Giriş Sınavı” ile İlgili Bilgiler

BAŞVURU ŞARTLARI :

- 1- Başvurular 2-3-4 Ağustos 2010 tarihleri arasında, dilekçe ve ekleri ile adayın kendisi veya adayın noterce onaylı vekili tarafından yaptırabilir. Posta ile kayıt kabul edilmez.
- 2- Başvuracak adayların 2010-YGS puan türlerinin en az birinden (ham puan olarak) 180.000 ve daha fazla YGS puanı alması gerekir.
- 3- 2010–2011 ders yılı için Yabancı Uyruklu Öğrenci Kontenjanına müracaat edecek adayların 2009 veya 2010 YÖS sonucu ile başvurmaları, bu sınavın Temel Öğrenme Becerileri Testinden en az 40 standart puan alması zorunludur.

BAŞVURU EVRAKLARI :

- Fakülte Dekanlığı'na istediği Anabilim Dalını belirten dilekçe.
- YGS Sonuç Belgesi'nin bilgisayar çıktısı varsa, aslının fotokopisi.
- Resimli Nüfus Cüzdanının fotokopisi
- 2 adet vesikalık fotoğraf (kurallara uygun ve son 6 ay içinde çekilmiş).
- Lise diplomasının önlü-arkalı fotokopisi veya mezuniyet belgesi.

Not : Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na başvuran adayların dikkatine ;

- a) 2010 – 2011 Eğitim-Öğretim yılı için M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na alınacak öğrencilerin Giriş Sınavı Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda yapılacaktır.
- b) 2010 – 2011 Eğitim-Öğretim yılında Müzik Öğretmenliği Lisans Programına 50 öğrenci alınacaktır.
- c) Giriş Sınavı 23-27 Ağustos 2010 tarihleri arasında üç aşamalı olarak yapılacaktır. Bu nedenle, adaylara sınava girecekleri gün ve saat, başvuru sırasında kendisine verilecek olan “SINAVA GİRİŞ BELGESİ”nde yazılı olacaktır. Sınava giriş belgesi olmayan ve listede belirtilen gün ve saatte sınava gelmeyen adaylar, mazeretleri ne olursa olsun sınava alınmayacaklardır.

Sınav Tarihleri:

1. Aşama : Müziksel Yazma : 23 Ağustos 2010
2. Aşama : Müziksel İşt. Okm. : 24 - 25 Ağustos 2010
3. Aşama : Ses ve Çalgı Eğt. :26 - 27 Ağustos 2010

2010–2011 ÖĞRETİM YILI GİRİŞ SINAVI İLE İLGİLİ BİLGİLER
SINAV ŞEKLİ VE DEĞERLENDİRME SINAV ŞEKLİ:

M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Giriş Sınavı, "üç aşamalı" olarak yapılacaktır.

1. Aşama Sınavı : Bu aşamada ön kayıt yaptıran tüm adaylar, sınava giriş belgesinde belirtilen gün ve saatte "*Müziksel yazma*" sınavına gruplar halinde alınacak ve aşağıda belirtilen şekilde uygulama yapılacaktır.

Sınavın bu bölümüne girmeyen adaylar, sınavın diğer basamaklarına alınmayacaktır.

1.1. Müziksel Yazma (dikte): Bu sınavda adaylardan,

1.1.1. Ezgi Diktesi : Piyano ile çalınacak 4'er ölçülük

2 ayrı ezgiyi; ölçü, nota ve süreleriyle dizek üzerine yazmaları istenir.

1.1.2. Aralık Diktesi : Verilen ses ile birlikte piyano ile çalınacak 10 çift sesi notalarıyla dizek üzerine yazmaları istenir.

Not : a. Dikteler basit ölçüler içinde (2/4, 3/4, 4/4'lük ölçülerde) olacaktır.

b. Dikteler küçük oktav (kalın) La sesi ile ikinci oktav (ince) Mi sesi arasındaki seslerden oluşacaktır.

c. Ezgi dikteleri ; Do majör, La minör, Sol majör ve Fa majör tonlarında olacaktır.

d) Aralık diktesinde, doğal seslerin yanı sıra Fa#, Sol# ve Si♭ sesleri de yer alacaktır.

e) Adayların dikte ve aralık duyma sınavı için yanlarında; kurşun kalem silgi ve kalemtırış bulundurmaları gerekmektedir.

2. Aşama Sınavı : Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınacak ve sınav sözlü-uygulamalı yapılacaktır.

2.1. Müziksel İşitme Okuma Alanı :

Bu sınavda adayın, işitme ve okumaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür.

2.1.1. Ezgisel işitme: Piyano ile çalınacak 2 ezgiyi "na" veya "la" hecesi ile yenilemesi;

2.1.2. Çokses işitme: Piyano ile çalınacak 4 adet üç ses ve 4 dört adet dört sesi "a" veya "na" hecesiyle seslendirmesi;

2.1.4. Ritimsel okuma: Basit ölçülerde yazılmış bir müzik cümlesini, konuşma tonunda nota adları ile elvuruşu yaparak- okuması;

2.1.5. Ezgisel okuma: Basit ölçülerde yazılmış bir müzik cümlesini, ezgisel olarak nota adlarıyla -el vuruşu yaparak- seslendirmesi istenir. (Deşifreler; Do majör, La minör, Sol majör ve Fa majör tonlarında olacaktır.)

3. Aşama Sınavı : Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınacak ve sınavları sözlü uygulamalı yapılacaktır.

3.1. Ses Eğitimi Alanı: Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan kendi hazırladıkları bir şarkıyı (okul şarkısı, marş, halk türküsü vs.) ve İstiklal Marşı'nı müzikal bir biçimde, doğru ve ton içinde söylemesi istenecektir. Adayın ses gürlüğü ve genişliği, tınısı ve gelişmeye elverişli oluşu değerlendirmeye esas alınır.

3.2. Çalgı Eğitimi Alanı: Bu sınavda adayın, çalgı çalmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan Piyano, Keman, Viyola, Viyoloncel, Gitar, Flüt, Klarinet, Blokflüt, Mandolin, Halk Çalgıları vb. çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir parçayı doğru ve müzikal olarak çalması istenecektir. Adayın çalgı tekniklerini kullanmadaki başarısı değerlendirmeye esas alınır.

Not :

- Adaylar, piyano dışındaki her türlü çalgı, nota vb. araç gereçlerini kendileri getireceklerdir.
- Her aday çalgı çalmak ve şarkı söylemek zorundadır.

DEĞERLENDİRME:

1. Aşama : Müziksel Yazma (Dikte)

Bu sınav sonucunda Ezgi diktesi puanının % 70'i aralık diktesinin % 30'u alınarak yapılacak puanlamada 100 üzerinden 50 not barajını geçen adaylar yapılan sıralama ile , "ikinci aşama sınavı"na girmeye hak kazanacaktır.

2. Aşama :

2.1. Müziksel İşitme Okuma Alanı; (100 puan)

Birinci aşama sınav sonucunun %30'u ve ikinci aşama sınav sonucunun % 70'i toplanarak MİOY puanı hesaplanacaktır. Yapılan hesaplamada 100 üzerinden 50 not barajını aşan adaylar arasında yapılacak olan sıralama ile üçüncü aşama sınavına girmeye hak kazanan adaylar belirlenecektir.

3. Aşama :

3.1. Ses Eğitimi Alanı; (100 puan)

3.2. Çalgı Eğitimi Alanı; (100 puan)

Üçüncü aşama sınavı sonucunda ses eğitimi alan puanının %30'u çalgı eğitimi puanının % 40'ı ile Mıoy puanının %30'u değerlendirmeye katılacaktır.

GİRİŞ SINAVI PUANININ ÜÇ ALANA GÖRE DAĞILIMI

Müziksel işitme okuma yazma puanı : % 30

Ses eğitimi puanı : % 30

Çalgı eğitimi puanı : % 40

Toplam puan : 100

Not: Üçüncü aşama sınavı sonucunda adayın toplam puanı 100 üzerinden en az 50 puan olacaktır.

SINAV SONUÇLARININ İLANI:

Sınav Sonuçları 31 Ağustos 2010 tarihinde saat 17.00'den sonra Fakülte dekanlığı'nca ilan edilecektir. Kesin kayıtlar /..... 2010 tarihleri arasında yapılacaktır. Bu tarihler arasında kaydını yaptırmayan asil öğrenciler yerine/..... 2010 tarihleri arasında yedek öğrenci kayıtları yapılacaktır.

ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI YETENEK SEÇME SINAVI İLE İLGİLİ BİLGİLER

Fakültemizin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği ve Müzik Öğretmenliği Anabilim Dallarına 2010-2011 öğretim yılı için Yetenek sınavıyla öğrenci alınacaktır.

Önkayıtlar ve başvuru şartları:

- 1- Başvurular 02-03-04 Ağustos 2010 tarihlerinde 09.30-12.00, 13.30-16.30 saatleri arasında Atatürk Eğitim Fakültesi Öğrenci İşleri Bürosunda yapılır.
- 2- Başvuru için adayların o yıl yapılan YGS sınavına girmiş olması ve sınav sonucunda en az 180,000 puan almış olması gerekir.
- 3- Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dallarından sadece birine başvuru yapılır.
- 4- Sınavlarda uyulacak esaslar önkayıt sırasında verilen Giriş Sınavı Kılavuzu ile adaylara açıklanır.
- 5- Yabancı Uyruklu adaylar ayrıntılı bilgi için Üniversitemiz web sayfasındaki yabancı uyruklu öğrenci alımı ilanına bakabilirler. Yabancı Uyruklu adayların önkayıtları 05-09 Temmuz 2010 tarihleri arasında yapılacaktır.

Önkayıtta istenen belgeler:

- 1- Adayın ön kaydını yaptırabilmesi için aşağıda belirtilen belgeler istenir:
 - a) Fakülte Dekanlığına başvurmak istediği Anabilim Dalını belirten başvuru formu (form Fakülteden verilir),
 - b) YGS sonuç belgesinin bilgisayar çıktısı, varsa aslının fotokopisi,
 - c) Resimli Nüfus Cüzdanının fotokopisi.
 - d) 1 adet vesikalık fotoğraf (kurallara uygun ve son 6 ay içinde çekilmiş),
 - e) Lise diplomasının önlü-arkalı fotokopisi veya mezuniyet belgesi,
- 2- Adaylar, başvuru formu ve istenen belgelerle bizzat veya adayların temsilcileri noter tasdikli vekaletname ile başvururlar.
- 3- Eksik belge veya posta ile kayıt kabul edilmez.

Sınav Tarihleri:

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

23 Ağustos 2010 1.Aşama

24-25 Ağustos 2010 2.Aşama

26-27 Ağustos 2010 3.Aşama

Kazananların listesi 31 Ağustos 2010 tarihinde ilan edilecektir

Kesin Kayıt Tarihi : 01-02-03 Eylül 2010

Yedek öğrenci kayıtları 06-07 Eylül 2010 tarihlerinde yapılacaktır.

**2010-2011 Marmara Üniversitesi Özel Yetenek Giriş Sınavları
Takvimi**

Özel Yetenek Giriş Sınavları, aday önkayıtları <i>sanatdersi.com</i>	02-03-04-05 Ağustos 2010 saat: 09:30-12:00 ve 13:30-17:00
Özel Yetenek Giriş Sınavları, 1.Aşama Eleme Sınavları <i>sanatdersi.com</i>	09-10-11-12 Ağustos 2010
Özel Yetenek Giriş Sınavları, 1. Aşama Eleme Sınavları sonuçlarının duyurusu	13 Ağustos 2010, Saat 17:00
Özel Yetenek Giriş Sınavları, 2. Aşama Sınavları <i>sanatdersi.com</i>	16-17-18 Ağustos 2010
Özel Yetenek Giriş Sınavları, 2. Aşama Sınavları Sonuç Duyurusu	23 Ağustos 2010, Saat 17:00
Özel Yetenek Giriş Sınavları, Bölüm Sözlü Görüşmeleri	24-25-26 Ağustos 2010
Özel Yetenek Giriş Sınavları, Kesin Sonuçlarının duyurusu	27 Ağustos 2010, Saat 17:00
Asıl Aday Kayıtlar <i>sanatdersi.com</i>	31 Ağustos 2010 – 01-02-03 Eylül 2010
Yedek Aday Kayıtları <i>sanatdersi.com</i>	06-07 Eylül 2010

T.C.
MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI

2010-2011 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI I. ÖĞRETİM PROGRAMINA ÖN
KAYITLA ALINACAK ÖĞRENCİLERİN ÖZEL YETENEK SINAVI

UYGULAMA ESASLARI

SINAV TARİHİ: 17,18,19,20 Ağustos 2010

• Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na 2010–2011 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavıyla alınacak öğrencilerin özel yetenek sınavları 17,18,19,20 Ağustos 2010 tarihlerinde tek aşamalı olarak yapılacaktır.

• Müzik Eğitimi Öğretmenliği Anabilim Dalı Programına 30 öğrenci alınacaktır,
• İlan edilen ön kayıt koşullarına uygun olarak, 2010 yılı YGS sınavından en az 180 puan almış olan adayların, özel yetenek sınavı önkayıtları 09/13 Ağustos 2010 tarihleri arasında Eğitim Fakültesi ön kayıt bürolarında yapılacaktır.

• Özel Yetenek sınav sonucunda kesin kayıt hakkı kazanan öğrencilerin kayıtları 01/3 Eylül 2010 tarihleri arasında yapılacaktır.

• Açık kontenjanlar için 11 Eylül 2010 tarihinden itibaren 17 Eylül 2010 tarihi mesai bitimine kadar 2'şer gün süre verilecek ve listede sırası gelen yedek adaylar kesin kayıt yaptıracaklardır. Açık kontenjanlar için verilen süre bitiminde kontenjan kalsa dahi başka kayıt yapılmayacaktır. Cumartesi ve Pazar günleri kayıt yapılmayacaktır.

MÜZİK ÖZEL YETENEK SINAVI TEMEL İLKE VE KURALLARI

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Öğretmenliği Anabilim Dalı I. Öğretim Programının Özel yetenek sınavı tek aşamalı olarak gerçekleştirilecektir.

SINAV YÖNERGESİ

Tek aşama sınavı Müziksel İşitme-Okuma-Yazma, Müziksel Söyleme ve Müziksel Çalma alanlarında yapılacaktır.

Müziksel Yazma (Dikte) Sınavı

Müziksel yazma (Dikte) sınavına, tüm adaylar daha önceden duyurulacak olan gün ve saatte aynı anda toplu olarak alınacaktır. Dikte sınavı, tek oturumda yapılacak olup, sınava geç kalan veya girmeyen adaylar için yenilenmeyecektir. Bu sınav için adaylar, kurşun kalem ve silgi getirerek kendilerine dağıtılacak mühürlü nota kâğıdı ile hazır olacaklardır.

Bu aşamada adaylardan piyano ile çalınacak biri tonâl diğeri makamsal iki ayrı ezgiyi ölçü, nota ve süreleriyle yazmaları istenecektir. Yazma için verilecek süreler çalma işlemi başlamadan önce adaylara bildirilecektir.

Müziksel Okuma (Deşifre-Solfej) Sınavı

Bu aşamada, aday öğrenciler sınav salonuna teker teker alınacak ve bir ezgiyi deşifre etmeleri istenecektir.

Ezgi Tekrarı Sınavı

Piyanoda çalınan ikişer motiften (4 göze) oluşan iki ayrı ezginin aday tarafından sesiyle yinelenmesi.

TABLO 1

MÜZİKSEL YAZMA, OKUMA, EZGİ TEKRARLAMA SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU					
Müziksel Yazma (Dikte)		Müziksel Okuma (Deşifre-Solfej)	Ezgi Tekrarı		Topla m
Tonal Dikte	Makamsal Dikte	4x5=20	4x3,75=15	4x3,75=15	100
4x6.25= 25 Puan	4x6.25= 25 Puan				

Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda, adayın sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında adaylar İstiklal Marşını doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) sözleri Türkçe olmak kaydı ile adayların kendileri tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir.

Müziksel söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır.

- a- Ses Gürlüğü:
Yeterli gürlükte bir sese sahip olma
- b- Ses Genişliği:
Yeterli bir ses alanına sahip olma
- c- Sesin Tınısı:
Güzel ve etkileyici bir ses rengine sahip olma.
- d- Sesin Doğruluğu:
Şarkıyı doğru ritimle söyleyebilme.
- e- Sesin Temizliği:

Şarkıyı temiz sesle söyleyebilme.

f- Konuşmada Anlaşılabilirlik:

Şarkının sözlerini açık ve anlaşılır söyleyebilme.

g- Müziksel Yorum:

Sesini duyarlı, etkili kullanabilme ve şarkıyı anlamlı, karakterine uygun söyleyebilme.

TABLO-3 MÜZİKSEL SÖYLEME SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU								
Ölçülecek Boyutlar	Ses Gürlüğü	Ses Genişliği	Ses Tınısı	Sesin Doğruluğu	Sesin Temizliği	Konuşmada Anlaşılabilirlik	Müziksel Yorum	Toplam Puan
Puanlar	15	15	15	15	15	10	15	100

Müziksel Çalma Sınavı

Müziksel çalma sınavında adaylar; piyano, gitar, mandolin, bağlama, ud, kanun, keman, viyola, çello, kabak kemane, blokflüt, ney, vb. çalgılardan biriyle; bestecisi, tonu-makamı belli, ilgili literatürde yer alan bir parçayı çalacaklardır.

Adaylar, sınavda kullanacakları çalgıyı (piyano hariç) beraberinde getireceklerdir. Aday sınavda yalnız bir çalgı çalabilecektir.

Bu sınavda, adayın çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülür.

Müziksel çalma becerileri puanlanırken aşağıdaki boyutlar göz önünde bulundurulacaktır.

a- Doğru Tutuş ve Duruş ;

Doğru çalmanın gerektirdiği temel davranışlara sahip olabilme.

b- Doğru Çalma;

Eseri doğru çalabilme.

c- Temiz Çalma;

Eseri temiz çalabilme.

d- Eseri Bütün Olarak Çalma;

Çalacağı eseri baştan sona bir bütün olarak koparmadan çalabilme. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulayabilme.

- e- Eseri Gerçek Hızında Seslendirme;
Eseri gerektirdiği hızda seslendirebilme.
- f- Müziksel Yorum;
Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edebilme, parçayı duyarlı ve etkili çalabilme.

TABLO-4 MÜZİKSEL ÇALMA SINAVI DEĞERLENDİRME TABLOSU							
Ölçülecek Boyutlar	Doğru Tutuş ve Duruş	Doğru Çalma	Temiz Çalma	Eseri Bütün olarak seslendirme	Eseri Gerçek Hızında Seslendirme	Müziksel Yorum	Toplam Puan
Puan	15	20	15	15	15	20	100

SINAVIN DEĞERLENDİRMESİ

Adayların sınav puanı, Müziksel Yazma ve Okuma Sınavından aldığı puanın % 40'ının, Müziksel Söyleme Sınavından aldığı puanın % 30'unun ve Müziksel Çalma Sınavından aldığı puanın % 30'unun toplamından elde edilir. Ortaya çıkan puan adayların Özel Yetenek Sınavı Puanıdır. (ÖYSP). Özel Yetenek Sınav Puanı yüz puan üzerinden 50 ve üstü olan adaylar Genel Değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Diğer adaylar başarısız sayılacaktır.

TABLO-5 ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI DEĞERLENDİRMESİ			
Müziksel Yazma ve Okuma Sınavı	Müziksel Söyleme Sınavı	Müziksel Çalma Sınavı	Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP)
% 40	% 30	% 30	% 100

- ÖYSP ve YP ile ilgili tüm hesaplamalar 2010 ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda yer alan özel yetenek gerektiren Yükseköğretim Programları ile ilgili işlemler bölümündeki esaslar ve formüllere göre yapılacaktır.

ÖNEMLİ UYARILAR

Tüm sınav aşamalarında adaylar cep telefonu, ses kayıt ve benzeri cihazları sınav yerinde bulundurmamalıdır.

T.C.
MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖZEL YETENEK SINAV ESASLARI İLANI

Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği ve Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalları ile Beden Eğitimi ve Spor Bölümü Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalına 2010–2011 Eğitim-Öğretim Yılı için 2010-YGS puanı ve Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır. Söz konusu Anabilim Dallarına başvurularında 2010 yılı YGS sınavına girmiş olmak ve bu sınavda en az 180 ham puan almış olmak şartı aranacaktır.

Anabilim Dalı	Aday Ön Kayıt Tarihi	Yetenek Sınav Tarihi	Kesin Kayıt Tarihi	Kontenjan
Müzik Öğretmenliği	09–13 Ağustos 2010	17-18-19-20-21 Ağustos 2010	01–03 Eylül 2010	30

Eğitim Fakültesi Anabilim Dallarında kesin kayıt tarihlerinde kontenjan dolmadığı takdirde 13 Eylül 2010 tarihinden itibaren 17 Eylül 2010 günü mesai bitimine kadar açık kontenjanlar için 2’şer gün süre verilir. Yedekler, yedek sırasına göre verilen 2’şer günlük süreler içerisinde kayıt yaptırmadıkları takdirde kayıt haklarını yitirirler. Açık kontenjanlar için verilen süre bitiminde açık kontenjan kalsa dahi başka kayıt yapılmayacaktır. Cumartesi ve Pazar günleri kayıt yapılmaz.

ÖNKAYIT

Ön kayıtlar, Eğitim Fakültesi önkayıt bürolarında yapılacaktır. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan ve şartları uyan adaylar; Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalı ile Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dallarından birine ön kayıt yaptırabilir. Aday, Müzik Öğretmenliği ve Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı I. öğretim ve Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı II. öğretim programları Özel Yetenek Sınavlarından ancak birisine başvurarak önkayıdı yaptırabilecektir. Her iki programa birden kayıt yapılmayacaktır. Sınav Uygulama Esasları önkayıt esnasında verilecektir.

BASVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

- 1- Başvuru dilekçesi (Form dilekçe önkayıt sırasında adaylara verilecektir).
- 2- 2010 Yılı YGS Sonuç Belgesinin Aslı ve 1 adet fotokopisi.
- 3- 4,5 x 6 cm ebadında iki adet fotoğraf (Bayanlar için başı açık, erkekler sakalsız ve adayın son altı aylık durumunu gösteren fotoğrafı)
- 4- Nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi.
- 5- Lise Diploması ve fotokopisi. (Diplomaları henüz hazırlanmamış veya tek ders sınavına kalmış olanlar, okullarından durumunu belirten ve hangi alandan mezun olduğunu gösteren resmi yazılı bir belge getireceklerdir.)

5- Sınav giderleri için 150,00.-TL ön kayıt ücreti yatırıldığına dair dekont. (Burdur Halk Bankası –TR340001200931600016000102 Nolu Hesap)

6-Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavlarına girmek isteyen adayların sınavlara girmesinde her hangi bir sağlık ve fiziksel engelinin bulunmadığına ilişkin Resmi Sağlık Kuruluşundan alınacak belge.

AYRINTILI BİLGİ İÇİN BAŞVURU ADRESLERİ

MAKÜ-Eğitim Fakültesi Dekanlığı-BURDUR

Tel: 0(248) 213 40 00

Fax:0(248) 234 60 09

www.mehmetakif.edu.tr

NOT: Başvurular şahsen yapılacaktır. Ön kayıt esnasında fotokopisi istenen belgelerin, kesin kayıt esnasında aslı istenir. Bu belgelerin asıllarını getirmeyen adayların kaydı yapılmayacağı gibi, belgelerle ilgili tutarsızlık veya sahtecilik olması durumunda, adayların hakkında kanuni işlem yapılacaktır.

**Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi
Bölümü Özel Yetenek Sınavı Yönergesi**

http://www.mu.edu.tr/t/ogrenci/yonet_yoner/o_yoner8.html

AMAÇ VE KAPSAM

MADDE : 1

Bu yönergenin amacı, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi ve Müzik Eğitimi Anabilim Dallarına alınacak öğrencilerin seçilmesi için yapılacak "iki aşamalı özel yetenek sınavları" na ilişkin uygulama esaslarını tespit etmektir.

MADDE : 2

Bu Yönerge; sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsar.

SINAVLARIN DUYURULMASI

MADDE : 3

Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü'ne Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacak öğretim programları, kontenjanları, aday olmak için gerekli koşulları, kayıt ve sınav tarihleri Rektörlük tarafından ilan edilir.

ADAY KABUL ŞARTLARI

MADDE : 4

Başvuru İçin Gerekli Şartlar ve Belgeler :

- a) Başvuru Dilekçesi (ön kayıt dosyasında verilecektir).
- b) ÖSS Sınav Sonuç Belgesi (ÖSYM tarafından ilgili yıla ait geçerliliği kabul edilen ÖSS Sınav Sonuç Belgesi) aslı ya da onaylı fotokopisi.
- c) Diplomanın aslı veya onaylı fotokopisi.
- d) Onaylı Nüfus Cüzdanı Fotokopisi.
- e) Aday Kimlik ve Bilgi Formu (ön kayıt dosyasında verilecektir).
- f) Özel Yetenek Sınavı Giriş Kartı (ön kayıt dosyasında verilecektir).
- g) Özel Yetenek Sınavı Ücreti Dekontu (Sınav ücreti; sınav giderlerini karşılamak için Fakülte Yönetim Kurulu'nun teklifi üzerine Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenir.)
- h) Ön Kayıt Dosyası : Adaylar Form-dilekçe, aday kimlik ve bilgi formu, özel yetenek sınavı giriş kartını ve sınav kılavuzunun bulunduğu ön kayıt dosyasını kayıt bürosundan temin ederler.
 - 1) Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi ve Müzik Eğitimi Anabilim Dallarına ön kayıt yaptırabilmek için adayların, ÖSYM tarafından o yıl için geçerli kılınan ÖSS Sınavını başarmış ve Senatoca belirlenen ÖSS taban puanını almış olmaları gerekir.
 - i) Başvuru yapılan yıldan önceki yıl ÖSS 'de Merkezi Sistemle veya Özel Yetenek

Sınavı ile bir Yükseköğretim Programına yerleştirilmemiş olan adaylar, bir önceki yıla ait ÖSS Sınav Sonuç Belgesinin onaylı fotokopisini getireceklerdir.

MADDE : 5

Ön kayıt işlemleri Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yönetim Kurulu'nca belirlenen ve Senato onaylanan tarihler arasında yapılır.

MADDE : 6

Adayların Özel Yetenek Sınavına girebilmeleri için aşağıdaki evrakları yanlarında bulundurmaları gerekir:

- a) Özel Yetenek Sınavı Giriş Kartı (Ön kayıt sırasında aday tarafından doldurulacak ve kayıt komisyonunca onaylanarak kendisine verilecektir).
- b) Fotoğraflı, Onaylı Özel Kimlik Belgesi (Nüfus cüzdanı, sürücü belgesi, pasaport).

SINAV YÜRÜTME KURULU

****MADDE : 7**

Dekanın başkanlığında, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanları (Bölüm Başkanı bulunmadığı takdirde Üniversitenin ilgili bölümlerinden seçilecek öğretim elemanları) ve Fakülte Sekreterinden oluşur. Sınav Yürütme Kurulu gerektiğinde yardımcı personel olarak başka öğretim elemanlarının ve memurların da görevlendirilmeleri amacıyla Yönetim Kuruluna teklifte bulunabilir.

MADDE : 8

Sınav Yürütme Kurulu'nun Görevleri :

- a) Sınavlarla ilgili her türlü evrak, araç ve gereçlerin hazırlanması, sınavların kurallara uygun olarak yapılması.
- b) Adayların sınava girecekleri sınav salonlarının belirlenmesi ve düzenlenmesi,
- c) Sınav Gözetmenlerinin seçim ve görevlendirilmesi,
- d) Sınav model ve gereçlerinin sağlanması,
- e) Sınavların güvenli ve düzenli bir biçimde yönetilerek sonuçlandırılması,
- f) Özel yetenek Sınav sonuçları ile değerlendirmeye alınacak diğer sınav sonuçlarını birlikte hesaplayarak, asıl ve yedek listelerin hazırlanması ve ilan edilmesi ile ilgili işlerde yetkili ve sorumludur.

EŞGÜDÜM VE DENETLEME KURULU

****MADDE : 9**

Sınavların başlaması ve sonuçlandırılması arasındaki bütün süreçleri düzenleyen ve denetleyen kuruldur. Bu kurul, Rektör tarafından görevlendirilen bir Rektör Yardımcısının başkanlığında Üniversite Senatosu tarafından seçilen iki üye ile birlikte toplam üç üyeden oluşur. Bu kurul, Rektör onayı ile görevlendirilir.

SINAV KOMİSYONU

****MADDE : 10**

Sınav Komisyonu Sınav Yürütme Kurulunun önerisi ve Fakülte Yönetim Kurulunun

onayı ile ilgili alanlarda en az üçer üyeden oluşur. Sınav Komisyonu Üyeleri öncelikle Öğretim Üyelerinden seçilir; zorunlu hallerde Öğretim Görevlisi ve diğer Öğretim Elemanlarından da görevlendirme yapılabilir. Sınav komisyonu, sınavların yönerge ve kılavuzda belirtilen kurallara göre yapılmasından ve sınav evraklarının değerlendirilmesinden sorumludur.

GÖZETMENLER

MADDE :11

Gözetmenler, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanının teklifi ve Sınav Yürütme Kurulu nun onayı ile öğretim elemanlarından yeterli sayıda seçilirler. Gözetmenler ilgili Anabilim Dallarının dışından tercih edilirler.

SINAV TARİHLERİ YERİ VE SAATLERİ

MADDE : 12

a) Sınavların yeri, gün ve saatleri ile ayrıntılı bilgiler gazete ilanında ve adaylara başvuru anında verilen sınav kılavuzunda belirtilir.

b) Özel Yetenek Sınavı Komisyonunun teklifi üzerine, Sınav Yürütme Kurulunca aday sayısının çokluğuna göre sınav tarih ve saatlerinde uygun görülen değişiklikler yapılabilir.

YERLEŞTİRME PUANLARININ BELİRLENMESİ

MADDE : 15

Birinci aşama sınavının % 60' ı ikinci aşama sınavının % 40' ı alınarak Özel Yetenek Sınavı Puanı(ÖYSP) bulunur. Bu puan, her yıl ÖSYM Sınav Kılavuzunun "Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programları ile İlgili İşlemler" başlığı altında verilen, ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) ' na dönüştürülür. Elde edilen bu standart puan , Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) ve o yıla ait Öğrenci Seçme Sınavı Puanı (ÖSS-P) ile birlikte, ÖSYM Sınav Kılavuzunda " Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programları ile İlgili İşlemler" başlığı altında açıklandığı şekliyle, yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanmasında kullanılır (YP). Bu hesaplamada ÖSS puanı olarak dört puan türünün en yükseği değerlendirmeye alınır. YP hesabıyla ilgili daha geniş bilgi Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunda verilir.

B- MÜZİK EĞİTİMİ ÖZEL YETENEK SINAVI

MADDE : 16

I. AŞAMA SINAVI

Bu aşama ön eleme niteliğinde olup, bireysel ve sözlü-uygulamalı olarak yapılır. Adayın sadece müzikal işitme yeteneği genel boyutlarıyla ölçülerek "ritim-işitme", "tek ses işitme" ve "ezgi işitme" yetenekleri değerlendirilir.

Müzik Yeteneği Değerlendirme Ağırlıkları:

- a) Ritim İşitme : % 10
- b) Tekses İşitme : % 10
- c) Çokses İşitme : % 40
- d) Ezgi İşitme : % 40

Bu aşamada yapılan eleme sonucunda, Anabilim Dalına alınmak üzere ilan edilen öğrenci kontenjanının üç katı aday puan sıralamasına göre II. Aşama sınavına alınır. Diğer adaylar, başarısız ilan edilir. I. Aşama sınavında başarılı olarak II. Aşama sınavına girmeye hak kazanan adayların I. Aşama sınavında aldığı puanlar, sadece II. Aşama sınavına girebilmek için yapılan değerlendirmede kullanılır, ÖYSP hesaplanmasında dikkate alınmaz.

II. AŞAMA SINAVI

Bu aşamada önce adayın ön şart özelliklerine bakılır, ön şart özellikler yönünden yeterli görülmeyen adayın müzikal özellikleri değerlendirilmez ve aday başarısız ilan edilir.

Ön şart özelliklere şu kurallara uyularak bakılır:

Adayın ses ve konuşma özellikleri ile bedensel özellikleri yönünden durumu dikkatle gözlenir ve incelenir. Bunun için adaydan belli davranışlarda bulunması, belli hareketleri yapması ve yinelemesi istenir. "Ön şart özellikler" başlığı altında belirtilmiş olan istenmedik özelliklerden bazılarında sahip olduğu saptanan veya böyle bir izlenim uyandıran adayların durumu; "Değerlendirme" aşamasından önce Sınav Komisyonu Kararı ve Sınav Yürütme Kurulu'nun onayı ile topluca gözden geçirilerek karara bağlanır.

"Ön Şart Özellikleri bakımından istenmeyen özelliklerden birine veya bazılarında sahip olduğu halde çeşitli yollarla bunu gizleyen ya da gizleyerek belirlenmesini engelleyen adayın, bu durumu sonradan anlaşıldığında, kesin kayıt hakkı kazanıp Fakülteye (Bölüme) kaydını yaptırmış olsa dahi Sınav Komisyonu ve Sınav Yürütme Kurulu tarafından tutanak tutularak kaydının silinmesi sağlanır. II. Aşama sınavı bireysel ve sözlü-uygulamalı olarak yapılır.

Müzik Özel Yetenek Sınavı II. Aşaması şu sıraya göre izlenir :

- a) Görüşme (Mülakat)
- b) Ön şart özelliklere bakma
- c) Müzikal özellikleri değerlendirme

A- ÖN ŞART ÖZELLİKLER

MADDE : 17

- a) Ses Özelliği : Adayın sürekli veya kalıcı bir ses bozukluğu veya kısıklığı bulunmamalıdır.
- b) Konuşma Özelliği : Adayın Müzik Eğitimi Anabilim Dalında sağlıklı öğrenim görmesinde ve müzik öğretmeni olarak yetişmesinde engelleyici konuşma kusurları (ileri derecede kekemelik, pepelik bulunmamalıdır).
- c) Bedensel Özellikler : Adayda sağırılık veya çok ağır işitme özelliği, Anabilim

Dalında öğretimi yapılan çalgıları çalmayı, müzik öğretmeni olarak yetişmeyi engelleyici bedensel sakatlık, eksiklik ve kusurlar (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede topallık, çolaklık, kamburluk vb.) bulunmamalıdır. Ön şart özellikleri bakımından yeterli olmayan adaylar Müzik Eğitimi Anabilim Dalına alınmazlar.

B- MÜZİKAL ÖZELLİKLER

Adayda değerlendirilecek müzikal özelliklerin sırası ve yetenek sınavı içindeki ağırlıkları şunlardır :

- 1) Müziksel İşitme Yeteneği : % 65
- 2) Müzikal Söyleme Yeteneği : % 25
- 3) Müzikal Çalma Yeteneği : % 10

1) Müziksel İşitme Yeteneği (Ağırlığı % 65)

Adayın Müziksel İşitme Yeteneği içinde değerlendirilecek özellikler ile bunların % 65 içindeki ağırlıkları şunlardır:

- a. Ritim İşitme (% 5)
Verilen bir ritmik bütünü eli ile veya kalemle vurarak aynen tekrar edebilme.
- b. İki Ses İşitme (% 10)
Piyanoda çalınarak verilen tek sesleri aynı biçimde sesiyle tekrar edebilme.
Piyanoda aynı anda çalınarak (tınlatılarak) verilen iki sesi çözümleyerek kendi sesi ile ayrı ayrı verebilme.(önce kalın sesi, sonra ince sesi)
- c. Üç Ses İşitme (% 10)
Piyanoda aynı anda çalınarak (tınlatılarak) verilen üç sesi çözümleyerek kendi sesi ile ayrı ayrı verebilme (önce en kalın sesi, sonra orta sesi daha sonra ise ince sesi)
- d. Dört Ses İşitme (% 10)
Piyanoda aynı anda çalınarak (tınlatılarak) verilen dört sesi çözümleyerek kendi sesi ile ayrı ayrı verebilme.(en kalın sestten en ince sese doğru)
- e. Ezgi İşitme (% 30)
Piyanoda çalınarak verilen bir ezgiyi ya da ezgi parçasını aynı biçimde kendi sesi ile tekrar edebilme.

2) Müzikal Söyleme Yeteneği (Ağırlığı % 25)

Adayın müzikal söyleme yeteneği içinde kapsanan boyutlar ve özellikler ile bunların % 25 içindeki ağırlıkları şunlardır :

- a. Ses Gürlüğü (% 5)
Yeterince büyük ve gür bir sese sahip olabilme.
- b. Ses Genişliği (% 5)
Yeterince geniş bir ses alanına sahip olabilme.
- c. Doğru ve Temiz Söyleme (% 5)
Sesini doğru ve temiz kullanabilme/şarkı (ezgiyi)doğru ve temiz söyleyebilme

- d. Önde ve Anlaşılır Söyleme (ağırlığı % 5)
Sözleri önde ve anlaşılır söyleyebilme/şarkıyı önde ve anlaşılır söyleyebilme
- e. Müzikal Söyleme (% 5)
Sesini duyarlı ve etkili kullanabilme/şarkıyı duyarlı ve etkili söyleyebilme, sınavda müzikal söyleme yeteneğinin değerlendirilebilmesi için aday, sınav için hazırladığı veya en iyi bildiği 1-2 şarkıyı söyler. Hazırladığı bir şarkı ile (okul şarkısı, marş, halk türküsü vb.) gerektiğinde adaylardan belli bir şarkıyı söylemesi istenebilir.

3) Müzikal Çalma Yeteneği (Ağırlığı % 10)

Adayın müzikal çalma yeteneği içinde kapsanan boyutlar ve özellikler ile bunların % 10 içindeki ağırlığı şunlardır:

- a. Görsel-Çalgısal Algılama (% 1)
Gösterilen bir duruş, tutuş veya çalma biçimini (teknikini) doğru algılayabilme
- b. Duruş-Tutuş Eşgüdüm (% 2)
Çalgısına uygun bedensel duruş alabilme, çalgısını yapısına uygun tutabilme, kullanabilme, çalarken ilgili organ ve hareketlerini doğru eşgüdümleyebilme.
- c. Doğallık-Rahatlık-Yumuşaklık (% 2)
Çalarken doğal, rahat ve yumuşak bir görünüme sahip olabilme,
- d. Doğru temiz Çalma (% 3)
Çalgısından doğru ve temiz ses elde edebilme/parçayı doğru ve temiz çalabilme,
- e. Müzikal Çalma (% 2)
Çalgısından duyarlı ve etkili ses elde edebilme/parçayı duyarlı ve etkili çalabilme. Sınavda müzikal çalma yeteneğinin değerlendirilebilmesi için aday,sınav için hazırladığı veya en iyi bildiği 1-2 parçayı çalar. Hazırladığı bir şarkıyı doğru ve müzikal çalması ile çalgı tekniklerini kullanmadaki başarısı dikkate alınarak gerektiğinde adaydan belli bir parça çalması istenir.

YERLEŞTİRME PUANLARININ BELİRLENMESİ

MADDE : 18

Müzik Öğretmenliği programı özel yetenek sınavı II. Aşama sınavında yapılacak değerlendirmede ön şart özellikleri bakımından yetersiz olduğu saptanmış olan adayın müzikal özellikleri dikkate alınmaz ve böylece o aday elenmiş olur. Adayların II. Aşama sınavında aldığı puan, kesin değerlendirmede ve sıralamada, adayların ÖYSP - SP 'nin hesaplamada kullanılır. Elde edilen bu standart puan , Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) ve o yıla ait Öğrenci Seçme Sınavı Puanı (ÖSS-P) ile birlikte, ÖSYM Sınav Kılavuzunda " Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programları ile İlgili İşlemler" başlığı altında açıklandığı şekliyle yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanmasında kullanılır (YP). Bu hesaplamada ÖSS puanı olarak dört puan türünün en yükseği değerlendirmeye alınır. YP hesabıyla ilgili daha geniş bilgi Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunda verilir.

MADDE :19

Sınav sırasında uyulması gereken kurallara uymayanlar, sınav disiplinini bozanlar ve kendi yerine başkasını sınava sokanların sınavları geçersiz sayılır. Durum tutanağa işlenir ve gerektiğinde bu kişiler hakkında kanuni işlem yapılır.

DEĞERLENDİRME

MADDE : 20Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi ve Müzik Eğitimi Anabilim Dallarına Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınmasında o yıla ait ÖSYM Sınav Kılavuzunun "Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programları ile İlgili İşlemler" başlığı altında verilen hükümler aynen uygulanır.

MADDE : 21

Sınav Sonuçlarının Açıklanması :

a) Sınav Yürütme Kurulu, Özel Yetenek Sınavı Yerleştirme Puanı sonuçlarını tespit eder ve bu puanlara göre sıralanmış başarı listesini hazırlar. Adayların başvuru tercihlerine göre, Sınav Yürütme Kurulunca her öğretim programına alınacak öğrenci kontenjanı kadar asıl ve aynı sayıda yedek liste hazırlanır ve Dekanlık tarafından ilan edilir.

b) Adayların aldıkları puanların eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı yüksek olana öncelik tanınır.

KESİN KAYITLAR

MADDE : 22

a) Asıl listeden kazananların kesin kayıtları Muğla Üniversitesi Senatosu tarafından belirlenen ve ilanda belirtilen günlerde Dekanlıkça yapılır. Kontenjan açığı kaldığı takdirde Muğla Üniversitesi Senatosunun belirleyeceği tarihlerde ön kayıt yöntemiyle yedek listeden kontenjan açığı kapatılır.

b) Asıl ve yedek listelerden kesin kayıt hakkını kazananlar belirtilen tarihlerde kayıt yaptırmadıkları takdirde haklarını kaybederler.

MADDE : 23

Bu yönergede bulunmayan konularda ilgili Kanun ve Yönetmeliklerde bulunan genel hükümler uygulanır.

MADDE : 24

Bu Yönerge Muğla Üniversitesi Senatosunda kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

MADDE : 25

Bu Yönerge Hükümlerini Muğla Üniversitesi Rektörü yürütür.

** 06/08/2004 tarih ve 304-3 sayılı Senato Kararı

NİĞDE ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI 2010-2011 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU

<http://www.besyo.net/index.php?topic=2382.0;wap2>

Sınav Yeri :Eğitim Fakültesi
Derbent Kültür Merkezi - NİĞDE
Sınav Saati :11.00

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği programı 2010-2011 Eğitim-Öğretim yılı özel yetenek sınavına ilişkin bilgiler aşağıdadır.

ADAYLARIN SINAV GÜNÜ YANLARINDA GETİRECEKLERİ BELGELER

- 1- Ön kayıt sırasında düzenlenmiş olan dijital resimli “sınav giriş kartı”
- 2- Fotoğraflı kimlik belgesi (Nüfus cüzdanı ya da sürücü belgesi)

SINAV PROGRAMI VE YÖNTEMİ

Müzik Eğitimi Özel Yetenek Giriş Sınavı 16 Ağustos.2010 günü başlayacak olup, iki aşamalı olarak yapılacaktır.

I. AŞAMA SINAVI

Sınav Yeri :Eğitim Fakültesi
Derbent Kültür Merkezi - NİĞDE
Sınav Saati :11⁰⁰

Müzik Eğitimi Özel Yetenek sınavının I. aşaması, ön eleme niteliğindedir. Bu aşamada adaylar, gruplar halinde sınava alınacaklar ve sınavları yazılı olarak yapılacaktır. İlk grupta en az 100 kişi yazılı sınava alınacak olup, başvuru sayısına göre grup sayısı ve sınav saati belirlenecektir. Grupların sınav soruları birbiri ile eşdeğer olup yapılan sınavın değerlendirilmesinin objektif olması açısından sınav sorularında, gruplara sorulacak soruların ezberlenebilme ya da diğer gruplara aktarılabilme durumunun ortadan kalkması için jüri tarafından değişiklik yapılabilecektir.

I. Aşama Sınavında başvuru yapan adayların hepsi aynı gün yazılı sınava alınacaktır. İlan edilen gün ve saatte mazeretli olsa bile sınava girmeyen adaylar sınav hakkını kaybederler.

I. Aşama sınavının Alt Boyutları:

1. Yazılı Sınav(Örnek Sorular)

Sınav İçeriği:

- a- Temel Müzik Teorisi (aralık bilgisi, ritm bilgisi, dizi ve ton bilgisi..vb)
- b- Müziksel Yazma (dikte)
- c- Genel Müzik Kültürü

I. Aşama sınavında yer alan yazılı sınavlara ilişkin not dağılımı I.Aşama jüri üyeleri tarafından tespit edilecektir.

I. aşama sınav sonuçları, sınavın bittiği gün Rektörlük, Eğitim Fakültesi Dekanlık Binası ve Müzik Eğitimi Anabilim Dalında ilan edilecektir.

I. Aşama (Ön Eleme) sınavı sonucunda yapılan puan sıralamasında,

İlk 100 öğrenci ikinci aşama sınavına girme hakkı kazanır. (100. sırada yer alan adayla I. Aşama özel yetenek sınav puanı eşit olan 101, 102, 103....vs adaylar da II. Aşama sınavına girme hakkı kazanırlar.)

II. AŞAMA SINAVI

II. Aşama Sınav Yeri ve İçeriği:

Sınav Yeri :Eğitim Fakültesi Derbent Kültür Merkezi - NİĞDE

Sınav Günü ve Saati: I. Aşama Sınav sonuçlarının ilanını takip eden gün. Saat:10⁰⁰

II. Aşama sınavının Alt Boyutları:

- 1. Deşifre Solfej (adaylar jüri tarafından belirlenen bir solfej parçasını deşifre ederek seslendireceklerdir)
- 2. Müziksel Söyleme

Sınavın bu bölümünde adayın, ses özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında tüm adayların İstiklal Marşı'nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söylemeleri gerekir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) adayların kendileri tarafından seçilir.

Bu sınavda adayların ses özelliklerine göre belirlenen eserler çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülür. Adayların bu sınavda müziksel söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulur.

a) Sağlıklı sese sahip olma:

Seste kısıklık, hışırtı ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.

b) Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği:

Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması.

c) Doğru ve Temiz söyleme:

Şarkı doğru ritimlerde ve temiz sesle söylenmesi.

d) Konuşmada Anlaşılabilirlik:

Seslendirilen şarkıda sözlerin açık ve anlaşılır olması.

e) Müziksel Duyarlılık:

Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

3. Müziksel Çalma

a- Deşifre çalma (adaylar sınav esnasında jüri tarafından belirlenecek bir etüt ya da eseri çalgıları ile deşifre edeceklerdir.)

b- Adaylar; tuşlu-dokunmalı (piyano), mızraplı/tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb.) yaylı (keman, viyola, kontrbas, kemençe vb.) ve üflemeli (blokflüt, yan flüt, obua, klarnet, ney, mey vb.) çalgılardan biriyle kendi hazırladıkları bir eseri (Jüri üyeleri ihtiyaç duydukları takdirde birden fazla eser dinlemek isteyebilir) çalacaklardır.

Ayrıca, fiziksel yapısı çalgı çalmaya ya da müzik yapmaya uygun olmadığı jüri tutanağıyla kararlaştırılan aday için notlama (değerlendirme) yapılamayacaktır.

Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def vb.), mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir.

Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano dışındaki çalgıları beraberinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir.

Adayların bu sınavda müziksel çalma becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulur.

a) Doğru ve Temiz Çalma:

Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesiyle eserin doğru ve kesintiye uğratılmaksızın seslendirilmesi değerlendirilecektir.

b) Teknik Düzey:

Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği değerlendirilecektir.

c) Müziksel Yorum:

Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması değerlendirilecektir.

d) Eserin Düzeyi:

Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

* II. Aşama sınavında yer alan Solfej, Müziksel Söyleme ve Müziksel Çalma sınavlarına ilişkin not dağılımı II. Aşama jüri üyeleri tarafından tespit edilecektir.

** I. Aşama (ön eleme) sınavını kazanıp II. Aşama sınavına girmeyen aday/lar için Yerleştirme Puanı hesaplanmaz. Dolayısıyla, adayların başarılı sayılabilmeleri için II. Aşama sınavına girmeleri ön şarttır.

*** Sınav Jürisi, Sınav Yürütme Kurulu'nun onayı ile yaptırılması istenilen çalışmanın özelliğine göre sınav süresinde kısmi değişiklik yapabilecektir.

GENEL DEĞERLENDİRME (YERLEŞTİRMEDE PUANLARIN BELİRLENMESİ)

1. Eğitim programları için, programın özelliğine göre, yetenek sınavları üniversitelerce hazırlanacak, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir puan halinde ifade edilecektir. Bu puana Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) denilir.

Özel yetenek sınavının I. Aşamasının %50'si, II. Aşama sınavının %50'si alınarak Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) bulunur.

2. Özel Yetenek sınavına giren adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları (AOBP) ÖSYM'nin İnternet adresinden üniversitelerce 2010 Ağustos ayının başından itibaren kolaylıkla elde edilebilecektir.

3. Yerleştirmeye esas olan puanların hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli aralıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

b) Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) (AOBP-SÖZ,AOBP-SAY,AOBP-EA puan türlerinin en yükseği)

c) 2010-YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en büyüğü)

4.Özel Yetenek sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacaktır.

ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması bulunduktan sonra her aday için ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır. Bu hesaplamada aşağıdaki formül kullanılacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50 standart sapması 10'dur.

5. Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı=YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin, Müzik Öğretmenliği programı için aday Güzel sanatlar Lisesinin Müzik alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{AOBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Müzik Öğretmenliği programı için aday genel lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,08 \times \text{AOBP}) + (0,25 \times \text{YGS-P})$$

NOT:

2009 ÖSYS’de, ÖSS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yüksek öğretim programına yerleştirilmiş adayların ağırlıklı orta öğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir.

Bu kural açık öğretimin kontenjanlı programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile meslek yüksek okulları veya Açık öğretimin kontenjansız programlarına 2009-ÖSYS’de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

b) Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

KESİN KAYIT TARİHLERİ

Kesin kayıt listesinde yer alan asil adayların kayıtları 06 Eylül 2010 tarihinde Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Kayıt Bürosunda yapılacaktır. (Niğde Üniversitesi Kampüsü)

Asıl adaylardan Kesin kayıt yaptırmayanların yerine yedek aday puan sıralı listeye göre yedek adaylardan alınacaktır.

Yedek adayların kesin kayıt işlemleri 07 Eylül 2010 tarihinde Daire Başkanlığı Kayıt Bürosunda yapılacaktır. (MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ÖZEL YETENEK SINAVLARI İLE YEDEK LİSTEDE OLAN ADAYLAR 07 EYLÜL 2010 TARİHİNDE SAAT 15:00 A KADAR YEDEK DİLEKÇELERİNİ ÖĞRENCİ İŞLERİ DAİRE BAŞKANLIĞINA VERMEK ZORUNDADIRLAR)

Kayıtlarda mazeret ve raporlar geçerli değildir.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. Adayın 2010 yılı YGS Sonuç Belgesi
2. Adayın mezun olduğu okuldan aldığı diplomanın aslı ya da yeni tarihli mezuniyet belgesi (Başarı belgesi mezuniyet belgesi yerine kullanılamaz). Alan/kol/bölümü diplomasında veya mezuniyet belgesinde belirtilmemişse, hangi okul ve alan/kol/bölümden mezun olduğunu gösterir resmi belge
3. “1988 ve daha önceki yıllarda doğmuş erkek adaylar için askerlik şubelerinden alınacak Askerlik Durum Belgesi (1989-1990-1991 ve daha sonraki yıllarda doğmuş erkek adaylardan bu belge istenmeyecektir)”
4. 12 adet 4,5x6 cm boyutunda son altı ay içinde önden, başı açık, kolayca tanınabilecek şekilde çekilmiş fotoğraf
5. Katkı payının ödendiğine dair banka dekontu
6. Dilekçe (Kayıt Bürosundan temin edilecektir)

GENEL HÜKÜMLER

*Özel Yetenek sınavına giren adaylar bu hükümleri kabul etmiş sayılır.

*Sınav salonunda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, çağrı cihazı vb. araçlarla sınava girilmeyecektir.

*Sınav esnasında görevlilerle konuşmak ve soru sormak yasaktır.

2010 – 2011 Özel Yetenek Sınavları İlan Metni
<http://www.nigde.edu.tr/page.php?news=128> ulaşım tarihi:09.01.2010

T.C
NİĞDE ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞÜNDEN

I- 2010-2011 Eğitim Öğretim Yılında Üniversitemizin aşağıda belirtilen Eğitim programlarına Ön Kayıt ve Özel Yetenek sınavıyla öğrenci alınacaktır.
II- Ön kayıt ve Özel Yetenek Sınavları ile öğrenci alınacak Eğitim programları kontenjanları ve başvuruda kullanılacak 2010 YGS puanları aşağıda sunulmuştur.

EĞİTİM FAKÜLTESİ	KONTENJANLAR	2010 YGS puanları (YGS 1,YGS-2 YGS-3,YGS-4,YGS 5,YGS 6) puanlarından en az	
	KONTENJANLAR	ilgili alan / kol / bölüm mezunları	Alan Dışı
Müzik Öğretmenliği	30	140PUAN	220 PUAN
Resim-İş Öğretmenliği	30	140PUAN	220 PUAN

III. Ön Kayıt ve Sınav Tarihleri

EĞİTİM FAKÜLTESİ	ÖN KAYIT TARİHİ	SINAV TARİHİ
Müzik Öğretmenliği	02-06 Ağustos 2010	Sınavlar, 16/08/2010 tarihinde başlayacak olup tüm adayların sınavı tamamlanıncaya kadar sürdürülecektir.

SINAV: Özel Yetenek sınavları ile ilgili açıklayıcı BİLGİ için (bkz. <http://www.nigde.edu.tr>)

IV. Ön Kayıt İçin Gerekli Belgeler

- i- Adayın 2010 yılına ait YGS Sonuç belgesi aslı ile birlikte fotokopisi. (**Not: Sonuç belgesinin internet çıktısı kabul edilir.**)
- ii-Nüfus cüzdanının aslı ile birlikte bir adet fotokopisi.
- iii-Son 6 ay içerisinde çekilmiş 4,5 x 6 cm ebadında önden başı açık, kolayca tanınabilecek şekilde çekilmiş 2 adet fotoğraf.
- iv-Ön kayıt başvuru dilekçesi (BESYO Başvuru Dilekçesi, Eğitim Fakültesi Başvuru Dilekçesi).
- v- Aşağıda Belirtilen Miktarlarda Yatırılan Özel Yetenek Sınav Harcı Banka Dekontu; Ön kayıt harcının Niğde Üniversitesi Döner Sermaye Saymanlığı T.C Ziraat Bankası Niğde Şubesi 37974550-5001 no'lu hesabına yatırıldığını gösterir dekont (dekont üzerinde müracaat edilen Bölüm/ bölümlerin adı belirtilecektir)

EĞİTİM FAKÜLTESİ (RESİM İŞ ÖĞRETMENLİĞİ/MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ)

- Tek programa başvuranlar için 150 TL (Yüzelli TL)
 - İki programına birden aynı anda başvuranlar için 225 TL(ikiyüzyirmibeş TL)
- Her iki Programa ayrı ayrı başvurularda her program için 150 TL ön kayıt ücreti alınır

Posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

**ÖN KAYITLAR ÖĞRENCİ İŞLERİ DAİRE BAŞKANLIĞINDA YAPILACAKTIR.
(NİĞDE ÜNİVERSİTESİ KAMPÜSÜ)**

AYRINTILI BİLGİ İÇİN: <http://www.nigde.edu.tr>

Hafta sonu kayıt yapılmayacaktır

Not: SINAVLAR SONUCU KESİN KAYIT HAKKI KAZANAN ADAYLAR KESİN KAYIT ESNASINDA DİPLOMALARINI İBRAZ EDEMEZLER İSE KAYIT HAKLARINI KAYBEDECEKLERDİR.

T.C.

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM FAKÜLTESİ

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

2010-2011 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

GİRİŞ / ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

ONDOKUZ

1. GİRİŞ

2010–2011 Eğitim-Öğretim Yılında Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programı'na, özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacaktır. Alınacak öğrenci sayısı YÖK'ün belirlediği '30' kontenjan ile sınırlıdır. Bu kitapçık sınav ile ilgili bilgileri içermektedir.

2. SINAV PROGRAMI

SINAV AŞAMASI	TARİH VE GÜN	SAAT	SINAV YERİ
I.Aşama Sınavı (Eleme)	21 Temmuz 2010 Çarşamba	09.00	O.M.Ü. Eğitim Fakültesi Atakum Yerleşkesi OMÜ Sahnesi
II Aşama Sınavı (Yerleştirme)	22 Temmuz 2010 Perşembe	09.00	O.M.Ü. Eğitim Fakültesi Atakum Yerleşkesi Konservatuar Binası
	23 Temmuz 2010 Cuma	09.00	

3. KAPSAM

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programı Giriş Müzik Yetenek Sınavı, bu bölüme girmek için ön kayıt yaptıran adaylar arasında müzik yetenekleri ve bireysel kapasiteleri daha yeterli olanları seçmek amacıyla yapılır. Sınav iki aşamalı yapılır. I. Aşama eleme sınavıdır. Sınava giren aday sayısı ne olursa olsun; I. Aşama sınavıyla aday sayısı, kontenjanın iki katına düşürülür, I. Aşama sınavını geçen son aday ile eşit puan alan adaylar I. Aşama (eleme) sınavını geçmiş kabul edilirler. II. Aşama Sınavına (yerleştirme) sadece birinci aşamayı geçen adaylar alınır. Sınavların içeriği aşağıdaki gibidir:

I. Aşama Sınavı (Eleme)	II. Aşama Sınavı (Yerleştirme)
1- Müziksel Algılama Testi a) Müziksel işitme b) Gürlük c) Ritim d) Tempo e) Ezgisel Bellek	1- Müziksel İşitme Sınavı a) Çok ses işitme b) Ezgi belleği 2- Şarkı Söyleme Sınavı 3- Çalgı Çalma Sınavı

4. SINAVLARIN UYGULANIŞI

Adayların sınavlara girerken yanlarında cep telefonu, ses ve görüntü kayıt cihazı bulundurmaları yasaktır.

4.1 BİRİNCİ AŞAMA SINAVI (Müziksel Algılama Testi)

Sınavın birinci aşaması, adayların müziksel algılama yeteneklerinin belirlenmesi amacıyla hazırlanan bir testle yapılacaktır. Müziğin elementlerinden yola çıkarak hazırlanan ölçme aracı müziksel işitme, gürlük, ritim, tempo ve ezgisel bellek olmak üzere 5 alt bölümden ve 100 çoktan seçmeli sorudan oluşmaktadır. Adaylar sorulara sabit ses kaynağından verilen hazırlanmış test sorularına cevap anahtarlarına doğru cevabı işaretlemek suretiyle cevap vermektedirler. Bilgi içermeyip müziksel algılamayı ölçmeyi amaçlayan testin uygulama süresi açıklamalarla beraber 45 dakikadır.

4.1.1 Müziksel İşitme

Müziksel İşitme 40 sorudan ve A-B-C-D olmak üzere dört bölümden oluşmaktadır. Adaydan, “A” da aynı anda çalınan iki sestten hangisinin ikinci çalınışında değiştirildiği, “B” de aynı anda çalınan üç sestten hangisinin ikinci çalınışında değiştirildiği, “C” de aynı anda çalınan dört sestten hangisinin ikinci çalınışında eksiltildiği, “D” de ise çalınan ses kümesinin kaç sestten oluştuğunu işaretlemesi istenmektedir.

4.1.2 Gürlük

Testin diğer bölümlerinden olan “gürlük”, 10 sorudan oluşmaktadır. Burada adaydan istenen aynı frekansta çalınan dört sesin kuvvetliden hafife doğru sıralanmış şeklini cevap kağıdına işaretlemeleridir.

4.1.3 Ritim

Ritim bölümünde 10 soru vardır. Adaydan beklenen kısa aralıklarla çalınan iki ritmin birbiriyle aynı yada farklı olup olmadığını algılamasıdır.

4.1.4 Tempo

Tempo testi 10 sorudur. Adayın birbirini kısa aralıklarla izleyen iki ritim kümesinden birinci çalınan ritmin temposunun ikinci çalınan ritme göre hızlı, yavaş ya da aynı olup olmadığını işaretlemesi gerekmektedir.

4.1.5 Ezgisel Bellek

Ezgisel bellek 30 soru ve üç bölümden oluşmuştur. “A”da beş sestten oluşan ezgi kümesinin ikinci çalınışında hangi sırada çalınan sesinin değiştiğini bulması, “B”de çalınan ses kümesinin pesten tize doğru sıralanmış şeklini işaretlemesi, “C”de birbirini kısa aralıklarla izleyen ezgi kümeleri aynı ya da farklı olup olmadığını, farklıysa ne yönden (ritim, tempo, ses, gürlük) farklı olduğunu işaretlemesi istenmektedir.

5. İKİNCİ AŞAMA SINAVI

II. Aşama Sınavı, üç farklı bölümden oluşur. Bu bölümlerin her biri kendi içinde 100 tam puan üzerinden değerlendirilir ve sınav aşağıdaki gibi uygulanır.

5.2.1. Müziksel İşitme Sınavı

a) *Çok Ses İşitme (40 puan)*: Adaydan; piyano ile aynı anda çalınan 5 adet 3 sesli akor ile (her birisi üçer puandan $3 \times 5 = 15$ Puan), 5 adet 4 sesli akorun (her birisi beşer puandan $5 \times 5 = 25$ puan) “A”, “LÂ” veya “NA” hecesi ile doğru olarak seslendirmesi istenir.

b) *Ezgi Belleği (60 puan)*: Adaydan; piyano ile çalınan iki farklı ezgiyi “A”, “LÂ” veya “NA” hecesi ile doğru olarak seslendirmesi istenir (her ezgi 30 puandır).

5.2.2. Şarkı Söyleme Sınavı

Bu sınavda adayın; şarkı söyleme becerisi ve sesinin nitelikleri ile eseri ne derecede doğru, temiz ve etkili söylediği değerlendirilir. Sınavda seslendirilecek marş, türkü, şarkı, arya vb. eser aday tarafından seçilir.

5.2.3. Çalgı Çalma Sınavı

Bu sınavda adayın; çalgı çalma becerisi ile eseri ne derecede doğru, temiz ve etkili çaldığı değerlendirilir. Sınavda elektronik çalgılar kullanılmaz. Aday; tuşlu, yaylı, nefesli ya da telli çalgılardan herhangi biriyle hazırladığı bir eseri notaya bakarak ya da ezberden seslendirir.

Aday, seslendireceği eserlerin notalarını ve piyano dışında çalacağı çalgıları kendisi getirmek zorundadır.

6. DEĞERLENDİRME

Adaylar, sınava girerken ön kayıt sırasında kendilerine Üniversitemizce verilmiş olan fotoğraflı ve onaylı “Sınava Giriş Belgesi” ile fotoğraflı ve onaylı “Özel Kimlik Belgesi”ni (nüfus cüzdanı, ehliyet) yanlarında bulundurmaları zorundadır.

6.1 Birinci aşama sınavı

100 sorudan oluşan “müziksel algılama testi”nde her soru 1 puan olarak düşünülmüştür. Cevap kağıtları optik okuyucuyla taranacağı için adayların yanlarında kurşun kalem ve yumuşak bir silgi bulundurmaları gerekmektedir.

6.2 İkinci aşama sınavı

Adaylar sınava tek tek alınır ve sınavlar sözlü – uygulamalı olarak yapılır. Değerlendirme Komisyonu altlarını imzaladıkları, kendilerine ait özel bir puantaj cetveli üzerinde her aday için takdir ettikleri puanı birbirinden bağımsız olarak verir ve sonra bu puanların ortalaması alınır. Sınavın her aşamasında adayların başarı puanları bu yöntemle hesaplanır.

I.Aşama (eleme) sınavını aşan II. Aşama Sınavı’na katılanların özel yetenek sınav puanlarının hesaplanmasında her aşamanın sınav puanı, aşağıdaki tabloda gösterilen oranlarda kullanılacaktır.

ÖZEL YETENEK SINAV PUANININ HESAPLANMASINDA UYGULANACAK YÜZDELER		
MÜZİKSEL İŞİTME SINAV PUANI: I. AŞAMA (ELEME) PUANININ %30'U İLE II. AŞAMA (YERLEŞTİRME) PUANININ %70'İ TOPLAMI	ŞARKI SÖYLEME SINAV PUANI	ÇALGI ÇALMA SINAV PUANI
% 60	% 20	% 20

Böylece elde edilen puan, “ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP)” dır. Bundan sonraki hesaplamalar 2010 Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nun “ÖZEL YETENEK GEREKTİREN YÜKSEKÖĞRETİM PROGRAMLARINA ÖĞRENCİ ALIMI NASIL OLACAKTIR?” esaslarına göre yapılacaktır.

- Sınavlar sonunda sınavı kazanan adaylar ile yedekler listesi Eğitim Fakültesi Atakum Yerleşkesi'nde ilan edilecek ve Üniversitemizin www.omu.edu.tr internet adresinde yayınlanacaktır.

7.2. Özel Koşullar

Sınavın herhangi bir aşamasında, adayın müzik öğretmenliği programını yürütmesine ve müzik öğretmenliği yapmasına engel olacak;

- Kalıcı ses hastalıkları ya da ses rahatsızlıkları,
 - Kekemelik, pepelik v.b. konuşma kusurları,
 - Bedensel sakatlık, eksiklik ya da kusurları,
- olan adayların saptanması durumunda aday elenecektir.

ÖN KAYIT KOŞULLARI VE İSTENEN BELGELER

Ön Kayıt Koşulları

1. T.C vatandaşı olmak
2. Başvuru dilekçesi (Kayıt esnasında verilecek)
3. İki adet renkli vesikalık fotoğraf (Son altı ay içinde çekilmiş, kılık kıyafet yönetmeliğine ve adayın sınavdaki görünümüne uygun olmalıdır.)
4. Nüfus cüzdanı aslı ve 1 adet fotokopisi.
5. Başvuracak adayların;
 - a) Liseler, Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinin, Müzik, Sanat(Müzik) alan/kol bölümlerinden mezun olan adaylardan, aynı alandaki eğitim programlarına başvuracakların 2010 YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinin herhangi birinden en az 140 puan almaları gerekir.

- b) Liselerin (a) maddesinde belirtilen alanların dışında mezun olan adayların başvurabilmeleri için YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinin herhangi birinden en az 180 puan almaları gerekir.
6. 2010 yılına ait YGS Sonucu (Kurumumuzca Kayıt sırasında onaylanacaktır.)
7. Üniversitemizin T.C. Ziraat Bankası Üniversite Şubesi (Kurupelit) Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü (Eğitim Fakültesi adına) 9712395-5009 no'lu hesabına başvuru ücretini (130 TL) ödediklerine dair banka dekontu
7. Diplomanın veya mezuniyet belgesinin aslı ve 1 adet fotokopisi
8. Başvuru belgelerinin herhangi birinin, fotokopi ve asıllarının birbirine uymaması halinde belge sahibi sınavı kazanmış olsa dahi kaydı yapılmayacak ve hakkında yasal işlem yapılacaktır.
10. Posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.
11. Başvuru Yeri: Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Giriş/Özel Yetenek Sınavının ön kayıtları 05-16 Temmuz 2010 tarihleri arasında, sabah 09.00-12.00 öğleden sonra ise 13.00-17.00 saatlerinde Eğitim Fakültesi Atakum Yerleşkesinde yapılacaktır.

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ'NDEN DUYURULUR

2010-2011 Eğitim-Öğretim yılında Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği (I. Ve II.Öğretim) ve Müzik Öğretmenliği Bölümüne Önkayıt - Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır. Öğrenci alınacak programların kontenjan ve koşulları aşağıda gösterilmiştir.

<u>FAK/Y.OKUL</u>	<u>KONT ENJAN</u>	<u>ÖNKYT. TARİHİ</u>	<u>SINAV TARİHİ</u>	<u>SINAV YERİ</u>
Resim-İş Öğretmenliği	60	05-16 Temmuz 2010	1.Aşama: 20 Temmuz 2010	Eğitim Fakültesi Atakum Yerleşkesi Resim-İş Binası
2.Aşama: 21 Temmuz 2010				
Resim-İş Öğretmenliği (İ.Ö)	60	05-16 Temmuz 2010	1.Aşama: 20 Temmuz 2010	Eğitim Fakültesi Atakum Yerleşkesi Resim-İş Binası
2.Aşama: 21 Temmuz 2010				
Müzik Öğretmenliği	30	05-16 Temmuz 2010	1.Aşama: 21 Temmuz 2010	Eğitim Fakültesi Atakum Yerleşkesi Konservatuvar Binası
2.Aşama 22-23 Temmuz 2010				

ÖN KAYIT İÇİN GENEL ŞARTLAR VE İSTENEN BELGELER:

1. T.C vatandaşı olmak.
2. Başvuru dilekçesi (Kayıt esnasında verilecektir.)
3. İki adet renkli vesikalık fotoğraf. (Son altı ay içinde çekilmiş, kılık kıyafet yönetmeliğine ve adayın sınavdaki görünümüne uygun olmalıdır.)
4. Nüfus cüzdanı aslı ve 1 adet fotokopisi.
5. Başvuracak adayların; **a)** Liseler, meslek liseleri, öğretmen liseleri ve güzel sanat liselerinin; **Resim, Uygulamalı Resim, Grafik, Grafik Sanatlar, Grafik Tasarım, Sanat (Resim), Seramik, Seramik Sanatı, Tasarım ve Teknolojisi, Müzik, Sanat (Müzik)** alan/kol bölümlerinden mezun olan adaylardan aynı alandaki eğitim programlarına başvuracakların 2010 YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinin herhangi birinden en az 140 puan almaları gerekir.
b) Liselerin (a) maddesinde belirtilen alanların dışında mezun olan adayların başvurabilmeleri için YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinin herhangi birinden en az 180 puan almaları gerekir.
6. 2010 yılına ait YGS sınav sonuç belgesi. (Kurumumuzca kayıt sırasında onaylanacaktır.)
7. Üniversitemiz, T.C. Ziraat Bankası Üniversite Şubesi (Kurupelit) Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü **9712395-5009** no'lu hesabına; müzik öğretmenliği için **130 TL**
8. Diploma veya mezuniyet belgesinin aslı ve 1 adet fotokopisi.
9. Başvuru belgelerinden herhangi birinin fotokopi ve asıllarının birbirine uymaması halinde belge sahibi sınavı kazanmış olsa dahi kaydı yapılmayacak ve hakkında yasal işlem yapılacaktır.
10. Posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.
11. Başvuru yeri: Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Giriş/Özel Yetenek Sınavının önkayıtları 05-16 Temmuz 2010 tarihleri arasında sabah 09.00-12.00, öğleden sonra ise, 13.00-17.00 saatlerinde Eğitim Fakültesi Atakum Yerleşkesinde yapılacaktır.

T.C. PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNDEN

2010 - 2011 Öğretim Yılında Üniversitemiz Eğitim Fakültesinin Müzik Öğretmenliği ile Resim-İş Öğretmenliği lisans programlarına ön kayıt ve özel yetenek sınavı sistemi ile öğrenci alınacaktır. Öğrenci alınacak programların kontenjanları, taban puanı, ön kayıt, özel yetenek sınavı ve kesin kayıt tarihleri ile başvuru için gerekli bilgiler aşağıda belirtilmiştir.

Bölüm/Program	Kontenjan	Taban Puanı	Ön Kayıt Tarihi	Özel Yetenek Sın.Tarihi	Kesin Kayıt Tarihleri
Müzik Öğretmenliği	30+1 *	2010 YGS 140/180	16.08.2010- 20.08.2010	23.08.2010-27.08.2010 Saat 09:00	07.09.2010
Resim-İş Öğretmenliği N.Ö.	30	2010 YGS 140/180	16.08.2010- 20.08.2010	26.08.2010 Saat 09:00	07.09.2010
Resim-İş Öğretmenliği İ.Ö.	30	2010 YGS 140/180	16.08.2010- 20.08.2010	27.08.2010 Saat 09:00	07.09.2010

* YÖK. Başkanlığı'nın 24.05.2010 tarih ve 017426 sayılı yazısı ile KKTC. uyruklular için 1(bir) kontenjan ilave edilmiştir.

ARANAN ŞARTLAR

- 1- T.C. vatandaşı olmak.
- 2- 2010 YGS'ye girmiş olmak,
- 3- a) Liseler, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin resim,sanat (resim), müzik,sanat (müzik) alanı/kol bölümlerinden mezun olan adayların, aynı alandaki eğitim programına başvuracakların 2010 YGS puan türlerinin en az birinden 140.000 ve daha fazla puan almış olmak,
b) Yukarıda (a) maddesinde sözü edilenler dışındaki başvurularda 2010 YGS puan türlerinin en az birinden 180.000 ve daha fazla puan almış olmaları gereklidir.

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

- Ön kayıt sırasında doldurulacak dilekçe ve başvuru formu,
- 2010 yılına ait YGS sınav sonuç belgesinin internet çıktısı. (İnternet çıktısı www.osym.gov.tr internet adresinden teyit edilecektir.)
- 4,5 x 6 ebadında son üç ayda çekilmiş 4 adet fotoğraf, (**Kılık-Kıyafet Yönetmeliğine uygun olarak erkekler sakalsız, kızlar başı açık**)
- Hizmet karşılığı olarak PAÜ Eğitim Fakültesi Döner Sermaye hesabına 150 TL yatırılacaktır. (**Ücretler başvuru esnasında makbuz karşılığı alınacak olup, birden fazla programa müracaat eden aday her program için ayrı ayrı 150 TL yatırılacaktır. Ön kayıt ücreti hiçbir şekilde iade edilmez.**)
- Fotoğraflı ve onaylı nüfus cüzdanı ve fotokopisi, (**Aslı ile karşılaştırılacaktır.**)
- Lise diplomasının aslı ve fotokopisi, (**Aslı ile karşılaştırılacaktır.**)

MEKTUPLA ÖN KAYIT YAPILMAZ, BAŞVURU ŞAHSEN YAPILACAKTIR. Diğer hususlar 2010-2011 Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınav Kılavuzunda belirtilmiştir.

BASVURU ADRESİ: Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlığı Öğrenci İşleri Bürosu-20070 Kınıklı Kampüsü -DENİZLİ

Kesin Kayıt İçin İstenen Belgeler:

2010 YGS sonuç belgesinin internet çıktısı.

2- Adayın mezun olduğu okuldan aldığı Lise Diploması aslı ya da yeni tarihli Mezuniyet Belgesi aslı.
(Başarı belgesi mezuniyet belgesi yerine kullanılmaz.)

3- T.C.Nüfus Cüzdanının onaylı örneği ve fotokopisi.

4- 6 adet 4,5 x 6 cm boyutlarında vesikalık fotoğraf.

5- Erkek adaylardan askerlik ile ilişkisi olmadığını gösterir belge (1989 ve daha sonraki yıllarda doğmuş olanlardan istenmez).

6- 2010-2011 Eğitim –Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Katkı Payı banka dekontu.

7- Kesin kayıtları, Rektörlük Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına şahsen müracaat edilerek yapılacaktır.

KONYA SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

Sevgili Aday,

Fakültemize hoş geldiniz. Adayların, 2010 ÖZEL YETENEK Sınav'ları ile ilgili ön kayıtlarının rahat bir şekilde yapabilmeleri için gerekli düzenlemeler Dekanlığımızca yapılmıştır. Buna rağmen müracaatların yoğunluğundan dolayı bazı sorunlar çıkabilir. Bunun adaylarımızca anlayışla karşılanacağından eminiz.

ÖN KAYIT İÇİN YAPMANIZ GEREKENLER

- 1- Vakıfbank TR32 0001 5001 5800 7295 5857 73 nolu hesaba harcı yatırdınız mı? Yatırmadıysanız herhangi bir Vakıfbank şubesine yatırınız.
- 2- Evraklarınızı kayıt kontrol masasındaki görevlilere kontrol ettiriniz. Üzerinde kayıt sıra numarası olan zarfı düzgün bir şekilde doldurunuz. Bu zarfın içerisine, zarf üzerinde yazılı sıraya göre kayıt evraklarını koyunuz.
- 3- Ön kayıt için öğrenci işlerine (Dekanlık Binası zemin kat) müracaat ediniz. Adayların beklememeleri için ön kayıtlar bilgisayar ortamından birkaç yerde aynı anda yapılacaktır.
- 4- Ön kayıt esnasında size "2010 ÖZEL YETENEK SINAVI GİRİŞ BELGESİ"nin resimli ve onaylı bilgisayar çıktısı verilecektir.
(ÖNEMLİ: Bu giriş belgesi imzalanıp, mühürlenmemiş ise sınava alınmanız mümkün olmaz.)
- 5- Size verilen evrakları okuduktan sonra tereddüt ettiğiniz yerler olursa Fakülte Dekan Yardımcılarına (Dekanlık Binası 203-205 no'lu odalara) ve Fakülte Sekreterine (Dekanlık Binası 104 no'lu odaya) müracaat ediniz.

Bu işlemleri sırayla yaptığımızda ön kayıt işlemlerinizi tamamlanmış olacaktır.
Sınavlarda başarılar dileriz.

S.Ü. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dekanlığı

S.Ü AHMET KELEŞOĞLU EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
2010-MÜZİK ÖZEL YETENEK SINAVI ESASLARI

A-GENEL ESASLAR

Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Müzik Öğretmenliği Programına 2010-2011 eğitim-öğretim yılında Özel Yetenek Sınavı ile alınacak öğrenci kontenjanı 40 olarak belirlenmiştir.

Sınava başvurabilmek için adayların 2010 YGS'den en az 180 puan almaları gerekmektedir.

Sınavlar aşağıdaki esaslara göre yürütülecek ve neticelendirilecektir.

A1- Önkayıt sırasında Fakülte tarafından verilen “2010-Müzik Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi”nin aslı olmayan aday mazereti ne olursa olsun sınava alınmayacaktır. Bu belgenin fotokopisi veya faksı ile de sınava girilemeyecektir. Sınava Giriş belgesini kaybeden adaylar yenisini almak üzere öğrenci işleri bürosuna bizzat başvuracaklardır.

A2- Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 2010 Özel Yetenek Sınavı iki aşamada yapılacaktır.

A3- BİRİNCİ AŞAMA SINAVI

- Birinci Aşama Sınavı 23-24 Ağustos 2010 tarihlerinde yapılacaktır.
- Sınava girmek için müracaat eden adaylar, ön kayıta verilen sınava giriş belgesinde belirtilen aday no sırasına göre sınava alınacaktır.
- Adayların birinci aşama sınavına hangi saatte gireceği 20 Ağustos 2010 Cuma günü internet ortamında www.egitim.selcuk.edu.tr adresinde ilan edilecektir.
- Birinci aşama sınavında adaylar “aralık ve akor duyabilme”, “ritm tekrarı” ve “melodi tekrarı” olmak üzere üç ayrı komisyonda sınava alınacaklardır.
- Birinci aşama sınavı Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı (Ahmet Keleşoğlu Kampüsü Meram) binasında yapılacaktır. (B Blok)

A4- Birinci aşama sınavında en başarılı ilk 120 (yüzyirmi) aday İKİNCİ AŞAMA sınavlarına girmeye hak kazanacaktır. Yüz yirminci sıradaki adayla aynı puanı alan aday/lar varsa, onlar da ikinci aşama sınavlarına girmeye hak kazanacaktır.

A5- İkinci aşamaya girmeye hak kazanan 120 öğrencinin listesi 24 Ağustos 2010 Salı günü saat 22:00'de internet ortamında (www.egitim.selcuk.edu.tr) ve Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı binasında da (B Blok) ilan edilecektir.

A6- İKİNCİ AŞAMA YAZILI SINAVI

- İkinci aşama sınavına girmeye hak kazanan adayların tümü 25 Ağustos 2010 tarihinde saat 09.00'da önce yazılı sınava alınacaklardır.

- Yazılı sınav Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Sosyal Tesisler Konferans Salonunda yapılacaktır.
- Sınav tek oturum halinde yapılacaktır.
- Yazılı sınavda kendilerine cevap kağıdı olarak dağıtılacak döküman üzerinde, çalınan melodi ve ritimleri notaya alacaklar; çalınan aralıkların kaçılı aralık olduğunu işaretleyecekler, üç sesli akorlarda kasten eksik bırakılmış notaları yazacaklar ve temel müzik bilgilerini kullanarak soruları yanıtlayacaklardır.
- Yazılı sınav 5 sorudan oluşacaktır ve süresi yaklaşık 30 dakikadır.
- Cevap kâğıdındaki adı ve soyadı yazılı olan kısım sınav sonuna kadar kesin olarak açık kalacaktır. Sınav bitiminde salon görevlilerinin gözetiminde kapatılacaktır.

A7- İKİNCİ AŞAMA UYGULAMA SINAVI

- İkinci Aşama Uygulama Sınavı 25 Ağustos 2010 Çarşamba günü saat 10.00'dan itibaren başlayacaktır. Adaylar ilan edilen listedeki sıra numarasına göre uygulama sınavına alınacaklardır.
- Sınav Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesinde yapılacaktır (B Blok).

A8- Sınavda kesinlikle cep telefonu bulundurulmayacaktır.

A9- Kılık kıyafeti mevzuata uygun olmayanlar sınava alınmayacaktır.

A10- İkinci Aşama sınavlarına girenler en son girdiği komisyona sınav salonundan ayrılmadan önce "2010-Müzik Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi"ni teslim etmek zorundadırlar.

B- ADAYLARIN, SINAVA GİREBİLMELERİ İÇİN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKLİ BELGELER

B1- 2010-Müzik Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi,

B2- Fotoğraflı ve onaylı özel kimlik belgesi (nüfus cüzdanı, sürücü belgesi, pasaport, öğrenci kimlik kartı vb. adayın soğuk damgalı fotoğrafının bulunduğu resmi belgeler, özel kimlik belgesi olarak kabul edilir.)

C- ADAYLARIN SINAVA GİRERKEN YANLARINDA BULUNDURMALARI GEREKEN MALZEMELER

C1- İkinci aşama yazılı sınavına girerken kurşun kalem ve silgi getireceklerdir.(Sınav kâğıdı sınav anında öğrencilere verilecektir.)

C2- İkinci aşamaya girmeye hak kazanan adaylar, sınava gelirken taşınabilir çalgılarını getireceklerdir.

D- SINAVLAR

D1-

I. Aşama İçeriği ve Puanlama (toplam 100 puan):

1. Komisyon : Aralık, Üç sesli ve Dört sesli akor duyabilme (25 Puan)
2. Komisyon : Ritm Tekrarı (25 Puan)

3. Komisyon : Melodi Tekrarı (50 Puan)

II. Aşama İçeriği ve Puanlama: (toplam 100 puan):

Yazılı Sınav : (25 Puan)

1. Komisyon : Söyleme-ses komisyonu: (25 Puan)

İstiklâl Marşı'nı ve istediği türde bir parçayı söyleme (Okul müziği veya THM veya TSM)

2. Komisyon : Çalgı komisyonu: (25 Puan)

Adayın çalgısıyla seslendireceği en az bir parça

3. Komisyon Solfej komisyonu: (25 Puan)

Başvuru sırasında verilmiş solfej parçaları ve sınavda deşifre solfej

D2- Yerleştirmeye Esas Olan Puan

a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

b) Ağırlıklı Orta Öğretim Başarı Puanı (AOBP) (AOBP-SÖZ,AOBP-SAY,AOBP-EA Puan türlerinin en yükseği)

c) 2010 YGS puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en büyüğü)

D3- Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) Standart Puana Çevrilmesi

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak daha sonrada her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP standart puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = 10 \times \left[\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right] + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

D4-Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a- Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin Müzik Öğretmenliği programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin Müzik alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{ÖYSP} - \text{SP}) + (0,11 \times \text{AOBP}) + (0,22 \text{ YGS- P})$$

b- Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin Müzik Öğretmenliği programı için aday genel lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times ÖYSP - SP) + (0,08 \times AOBP) + (0,25 \text{ YGS} - P)$$

D5- 2009–ÖSYS’de ÖSS Puanı veya Özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yüksek öğretim programına yerleştirilmiş adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir.

D6- Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

E. SINAV SONUÇLARININ İLANI

Sınav sonuçları 26 Ağustos 2010 Perşembe günü asil ve yedek listeler ayrı ayrı olmak üzere S.Ü. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi panolarında ilan edilecektir. Ayrıca müracaat eden bütün adaylar puanlarını internet ortamında www.egitim.selcuk.edu.tr adresinden öğrenebilirler. Kesinlikle telefonla bilgi verilmeyecektir.

Sınava giren bütün adaylara başarılar dileriz.

S.Ü. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Dekanlığı

$\text{♩} = 120$

1

p

mf

mf

un poco cresc.

p

mf

crescendo

f

mf

p

♩=126

2

f *p* *f* *mf* *p* *f* *mf* *p*

♩=138

3

p *f* *p* *f* *mf* *p* *crescendo* *p*

Moderato ♩ = 116

4

mf *f* *mf* *f*

Son

B.D.

Andante ♩ = 84

5

p *mf* *f* *mf*

Largo

6

The musical score is written on four staves. The first staff starts with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Largo'. The music consists of a single melodic line with various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line.

İlan

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ 2010-2011 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVLARI DUYURUSU

Kontenjanlar

- Müzik Eğitimi Anabilim Dalı: 30
- Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı: 30

2010-2011 Eğitim-Öğretim yılında Fakültemizin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi anabilim dallarında uygulanmakta olan programlarında öğrenim görmek üzere “Özel Yetenek Sınavları” ile öğrenci alınacaktır. Konu ile ilgili açıklamalar aşağıdadır.

AÇIKLAMALAR/KOŞULLAR

ORTAK HÜKÜMLER

1.ÖN KAYITLA İLGİLİ BİLGİLER

1.1. BAŞVURULAR (Şahsen Başvuru):

Kayıtlar, Eğitim Fakültesi İsmail Hakkı Tonguç Yerleşkesi Dekanlık binası öğrenci işleri bürosunda yapılacaktır.

1.1.1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Öğretmenliği Programı için önkayıt tarihleri aşağıdaki gibidir:

21 Haziran 02 Temmuz 2010 mesai saatleri içerisinde yapılır.

1.1.2. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Resim iş öğretmenliği Programı için:

28 Haziran – 09 Temmuz 2010 mesai saatleri içerisinde yapılır.

1.2. İnternette Başvuru:

Özellikle şehir dışından başvuran adayların kurumumuza geliş ve gidişlerinde sıkıntıyı giderebilmek için isteyen adaylar <http://egitimfak.trakya.edu.tr> adresinden duyurular bağlantısından ön kayıt başvuru belgesini eksiksiz doldurarak başvuru yapabileceklerdir. Başvuruların kesinleşebilmesi için istenen evrakların eksiksiz olarak kargo/iadeli taahhütlü posta yoluyla veya elden Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi İsmail Hakkı Tonguç Yerleşkesi Dekanlık binası öğrenci işleri bürosuna madde 1.1.1 ve 1.1.2 belirtilen tarihlerin son günü mesai saati bitimine kadar ulaştırması gerekmektedir.

Bu tarihe kadar belgeleri ulaşmayan adayların başvuruları kabul edilmeyecek ve adaylar herhangi bir hak talebinde bulunamayacaklardır.

1.3. Başvuru Evrakları:

*Özel Yetenek Sınavı Başvuru Formu, (Şahsen Başvuru sırasında veya internet üzerinden temin edilebilir.)

*2010 YGS Sınav Sonuç Belgesinin Resmi Onaylı sureti,

- *Resmi onaylı Nüfus Cüzdan sureti,
- *Lise Diploması yada Mezuniyet Belgesinin Resmi onaylı fotokopisi
- *1 (bir) adet vesikalık fotoğraf (kıyafet yönetmeliğine uygun cepheden çekilmiş, güneş gözlüksüz, son bir yıl içinde çekilmiş olmalıdır.)
- * Başvuru ücretinin banka dekontu,
(İş Bankası Tıp Fakültesi Şubesi, Banka Hesap No: 1301-99188)
- *Başvuru evrakları tam olmayan veya yanlış beyanda bulunan adayların ön kayıt işlemi kesinlikle yapılmayacaktır. Sorumluluk tamamen adaylara aittir.
- * Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Resim İş Öğretmenliği Programı için sınava girecek adayların sınava getirmek ile sorumlu oldukları kağıt boyları;
Eleme Sınavı İçin ; 50x70 cm
Seçme Sınavı İçin ; 50x70 cm
- *Resim altlığı

1.4. Başvuru Puanı

1.4.1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Öğretmenliği Programı İçin Başvuran Adaylar:

Meslek liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin Müzik, sanat (Müzik) alan/kol/bölgülerinden mezun olan adaylardan başvuracakların 2010 YGS'de puan türlerinden birinden 140 ve daha fazla YGS puanı alması gerekir.

Yukarıda sözü edilenler dışındaki alan/kol/bölgülerden başvuracak adaylar 2010 YGS puan türlerinden en az birinden 180 ve daha fazla YGS puanı almaları gerekir.

1.4.2. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Programı İçin Başvuran Adaylar:

Meslek liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin Resim, Sanat, sanat (Resim), Grafik alan/kol/bölgülerinden mezun olan adaylardan başvuracakların 2010 YGS'de puan türlerinden birinden 140 ve daha fazla YGS puanı alması gerekir.

Yukarıda sözü edilenler dışındaki alan/kol/bölgülerden başvuracak adaylar 2010 YGS puan türlerinden en az birinden 180 ve daha fazla YGS puanı almaları gerekir.

2. ÖZEL YETENEK SINAVI TARİHİ VE YERİ

2.1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı:

2.1.1. Sınav Tanıtım Programı: 03 Temmuz 2010

Yer: Trakya Üniversitesi, Balkan Yerleşkesi, Balkan Kongre Merkezi, Büyük Salon, Edirne

Saat: 09:00

2.1.2. 1. Aşama Eleme Sınavı: 03 Temmuz 2010 (En fazla 40 soruluk çoktan seçmeli ve açık uçlu yanıtlanabilir test uygulaması)

Yer: Trakya Üniversitesi, Balkan Yerleşkesi, Balkan Kongre Merkezi, Büyük Salon, Edirne

Saat: 10:30

2.1.3. 2. Aşama Seçme Sınavı: 04-05 Temmuz 2010

Yer: T.Ü. Eğitim Fakültesi İsmail Hakkı Tonguç Yerleşkesi, II.Öğretim Binası, Zemin kat.

Saat: 08:30

2.2. Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Özel yetenek Sınavı:

2.2.1. 1. Aşama Eleme Sınavı: 10 Temmuz 2010 (Canlı model çalışması yanında bellekten uyarlama, desen çalışması)

Yer: T.Ü. Eğitim Fakültesi, Selimiye Kışlası Yerleşkesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Çalışma Atölyeleri ve Odaları, Edirne

Saat 09:00

2.2.2. 2. Aşama Seçme Sınavı: 11 Temmuz 2010 (Yarı bellekten imgesel çalışma)

Yer: T.Ü. Eğitim Fakültesi, Selimiye kışlası Yerleşkesi Resim İş Eğitimi Anabilim dalı Çalışma Atölyeleri ve Odaları, Edirne

Saat 09:00

3. KESİN KAYIT TARİHİ VE YERİ

Asil listeden kazanan öğrencilerin kesin kayıtları 2010-2011 eğitim öğretim yılı Trakya Üniversitesine yeni kayıt yaptıran öğrenciler ile birlikte yapılacaktır. Kontenjan açığı olduğu takdirde Özel Yetenek Sınavına giren adayların dilekçe ve başvurularına göre en yüksek puandan aşağıya doğru sıralama yapılarak kontenjan açığı kadar öğrencinin kesin kayıtları belirlenecek tarihlerde yapılacaktır. Verilen tarihten sonra kontenjan açığı olsa bile kayıt yapılmayacaktır.

İrtibat Telefonları:2120808-1108

Faks:2146279

İnternet: <http://egitimfak.trakya.edu.tr>

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
2010- 2011 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAVI UYGULAMA VE YERLEŞTİRME
YÖNERGE TASLAĞI

AMAÇ ve KAPSAM

Madde:1

(1) Bu yönergenin amacı. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'ne (Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi Anabilim Dallarına) öğrenci almak için uygulanacak işlem ve yöntemleri saptamaktır.

- a. Bu yönerge, Eğitim Fakültesi'nin yetenek sınavıyla öğrenci alan birimlerini kapsar.
- b. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne "Ön Kayıt ve Özel Yetenek Sınavı ile Öğrenci Alımına Ait İşlemler", bu yönergeye göre yürütülür.
- c. Bu yönerge, "Özel Yetenek Sınavı"nın şekli, uygulaması ve uygulama aşamaları, ölçme ve değerlendirme ölçütlerinin bilgisi, değerlendirmenin sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması

ile ilgili hükümleri kapsar.

DAYANAK

Madde:2

(1) Bu yönerge 2547 sayılı Yükseköğretim kanununun 2880 sayılı kanunla değiştirilen 7/h, 10 ve 45 maddeleri uyarınca, Yükseköğretim Genel Kurulu'nun 11 Mayıs 2005 gün ve 2007.06.2091 sayılı kararınca 2010 ÖSYS kılavuzunda yer alan kurallara dayanarak hazırlanmıştır.

TANIMLAR

Madde:3

(1) Bu yönergede geçen

Anabilim Dalı	: Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi Anabilim Dallarını,
Bölüm	: Trakya Üniversitesini Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünü,
Dekan	: Trakya Üniversitesini Eğitim Fakültesi Dekanını
Fakülte	: Trakya Üniversitesini Eğitim Fakültesini.
Rektörlük	: Trakya Üniversitesini Rektörlüğünü,
Senato	: Trakya Üniversitesini Senatosunu,
Üniversite	: Trakya Üniversitesini,
Yetenek Sınavı	: Müzik Eğitimi Özel Yetenek Sınavı ve Resim-İş Eğitimi
Özel Yetenek Sınavını	

ifade eder.

ÖN KAYITLAR ve BAŞVURU ŞARTLARI

Madde:4

(1) Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü "Özel Yetenek Sınavları" için aday kayıtları Fakülte tarafından belirlenen tarih ve yerlerde yapılır. Adaylar, her iki programa da ayrı ayrı ön kayıt yaptırarak katılabilirler. Başvuru için adayların 2010 yılında yapılan YGS sınavına girmiş olması gerekir.

(2) Müzik Eğitimi Anabilim Dalı için başvuran adayların Liseler, Meslek liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin Müzik, Sanat (Müzik) alan/kol/bölmülerinden mezun olanlar 2010 YGS’de puan türlerinden herhangi birinden 140 ve daha fazla YGS puanı alması gerekir.

(3) Yukarıda sözü edilenler dışındaki alan/kol/bölmülerden Müzik Eğitimi Anabilim Dalı için başvuran adayların 2010 YGS puan türlerinden herhangi birinden 180 ve daha fazla YGS puanı almaları gerekir.

(4) Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı için başvuran adayların Liseler, Meslek liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar Liselerinin Resim, Sanat, Sanat (Resim), Grafik alan/kol/bölmülerinden mezun olanlar 2010 YGS’de puan türlerinden herhangi birinden 140 ve daha fazla YGS puanı alması gerekir.

(5) Yukarıda sözü edilenler dışındaki alan/kol/bölmülerden Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı için başvuran adayların 2010 YGS puan türlerinden herhangi birinden 180 ve daha fazla YGS puanı almaları gerekir.

SINAV ŞEKİLLERİ ve DEĞERLENDİRME

Madde: 4

A- Müzik Eğitimi Anabilim Dalı:

(1) Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Giriş Yetenek Sınavı, eleme ve seçme niteliğinde olup, iki aşamalı olarak yapılacaktır. Sınav şekilleri ve değerlendirme önkayıt sırasında adaylara verilecek klavuzda verilen ayrıntılı biçimiyle geçerli olacaktır.

B- Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı:

(2) Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı, eleme ve seçme niteliğinde olup, iki aşamalı olarak yapılacaktır. Sınav şekilleri ve değerlendirme önkayıt sırasında adaylara verilecek klavuzda verilen ayrıntılı biçimiyle geçerli olacaktır.

GENEL KURALLAR

Madde:5

(1) Sınav kurulunda görev alma, sınav sonucunda asil ve yedek listelerin düzenlenmesi, sınava girişte dikkat edilecek hususla aşağıda açıklanmıştır:

Bir sınav kurulunda görev alan kurul üyesi, aynı anda başka kurulda görev alamaz.

- Seçme sınavı sonuç listelerinde sonuncu adaylardan aynı notu alan aday varsa, öncelik "dal puanı" yüksek olan adaya verilir. (Puanların eşit olması halinde, sırasıyla dal puanı, YGS puanları ve yaşı küçük olmasına bakılacaktır.)
- Sınavlarda uyulacak esaslar, ön kayıt sırasında verilecek “Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu” ile adaylara açıklanır.

- c. Sınava başlamadan önce, salon görevlileri tarafından adayların kimlik denetimleri yapılır. Resim-İş Eğitimi için sınava giren adayların isimleri ve numaraları salon görevlileri tarafından kâğıt teslimi sırasında kapatılır.
- d. Sınav salonuna adaylar herhangi bir elektronik araç-gereç sokamazlar.

SIRALAMA

Madde:6

(1) Her Anabilim Dalı için sınav başarı puanları bu yönergede anılan madde 9'un (A) bölümü 2. Maddesinin (1), (2), (3) ve (4). Fıkralarıyla, (B) bölümünün 2. Maddesinin (1) ve (2). Fıkralarında belirtilen oranlar ile hesaplanır. Yapılan sıralama ile belirtilen kontenjan sayısı kadar asil ve aynı sayıda yedek aday listeleri düzenlenerek ilan edilir.

SINAV SONUÇLARININ İLANI

Madde:7

2010 ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Klavuzunun 5.bölüm A bendinin 5.fıkrasında belirtilen hükümler gereğince (Özel yetenek sınavına giren adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları (AOBP) ÖSYM'nin internet adresinden üniversitelerce 2010 Ağustos ayı başından itibaren elde edilebilecektir). Dolayısıyla asil ve yedek listeler Ağustos ayı içerisinde AOBP elde edildikten sonra açıklanacaktır. Ancak Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) sıralaması sınav bitiminde ilan edilir.

KESİN KAYITLAR

Madde:8

(1) Kesin kayıtlar 2010 YGS kılavuzundaki esaslara göre Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi Anabilim Dallarının belirlediği ve Fakülte tarafından ilan edilecek tarihler arasında belirtilen süreler içinde yapılır. Kaydını yaptırmayan veya kaydını yaptırdıktan sonra sildirenlerden dolayı meydana gelecek kontenjan açığı yedek listedeki sıraya göre tamamlanır. İlan edilen tarihlerde kaydını yaptırmayanlar herhangi bir hak iddia edemezler. Eğitim ve öğretimin başladığı tarihten itibaren 7 gün geçtikten sonra herhangi bir kayıt işlemi yapılmaz.

ÖZEL YETENEK SINAVLARI UYGUNLAMASI VE İLKELER

Madde:9

A)Müzik Eğitimi Anabilim Dalı(*)

1. Müzik Eğitimi Özel Yetenek Sınavı

(1) Müzik Eğitimi Anabilim Dalımızın 3-5 Temmuz 2010 tarihinde gerçekleştireceği müzik yetenek sınavı iki aşamalıdır. Birinci aşama "Eleme", ikinci aşama "Seçme" sınavı niteliğindedir. Gerek sınavın güvenilirliğini artırma gerek sınava girenlerin sınava itiraz haklarını saklı tutma ve kalite sürecine katkı amacıyla ikinci aşama "Seçme sınavı"ndaki çalma ve söyleme becerilerine yönelik sınav kamera ile kayıt altına alınır. Bu kayıtlar bir sonraki özel yetenek sınavına kadar Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı arşivinde saklanır.

1.1. Sınavın Uygulanması ve Adayların Uyması Gerekli kurallar

(1) Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı özel yetenek sınavına girmek üzere başvuran ve başvuruları

kabul edilmiş adaylar, 3 Temmuz Pazar günü en geç saat 08.30'da Üniversitemiz Balkan Yerleşkesinde bulunan Balkan Kongre Merkezi Salonu önünde "Sınav Tanıtım Programı"na katılmak üzere hazır bulunmalıdırlar. Yaklaşık bir saat sürecek bu program basın-yayın mensuplarına ve ailelere açıktır. Adaylar, aynı gün ve aynı salonda saat 10.30'da eleme sınavı oturumuna alınmak üzere yanlarında sadece kalem, silgi, kalemtırış veya kalem ucu bulunacak biçimde hazır olmak zorundadır. Bu sınava herhangi bir özür nedeniyle giremeyen adaylar sınav haklarından vazgeçmiş sayılırlar.

(2) "Eleme" sınavına gelirken öğrencilerin yanlarında ve üzerlerinde cep telefonu ve/veya çanta ve çanta içinde veya üzerinde herhangi bir kayıt aracı, ve herhangi bir çalgı vb. bulunmamalıdır. Bu donanımına sahip öğrencilerin bu donanımı emanet edebileceği bir ortam bulunamayacağından öğrencilerin tedbirli davranmaları gerekmektedir.

1.1.1. Birinci Aşama "Eleme" Sınavının Uygulanması

(1) (Müziğe Giriş Kuramı %40 ağırlıkla Ve Müziksel İşitme -Yazma Yeteneğinin Ölçümü %60 ağırlıkla olmak üzere toplam 100 puandan hesaplanır.) Birinci aşama başarı puanları %50 ağırlıkla ikinci aşama seçme ve yerleştirme sınavı başarı puanına katılır.

(2) *Bu sınavda aşağıdaki boyutlar yazılı usulde ve test tekniğine göre ölçülüp değerlendirilecektir.*

- Müziğe Giriş Kuramını Bilme: En çok 20 adet çoktan seçmeli ve açık uçlu soru,
- Müziksel algılama, işitme ve yazma becerilerinin ölçümü: En çok 20 adet çoktan seçmeli ve açık uçlu soru olmak üzere toplam (en çok) 40 adet soru sorulur.

(3) Bu sınav yazılı sınav biçiminde uygulanır. Test türü sorular ile bir yandan aday öğrencilerin çoktan seçmeli yanıtlar içerisinden doğru seçeneği seçip işaretlemesi beklenir, diğer yandan adayların bilgisayar ortamında sorulan *ezgisel, tartımsal* özellik taşıyan soruları *ile gam, tek ses, aralık, ve akorları* bilme ve işitmeye yönelik soruları yanıtlamaları, ayrıca bu soru türlerinde yer alan müzikal unsurlarda meydana gelen değişimleri fark etmeleri beklenir.

(4) Adaylar, test usulü yazılı sınav için sınav salonundaki sınav düzenini bozmayacak biçimde bir oturumda ya da birkaç oturumda topluca sınava alınırlar. Sınav bitiminde sınav kâğıtlarının okunmasına geçilir. Aynı gün 1. aşama eleme sınavının sonuçları ilan edilir. 1. aşama eleme sınav sonuçlarına göre Müzik Eğitimi Anabilim Dalına yerleştirilecek öğrenci sayısının 3 katı aday 2. aşama seçme-yerleştirme sınavına katılmaya hak kazanır. 2. Eleme sınavına katılmayı hak eden adayların ilanında başarı puanları açıklanmaz. Söz konusu açıklamada 2. Aşama sınava girme hakkı elde eden adayların başvuru numarası en küçükten büyüğe doğru sıralanarak açıklanır. 1. aşama eleme sınavı puanlarının açıklanmasında yerleştirilecek öğrenci sayısının 3 katına denk gelen sıralamadaki en son adayın başarı puanına aynı puan alarak ortak olan öğrenciler de 2. aşama seçme- yerleştirme sınavına katılma hakkını kazanırlar. 2. aşama seçme- yerleştirme sınavına katılma hakkını elde eden adayların yarısı ilk gün diğer yarısı da ikinci gün sınava alınmak üzere sınav mekânlarına davet edilir.

(5) Birinci aşama test sınavına konu olan soru kütesinin ilk boyutunu müziğe giriş konuları oluşturur. Bu bölümde adayların tonalite tanıma; tonal gamları yazma; aralık çeşitlerini tanıma-yazma ve aralıkları pestten tize-tizden peste doğru kurma/yazma; akor konumlarını bilme, istenilen akor konumunda akor yazma, akorları

peştten tize-tizden peştte ve orta sestten her iki yöne doğru kurma/yazma; boş bırakılan seslerin notalarını tamamlama; değiştirici işaretleri kullanabilme; kavramları tanımlama; verilen gamları tanıma işaretleme, istenilen gamları yazmaya ve tempo, gürlük terimleri, çalma teknikleri ve müzik kültürüne yönelik sorular sorulur. Adayların bu soruların çoktan seçmeli olanlarını verilen seçenekler içerisinde seçme/işaretleme yöntemiyle yanıtlamaları; çoktan seçenekli olmayan sorularda adayların geleneksel müziksel yazma özelliklerine göre soruları yanıtlamaları beklenir.

(6) 1.aşama eleme test sınavındaki soru kütesinin ikinci boyutunu ise müziksel algılama ve müziksel işitme-yazma becerilerinin ölçümü hedeflenir. İkinci boyut olan müziksel algılama ve müziksel işitme-yazma boyutu ise çoktan seçmeli soru türüyle birlikte adayların bilgisayar ortamında sorulan soruları geleneksel dikte yöntemiyle verilen dizek üzerinde yazmasına yönelik ölçme gerçekleştirilir. Buna göre adaylara aralık, akor, modal ve/veya tonal ezgilerde ve tartımda meydana gelen değişimleri algılamaya ve yazmaya yönelik çoktan seçmeli ve açık uçlu sorular sorulur. Bu bağlamda adaylardan bilgisayar ortamında hazırlanarak sorulan tek ses, aralık, üç ses, akor, gam, modal ve tonal ezgiler ve tartımları verilen dizek üzerine yazmaları istenir.

(*) Müzik Eğitimi Anabilim Dalı özel yetenek sınavında 1.aşama eleme sınavına girmeyen adaylar 2.aşama seçme sınavına giremezler.

1.1.1.1. Eleme Sınavı Sonucunun İlanı:

(1) Eleme Sınavı değerlendirmesine sınavın bitiminden sonra başlanır. Değerlendirme aynı gün bitirilir. Sınav sonuçlarının ilanı Müzik Eğitimi Anabilim Dalı başkanı ve Dekanın ve/veya ilgili Bölüm başkanı'nın imzasıyla yapılır.

1.1.2. İkinci Aşama “Seçme “ Sınavının Uygulaması

(1) Bu aşamada ses/şan alanı ve çalgı alanı olmak üzere iki temel boyutta ölçme ve değerlendirme yapılır. Her iki alanın içinde yer verilen nota deşifresi ve seslendirme sırasında adayın işitme becerisine yönelik değerlendirmeler sınav çalma ve söyleme sırasında yapılır, ayrıca işitme becerilerine yönelik sorular –*işitme konusu 1. Aşama eleme sınavında tüm boyutlarıyla ele alındığından deşifre aşaması ve temiz icra konusu dışında-* adaylara yöneltmez.

1.1.2.1 Ses/Şan Alanı Sınavı (Müziksel Söyleme Sınavı)

(2) Ses/Şan alanı sınavı, sesin genişliği, sesin sağlığı, sesin kullanımı, şarkı söyleme, şarkı aktarma, şarkının içinden bir kısmın tartımsal okunması ya da solfejinin yapılması gibi konuları kapsar biçimde yapılandırılmıştır. Bu sınavda adaylardan birincisi Türk halk müziği, ikincisi Türk sanat müziği ve üçüncüsü marş olmak üzere 3 adet zorunlu eser seslendirmeleri istenir. Aday gerekli hallerde ve sınav kurulunun istemesi halinde kendisinin seçtiği bir eseri de yanında notasıyla hazır bulundurur. Zorunlu eserler Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı'nca anabilim dalı ve/veya Eğitim Fakültesi sanal sayfasında elektronik ortamda ilan edilir. Adaylar bu eserleri indirerek eser üzerinde kişisel çalışmalarını gerçekleştirebilirler.

1.1.2.1.1. Değerlendirme ölçütleri:

(1) Bu bölümde adaylardan 3 zorunlu 1 seçimli -Marş, Türk sanat müziği ve Türk halk müziği türlerinden- olmak üzere en az 4 sözlü müzik eserini nota materyaliyle birlikte sınava getirmeleri ve seslendirmeleri istenir (Arya ve Aryantik gibi büyük çaplı eserler sınavda değerlendirmeye alınmaz). Ayrıca adaylardan sesleriyle deşifre olarak “Tartımsal okuma ve ezgisel okuma” gibi sözel okuma becerilerine yönelik uygulama yapmaları istenir. Bu seslendirmenin değerlendirilmesinde de aşağıdaki ölçütler geçerlidir.

1.1.2.1.2. Müziksel Söyleme Sınavının Ölçütleri:

1.1.2.1.2.1. Sesin Niteliği (Adaylar Zorunlu eserleri ve/ seçimli eseri seslendirirken değerlendirilir):

15 puan (Toplam)

1.1.2.1.2.1.1. Ses Sağlığı 5 puan

1.1.2.1.2.1.2. Ses Gürlüğü 5 puan

1.1.2.1.2.1.3. Ses genişliği 5 puan

1.1.2.1.2.2. Şarkı İcrasının Niteliği (Zorunlu ve seçimli eserlerin seslendirilmesi): 60 puan (Toplam)

1.1.2.1.2.2.1. Temiz söyleme ve doğru tartım ile seslendirme 6x4=24 puan

1.1.2.1.2.2.2. Etkili Seslendirme (İcra Başarısı) 6x4=24 puan

1.1.2.1.2.2.3. Seslendirilen eserlerden birinin verilen ses üzerinde aktarımının yapılması 12 puan

1.1.2.1.2.3. Verilen 4 ölçümlük müzik cümleleriyle bona ve solfej deşifre yapma becerisini ölçme: 25 puan (Toplam)

1.1.2.1.2.3.1. Tartımsal okuma (deşifre) 10 puan

1.1.2.1.2.3.2. Ezgisel okuma (deşifre) 15 puan

1.1.2.2. Çalgı Alanı Sınavı (Müziksel Çalma Sınavı)

(1) Bu alanda tüm adaylar “Piyano” yanı sıra “Bireysel çalgı” olarak belirlenen bir çalgıyı seslendirmek zorundadır. Her iki çalgıda da en az bir zorunlu bir seçimli olmak üzere iki eser seslendirmeleri istenir. Zorunlu eser Müzik Eğitimi Anabilim Dalı başkanlığınca anabilim dalı sanal sayfası ve/veya Eğitim Fakültesi sanal sayfasında ilan edilir. Adaylar bu sayfadan zorunlu eserleri indirerek kişisel çalışmalarını başlatabilir. Seçimli eser adayların önceden hazırladıkları çalgı dağarı içerisinde sınavda seslendirmek istedikleri eserdir. Adaylar seçimli eserlerini ezbere seslendirmek durumundadır. Gerektiğinde sınav kurulu adaylardan bir eser daha seslendirmelerini isteyebilir. Ayrıca adayın deşifre çalma (nota çözümleme) becerisi de ölçülür.

1.1.2.2.1. Müziksel Çalma Sınavı Ölçütleri:

1.1.2.2.1.1. Piyano çalma

1.1.2.2.1.1.1. Zorunlu eser seslendirme 40 puan

- 1.1.2.2.1.1.2. Seçimlik eserini ezberden seslendirme 40 puan
- 1.1.2.2.1.1.3. Deşifre Çalma 20 puan
- 1.1.2.2.1.2. Bireysel çalgı çalma
 - 1.1.2.2.1.2.1. Zorunlu eser seslendirme 40 puan
 - 1.1.2.2.1.2.2. Seçimlik eserini ezberden seslendirme 40 puan
 - 1.1.2.2.1.2.3. Deşifre Çalma 20 puan

(2) Bu sınavda adayın çalgı kullanmaya ilişkin teknik beceri düzeyleri belirlenmeye çalışılacaktır. Müziksel Çalma Sınavında adaylar bireysel çalgı kapsamında tuşlu/dokunmalı (piyano), mızraplı/tezeneli (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud vb), yaylı-sürtmeli (keman, viyola, kemençe vb.) ve soluklu/üflemlili (blokflüt, yanflüt, obua, klarnet, trompet vb., ney, mey vb) herhangi bir çalgıyı seslendirebilirler.

(3) Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def, vb.) mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilir öğeleri olan (elektronik org vb.) çalgılarla sınava girilmeyecektir. Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano ve kontrabas gibi taşınması zor olanların dışındaki çalgıları kendileri getireceklerdir. Bir aday sınavda sadece en iyi hazırlandığı bir çalgıdan sınava girebilir. Sınavda bireysel çalgı kapsamında ikinci bir çalgı çalınmaz.

2. Özel yetenek Sınav Puanının Hesaplanması (ÖYSP)

(1) I. Aşama başarı puanı 100 üzerinden hesaplanır. 2. Aşama sınavına girmeye hak kazanan öğrencilerin başarı puanları %50 ağırlıkla ikinci aşama sınavı başarı puanıyla birlikte ÖYSP puanına katılır.

(2) 2. Aşama ses alanı (%20) ve Müziksel Çalma Alanı Piyano (%15) ve Bireysel çalgı (%15) olmak üzere ÖSYSP puanına katılır.

3- Yerleştirmeye Esas Olacak Puanın Hesaplanması (Yerleştirme Puanı =YP)

1-Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
- b) Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) (AOBP-SÖZ, AOBP-SAY, AOBP-EA) puan türlerinin en yükseği,
- c) 2010 YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en büyüğü)

2-. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapma hesaplanacak., daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP standart puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı} \\ \text{~ÖYSP - SP)} = \left[10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) \right] + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP standart puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50 Standart sapması 10'dur.

1- Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin: Resim-İş Öğretmenliği) programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin Resim alanından geliyorsa)

$$YP - (1XÖYSP-SP) + (0,11XAOBP) + (0,22 YGS-P)$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday genel lisenin sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$YP - (1x ÖYSP-SP + (0,08xAOBP) + (0,25 YGS-P)$$

c) Bir mesleğe yönelik program uygulayan liselerden (Anadolu Öğretmen Lisesi, Öğretmen Lisesi ile Öğretmen Okulu ve Köy Enstitüleri gibi) gelen adayların yerleştirme puanlarına ilgili ağırlıklı orta öğretim başarı puanının 0,05 ile Çarpılmasından elde edilecek ek puanlar da katılacaktır.

Yönetmelikte Hüküm Bulmayan Haller

Madde - 13

(1) Bu yönergede düzenlenmemiş konularda 2547 ve 3511 sayılı yasalara bağlı yönetmelikler ile T.Ü. Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümleri ile T.Ü. Yönetim Kurulu ve Senato Kararları uygulanır.

Yürürlük

Madde - 14

Bu yönetmelik ilan tarihinden itibaren geçerli olmak üzere yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde - 15

(1) Bu yönerge hükümlerini Trakya Üniversitesi Rektörü yürütür.



T.C.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

2010-2011 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

BURSA-2010

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

1.MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

1.1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı İle İlgili Tanıtıcı Bilgiler

Müzik Eğitimi Anabilim Dalında, dört yıl süreli “Müzik Öğretmenliği Lisans Programı” ile ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarına müzik öğretmeni yetiştirilmektedir. Ankara’da 1924 yılında açılan ve Cumhuriyetimizin ilk sanat kurumlarından biri olan Musiki Muallim Mektebi geleneğinden kaynaklanan Müzik Öğretmenliği Eğitimi, 2007/2008 ders yılından itibaren Uludağ Üniversitesi Rektörlüğü tarafından Görükle yerleşkesinde yaptırılan yeni binasında sürdürülmektedir. 30 Kasım 2007 tarihinde sanat etkinliklerini de içeren geniş katılımlı bir tören ile hizmete giren ve özel mimarisi ile dikkat çeken Müzik Eğitimi Anabilim Dalı yeni binasına; Cumhuriyetimizin ilk ve öncü sanat kurumu olan Musiki Muallim Mektebi anısına, Uludağ Üniversitesi Senatosunun 20 Temmuz 2007 tarih ve 2007-18/4 sayılı oturum kararı ile “Musiki Muallim Mektebi -1924” adı verilmiştir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı; 1 profesör, 6 yardımcı doçent, 1’i doktoralı 9 öğretim görevlisi, 5 yabancı uyruklu sanatçı öğretim görevlisi, 5 okutman, 1’i doktoralı 4 araştırma görevlisi, 1 uzman ve 2547 sayılı kanunun 31 ve 40/a maddelerine göre görevlendirilen yerli ve yabancı öğretim elemanları ile eğitim-öğretim etkinliklerini sürdürmektedir.

Anabilim Dalımızda; Müzik Öğretmenliği Programı kapsamında piyano, keman, viyola, viyolonsel, kontrbas, şan, gitar, klarnet, flüt ve bağlama çalgılarının eğitimi; orkestra/oda müziği, bireysel söyleme, koro ve yönetimi, müzik kuramları, müziksel işitme eğitimi, müzik tarihi, müzik öğretim yöntemleri, geleneksel müzikler, bilgisayar, güncel ve popüler müzik dersleri yer almaktadır.

Anabilim Dalımızda ders dışı etkinlikler olarak yöresel, bölgesel, ulusal ve uluslar arası düzeyde seminer, panel, konferans, uygulamalı gösteri, öğrenci konserleri, öğretim elemanı konserleri, diğer üniversitelerde konser ve yurt dışı üniversiteler ile birlikte gerçekleştirilen konser vb. bazı etkinliklerle canlı bir müzik ortamı yaratılarak, çevresel, bölgesel ve ulusal anlamda müzik eğitimine ve müzik kültürümüze önemli katkılar sağlanmaktadır.

Bu kapsamda, 09 Mayıs 2001 tarihinde Bulgaristan:Plovdiv Müzik ve Dans Akademisi ile yapılan bilimsel-sanatsal iş birliği anlaşması doğrultusunda etkinlikler sürdürülmekte, öğrencilerimiz

Sokrates/Erasmus öğrenci değişim programından yararlanarak Avrupa üniversitelerine öğrenime gitmekte ve çeşitli yurt dışı yarışma ve festivallere katılmaktadırlar.

2. ÖZEL YETENEK SINAVI

2.1. Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavının Uygulanması

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı iki aşamalı olup, I. Aşama “eleme” , II. Aşama “seçme” niteliği taşır. Her iki aşamada da sınavlar kamera ile kayıt edilir. Tüm adaylar, Özel Yetenek Sınavının birinci günü saat 08.30’da sınav yerinde hazır bulunmak zorundadırlar. Verilen saatte sınav yerinde hazır olmayan adaylar sınava girme haklarından vazgeçmiş sayılırlar. Ayrıca sınavlar, sınava giren adayların sınavlarının erken bitmesi durumunda, belirtilen tarihin sonuna kadar sürmeyebilir.

2.1.1. Birinci Aşama: Eleme Sınavı

Bu sınav eleme niteliğinde olup, yazılı sınav biçiminde uygulanır. Sınavda, adayların Müzik Kuramları ve Müziksel İşitme Eğitime ilişkin hazır bulunuşluk düzeylerinin değerlendirilmesine yönelik sorulara yer verilir. Bu sorular seslerin süre, yükseklik ve temel bilgiler açısından işitilmesi, yazılması becerilerini kapsar.

Adaylar sınav günü saat 08.30’dan başlayarak önceden duyurulan gruplar halinde ve belirtilen saatlerde sınav salonuna alınırlar. Grupların eleme sınavı tamamlandığında bu sınav türü bitmiş sayılır. Bu sınava gelmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler ve II. Aşama “seçme” sınavına katılamazlar. Adaylara bilgisayar ortamında, test tekniğine uygun hazırlanmış Müzik Kuramları ve Müziksel İşitme Eğitimi testi uygulanır. Sınav sonuçları aynı gün değerlendirilir ve duyurulur. Adayların I.Aşama “eleme” sınavı başarı puanları, II.Aşama “seçme” sınavı komisyonları sonuçlarının her birine %10 ağırlık ile katılır. II. Aşama “seçme” sınavına kontenjanın üç katı aday en yüksek puandan başlamak üzere çağırılır. Başvuran adayların sayısının kontenjanın üç katı ya da daha azı olması durumunda, I. Aşama “eleme” sınavı yapılmaz ve adayların başarı puanlarının hesaplanmasında I. Aşama sınavındaki %10 ağırlık dikkate alınmaz.

2.1.2. İkinci Aşama: Seçme Sınavı

Bu sınav “ seçme” niteliğinde olup, uygulamalı olarak yapılır. Adayların müziksel özelliklerinin ölçülüp değerlendirilmesi amacına yöneliktir. Sınavda adaylar Müziksel İşitme, Ses ve Çalgı alanlarında, bu alanların öğretim elemanlarından oluşturulmuş en az üçer kişilik üç ayrı komisyon önünde sınava alınırlar. Bu sınavda Müziksel İşitme başarı puanı %40, Ses başarı puanı %30, Çalgı başarı puanı %30 ağırlıkla değerlendirilir. Bu alanların değerlendirilme ölçütleri aşağıdaki gibidir:

2.1.2.1. Müziksel İşitme Alanı: Müziksel İşitme sınavının genel sınav içindeki ağırlığı %40'dır. Adaylar en az üç üyeden oluşan komisyon önünde tek tek sınava alınırlar. Bu sınav sözlü ve uygulamalı olarak yapılır. Sınavda kapsanan boyutlar, özellikler ve bunların alan içindeki ağırlıkları şöyledir:

- a. **Ses İşitme (Ağırlığı %50) :** “ İki ses işitme”, “ üç ses işitme” ve “dört ses işitme” olarak değerlendirilir. Ses işitme sınavında adaylardan, aynı anda verilen birden çok sesi kendi sesiyle kalımdan inceye doğru sıralayarak vermesi istenir. Ayrıca, piyanoda çalınan herhangi bir ses üzerine aralıkları, üç sesli majör - minör akor ve çevrimlerini, dört sesli akorları kurması, tanınması- adlandırması ve nota isimleri ile söylemesi beklenir.
- b. **Ezgi ve Ritm İşitme (Ağırlığı %50) :** Adaylar, nota değerlerinin değişik yapılanmalarından oluşan; “küçük oktav la”, “ ikinci oktav re” sesleri arasında, on birli aralık genişliğindeki seslerin kullanımıyla hazırlanmış tonal ya da makamsal ezgileri sesleri ile tekrar ederler. Ayrıca adaylar, komisyon tarafından önceden hazırlanmış küçük ezgilerin deşifresini yaparlar. Bunun dışında adaylar, önceden hazırlanmış ritim kümesini deşifre ederek el ile vururlar.

2.1.2.2.Çalgı Alanı: Çalgı sınavının genel sınav içindeki ağırlığı %30'dur. Adaylar en az üç üyeden oluşan komisyon önünde tek tek sınava alınırlar. Aday, hazırladığı iki parçayı çalar (1 eser, 1 etüt). Gerekliğinde adaydan başka bir parçayı çalması ve teknik becerilerini göstermesi istenir. Bu amaçla aday en az 3 parça ve bunlara ilişkin bilgileri içeren bir liste hazırlamış olarak gelmeli, seslendireceği parçaların notalarını yanında bulundurmalı ve sınav komisyonuna vermelidir.

Aday, sınavda bir çalgı ile seslendirme yapacaktır. Birden çok çalgı ile sınava girmek isteyen adayların, daha başarılı olduklarını düşündükleri bir çalgıya karar vermeleri gereklidir.

Değerlendirmede; çalgıyı tekniğine uygun kullanma, çalınan parçanın düzeyi ve yorumu, müzikalite ve deşifre boyutlarına dikkat edilir.

Başlangıç düzeyinde çalanlar, yalnızca doğru çalma açısından ölçülürler, diğer boyutlar açısından dikkate alınmazlar. (Deşifre yaparken adayın başlangıç düzeyinde olduğu izlenimi alınrsa da aynı biçimde ölçme yapılır.)

Sınavı kazanan adayların bireysel çalgılarının belirlenmesinde; Anabilim Dalı Bireysel Çalgı kontenjanları ve adayların çalgı sınavındaki başarı puanları dikkate alınacaktır.

2.1.2.3. Ses Alanı: Ses sınavının genel sınav içindeki ağırlığı %30'dur. Adaylar en az üç üyeden oluşan komisyon önünde tek tek sınava alınırlar. Aday, önceden hazırladığı en az iki parçayı seslendirir. Gerekliğinde adaydan başka bir parçayı da seslendirmesi istenebilir. Değerlendirmede; ses sağlığı, ses gürlüğü, ses genişliği, doğru ve temiz söyleme, yorumlama boyutlarına dikkat edilir.

2.2. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) Hesaplanması, Değerlendirilmesi ve Duyurulması

İkinci aşama özel yetenek sınavı puanı belirlenirken, öncelikle bu üç alana ait ham puanlar standart puanlara çevrilir, daha sonra yukarıda belirtilen alan ağırlıklarına göre ortalaması alınır. Bu değerlendirmede, I.Aşama "eleme" sınavı puanı %10, II. Aşama "seçme" sınavı puanı %90 ağırlık ile hesaplanır. Başvuran adayların sayısının kontenjanın üç katı ya da daha azı olması durumunda, I. Aşama "eleme" sınavı yapılmaz ve adayların II. Aşama "seçme" sınavı sonuçları %100 ağırlık ile değerlendirilir. İkinci aşama sınavı sonunda YÖK tarafından belirlenen öğrenci kontenjanı kadar asıl ve aynı sayıda yedek öğrenci listesi ilan edilir.

2.3. Yerleştirmeye Esas Olan Puan

Yerleştirme puanlarının hesaplanması aşağıdaki biçimde olacaktır.

- 1) a. ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
b. Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) (AOBP-SÖZ, AOBP-SAY, AOBP-EA puan türlerinin en yükseği)
c. 2010- YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en büyüğü)
- 2) Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP- SP)} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ort.}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10' dur.

- 3) Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı =YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.
 - a. Aday aynı alandan geliyorsa (örneğin, Müzik Öğretmenliği programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin Müzik alanından geliyorsa)
 $YP = (1 \times \text{ÖYSP- SP}) + (0.11 \times \text{AOBP}) + (0.22 \text{ YGS-P})$
 - b. Aday diğer alanlardan geliyorsa (örneğin, Müzik Öğretmenliği programı için aday genel lisenin sosyal bilimler alanından geliyorsa)
 $YP = (1 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0.08 \times \text{AOBP}) + (0.25 \text{ YGS-P})$
- 4) 2009 – ÖSYS'de, ÖSS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yüksek öğretim programına yerleştirilmiş adayların ağırlıklı orta öğretim başarı puanları ile ilgili kat sayıları

- yarıya düşürülecektir. Bu kural Açık Öğretimin kontenjanlı programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile meslek yüksek okulları veya Açık Öğretimin kontenjanı bulunmayan programlarına 2009- ÖSYS’de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.
- 5) Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

3.MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖZEL YETENEK SINAVI TANITIM PROGRAMI

- **Özel Yetenek Sınavı Tanıtım Programı Tarihi:** 23 Ağustos 2010 Pazartesi
- **Özel Yetenek Sınavı Tanıtım Programı Yeri:** Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Konser Salonu Görükle/BURSA
- **Özel Yetenek Sınavı Tanıtım Programı :**
 - 1- Sınava girecek adayların sınav ortamlarını, sınavı gerçekleştirecek öğretim elemanlarını tanımları sağlanacaktır.
 - 2- Adaylar, özel yetenek sınavındaki değerlendirme alanları ve değerlendirme ölçütleri hakkında bilgilendirilecektir.
 - 3- Adaylara sınav ile ilgili tüm sorularına yanıt bulacakları danışmanlık hizmeti verilecektir.

Önemli Not: “ Sınav Tanıtım Programı”ndan yararlanmak isteyen adaylar 23 Ağustos 2010 Pazartesi günü saat 10.00’da Görükle Yerleşkesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı binası önünde hazır bulunmalıdırlar. Söz konusu tarihte adaylara sınav tanıtımına ilişkin önceden hazırlanmış bir program sunulacaktır.

ÖZEL YETENEK SINAVI BAŞVURU KOŞULLARI VE İSTENEN BELGELER

- 1) 2010 - YGS'ye giren adaylardan;
 - a. Liseler, meslek liseleri, öğretmen liseleri ve güzel sanatlar liselerinin Müzik, Sanat (Müzik) alan/kol/bölgülerinden mezun olan adaylardan aynı alandaki eğitim programlarına başvuracakların **2010 - YGS puan türlerinin herhangi birinden en az 140.000 ve üzeri YGS puanı aldığını gösteren belge,**
 - b. Yukarıda sözü edilenler dışındaki alanlardan mezun olan adayların başvurabilmeleri için ise **2010 YGS puan türlerinin en az birinden 180.000 veya üzeri YGS puanı aldığını gösteren belge,**
- 2) Aday ön kayıt ve diğer sınav giderleri için Ziraat Bankası Uludağ Üniversitesi Şubesi Döner Sermaye Saymanlığı **IBAN No: TR87 0001 0017 9937 2192 9650 05** hesabına **125,00 TL** (yüz yirmi beş lira) yatırılacaktır. (Aday sınava girmediği takdirde, mazereti ne olursa olsun yatırıldığı miktar iade edilmez.)
- 3) Adaylar ön kayıt başvurularını, <http://egitim.uludag.edu.tr> adresinden ulaşacakları online ön kayıt sistemi ile yapacaklardır.

- Bir mesleğe yönelik program uygulayan liseler, meslek liseleri, öğretmen liseleri ve güzel sanatlar liselerinin Müzik, Sanat (Müzik) alan/kol/bölmülerinden mezun olan adayların diplomasının aslı veya onaylı örneğini, (diğer lise çıkışlılardan diploma örneği istenmemektedir.) sınav günü ilgili bölümlere teslim edeceklerdir. Bu belgeyi getirmeyen adaylar sınava alınmayacaktır.

4) **Danışma adresi: Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlığı**

Görükle Yerleşkesi-Nilüfer/BURSA Tel: 0 224 294 09 40-Fax: 0224 294 21 99

ÖN KAYIT SINAV VE KESİN KAYIT ÇİZELGESİ

PROGRAM ADI	KONTENJAN	ÖN KAYIT TARİHİ	TANITIM TARİHİ	SINAV TARİHİ	KESİN KAYIT TARİHİ
Müzik Eğitimi	Karma 40	12-20 Ağustos 2010	23 Ağustos 2010	24-27 Ağustos 2010	02-03 Eylül 2010

T.C.
YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ



2010-2011 Öğretim Yılı ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Müzik Öğretmenliği Programı
Resim Öğretmenliği Programı

VAN-2010

İÇİNDEKİLER

YÖNERGE.....	3
TEMEL KOŞULLAR / AÇIKLAMALAR.....	3
ÖZEL KOŞULLAR.....	6
BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER.....	6
SINAVLA İLGİLİ BİLGİLER.....	7
ÖZEL YETENEK SINAVLARINDA YERLEŞTİRMEYE.....	8
ESAS OLAN PUANIN (Y.P) HESAPLANMASI.....	8
SINAVLARA İTirazLAR.....	9
KESİN KAYIT İŞLEMLERİ.....	9
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ.....	10
MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI.....	10
BİRİNCİ AŞAMA SINAVI.....	10
İKİNCİ AŞAMA SINAVI.....	11
ÖSYM'İN HESAPLANMASI.....	13
RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI.....	15
TEMEL İLKE VE KURALLAR.....Hatalı Yer İşareti tanınmamış.....	15
SINAV.....	16
DEĞERLENDİRME VE YERLEŞTİRME.....	17
ONEMLİ UYARI.....	19
SINAVDA UYULACAK KURALLAR.....	20
EK 1: Form/Dilekçe.....	22

YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
ÖZEL YETENEK SINAVLARI

YÖNERGE

- Eğitim Fakültesi özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmasına ait işlemler bu yönerge hükümlerine göre yürütülür. Bu yönerge, özel yetenek sınavının yürütülmesi, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması gibi işlemlerle ilgili hükümleri kapsar.
- 2010-2011 Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı olmanız, her şeyden önce bu sınav kılavuzunda belirlenen kurallara uymanızla mümkündür. Bu nedenle kılavuzu dikkatle okuyunuz.

TEMEL KOŞULLAR / AÇIKLAMALAR

1. 2010-2011 öğretim yılı için Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne (Resim Öğretmenliği Programı / Müzik Öğretmenliği Programı) alınacak öğrencilerin özel yetenek sınavları Eğitim Fakültesince yapılacaktır. Bu programların kontenjanlarını içeren tablo şu şekildedir;

Programın Adı	Öğrenci Sayısı
Resim Öğretmenliği Programı Normal Öğretim (NÖ)	40*
Resim Öğretmenliği Programı İkinci Öğretim (İÖ)	40*
Müzik Öğretmenliği Programı	30*

*YÖK tarafından daha sonra herhangi bir değişiklik yapıldığında kontenjan sayısında değişiklik olabilir)

2. Adaylar, Resim Öğretmenliği Programlarından sadece birine başvurabilirler.
3. Eğitim Fakültesi Özel Yetenek Sınavlarına katılabilmek için adayların 2010 YGS Sınavında, dört puan türünün (ham puan olarak) en az birinden 180 ve daha fazla puan almaları gerekmektedir. **İlgili Meslek Liseleri veya Öğretmen Liselerinin Spor-Güzel Sanatlar alan/kol/bölmelerinden mezun olan adaylardan, aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların 2010 YGS Sınavının dört puan türünün en az birinden 140 ve daha fazla puan almaları gerekir.** (Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar liselerinin ilgili alan/kol/bölmelerinden mezun olan adayların bu alan ve kollardan mezun olduklarını gösteren belgenin aslını veya noter onaylı örneğini vermeleri gerekir).

4. Başvurunun geçerli olabilmesi için ilgili formların doğru ve eksiksiz olarak doldurulması gerekmektedir. Başvuru evrakı tam olmayan veya yanlış beyanda bulunan adayların ön kayıt işlemleri kesinlikle yapılmayacaktır. Sorumluluk tamamen adaylara aittir. Ayrıca başvuruların geçerli sayılabilmesi için, imza gerektiren belgelerin ilgili aday tarafından değişmeyen nitelikte imzalanmasına dikkat edilmelidir. İmzalanmamış belgeler işleme konulmayacaktır.
5. Başvurular şahsen, Posta/Kargo yolu veya bir başkası aracılığı ile yapılabilecektir. Şahsen başvuruda bulunan adaylar için kayıtlar, Eğitim Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Kayıt Bürosuna 26 Haziran - 02 Temmuz 2010, (mesai günleri) 09.00-12.00 / 13.00-16.30 saatleri arasında yapılacaktır.
6. Posta/Kargo veya bir başkası aracılığıyla yapılacak başvurular için, Form-Dilekçe İnternet üzerinden alınarak eksiksiz olarak doldurulup, iadeli taahhütlü posta veya kargo yolu ile **Y.Y.Ü. Eğitim Fakültesi, Özel Yetenek Sınavı Kayıt Bürosu, Zeve Kampüsü-VAN** adresine "02 Temmuz 2010" tarihi mesai bitimine kadar ulaştırılması gerekmektedir. Bu tarihe kadar kayıt bürosuna ulaşmayan belgeler için postadaki gecikmeler dikkate alınmayacak ve başvuruların kabul edilmeyecektir. Bu konuda adaylar herhangi bir hak talebinde bulunamayacaklardır. Başvuru formu ve diğer gerekli belgeler www.yyu.edu.tr adresindeki 2010-2011 Özel Yetenek Sınavı linkinden elde edilebilir. Bir başkası aracılığı ile başvuruda bulunan adayların başvuruları, istenen belgeler tam olmak şartıyla kabul edilecektir. Ancak bu durumda form-dilekçeyle kaydı yaptırın şahsın özel kimlik fotokopisinin de eklenmesi gerekmektedir.
7. Posta/Kargo yoluyla başvuran adayların eksik evrakı olması durumunda, tüm sorumluluk adayların kendilerine aittir. Bu yolla başvuru yapan adaylar başvuru sorgulamasını 0 (432) 2251693 - 2251701(6 Hat)/1707 nolu telefondan yapabilirler.
8. Posta/Kargo yoluyla başvurusu kabul edilen adayların sınava girebilmeleri için gerekli Sınav Giriş Kartını en geç 05 Temmuz 2010 tarihinde 08.00-09.30 saatleri arasında Fakültemiz yazı işleri bürosundan almaları gerekmektedir.
9. Güzel Sanatlar Bölümünde yapılacak sınavlarda, adayların sınava alınması, adaylara verilecek olan Aday Sıra Numarası dikkate alınarak yapılacaktır.
10. Aday başvuru listeleri 02 Temmuz 2010 tarihinde Eğitim Fakültesinde ilan edilecektir. Bu listelerde adaylarla ilgili bilgilerde yanlışlık olması halinde itirazlar için sınavdan önce Eğitim Fakültesi Dekanlığına başvurulması gerekmektedir.

11. Sınav günü ve saatinde sınav yerinde bulunmayan adaylar, her ne sebeple olursa olsun, (rapor dahil) ayrıca sınava alınmayacaktır.
12. Özel Yetenek Sınavlarının yapılmasına ilişkin olarak sınav komisyonu gerekli görülen değişiklikleri yapmaya yetkilidir. Sınavlarda kullanılan araç-gereç ve cihazlarda teknik bir arıza meydana geldiğinde sınav komisyon kararı ile ertelenebilir. Herhangi bir değişiklik olduğunda bu durum ayrıca ilan edilecektir.
13. Özel Yetenek Sınavları, Resim Öğretmenliği için Canlı Modelden Desen Çalışması ve İmgesel Tasarım Çalışması olmak üzere tek oturumda, iki basamaktan oluşmaktadır. Belirtilen yer ve zamanda sınava girmeyen aday hakkını kaybetmiş sayılacaktır. Mazeretler geçerli değildir.
14. Başvurusu geçersiz sayılan, her ne sebeple olursa olsun sınava girmeyen veya girmeyen, sınava alınmayan ya da sınavdan çıkarılan, sınavda başarısız olan ve sınavı geçersiz sayılan adayların ödedikleri ücretler geri ödenmez.
15. Yerleştirme Puanının (YP) hesaplanması aşamasında, adayların YGS'den aldıkları ham puanların hangisi en yüksek ise, o puan adayın YGS puanı olarak işlem görecektir.
16. Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması halinde, YGS puanı en yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.
17. Değerlendirme, Canlı Modelden Desen Çalışması ve İmgesel Tasarım Çalışmalarından alınan puanlar ile YGS puanı ve Ağırlıklı ortaöğretim başarı puanlarından elde edilecektir. Canlı modelden desen çalışması puanının %40 ve İmgesel tasarım çalışması puanının %60 alınarak ortalama bulunacak ve ortalama 50 puandan aşağı olanlar değerlendirilmeye alınmayacaktır.
18. Yerine başkasını sınava sokan ya da başkasının yerine sınava giren veya bu tür girişimde bulunan adayların sınavları geçersiz sayılır ve haklarında savcılık nezdinde suç duyurusunda bulunulacaktır.
19. Sınavı kazanan adayların, başvuru dosyasındaki tüm evrakının, kesin kayıt işleminden önce incelenmesi aşamasında, herhangi bir belgede tahrifat, yanlış beyan v.b. durumlarını tespiti halinde, bu adayların sınavları ve sınav sonuçları geçersiz sayılarak iptal edilir. Kayıtları yapılmaz, yapılmış olsa bile işlemleri geçersiz sayılır ve haklarında suç duyurusunda bulunulacaktır.
20. Sınavları kazanamayan adayların, Sınav Başvuru Belgeleri'nin, sınav süresince geri iadesi yapılmayacaktır. Ancak, sınav bitiminde dilekçe ile istenildiği takdirde geri verilebilecektir.

21. Sınavları kazanan adayların başvuru evrakının asılları, kesin kayıt sırasında adaylardan istenecektir.
22. Kılık- Kiyafet Yönetmeliği'ne uymayan adaylar sınava alınmayacaktır.
23. Özel Yetenek Sınavları, Eleme ve Seçme olmak üzere iki aşamalı ve tek aşamada iki basamaklı olarak yapılır. Birinci aşama sınavına girmeyen ya da giremeyen adaylar, ikinci aşama sınavına alınmazlar. Sınavı terk eden adaylar için de aynı işlem uygulanır. Aday, sınavlarda verilen haklardan başka bir hak talep edemez.

ÖZEL KOŞULLAR

- A. Ses Özelliği:** Özel yetenek sınavının yapılacağı programlar, öğretmen yetiştirme programları olduğu için, bu alanlara başvuruda bulunan adaylarda sürekli ve kalıcı ses bozukluğu veya ses kısıklığı bulunmamalıdır.
 - B. Konuşma Özelliği:** Adayın sağlıklı öğrenim görmesini ve öğretmen olarak yetişmesini engelleyici konuşma bozuklukları (anlamlı derecede kekemelik, pepelik v.b) bulunmamalıdır.
 - C. Bedensel Özellikler:** Bedensel sakatlık, eksiklik ve kusurlar (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede topallık, çolaklık, kamburluk v.b.)
- ### BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER
1. 2010 YGS Sınav Sonuç Belgesi'nin aslı ya da onaylı kopyası (Adaylar noter onayı yapacakları gibi, müracaat sırasında YGS Sınav Sonuç Belgesi'nin aslı göstermek koşuluyla Eğitim Fakültesi sekreterliğinden de belgelerini onaylatabilirler).
 2. Form-Dilekçe: Şahsen Başvuru sırasında ya da internet üzerinden temin edilebilir. Bknz. Ek-1
 3. Resimli ve onaylı nüfus cüzdanı sureti (Onaylama Eğitim Fakültesi Sekreterliğinden aslı göstermek koşuluyla yaptırılabilir).
 4. Fotoğraf 2 Adet 4.5x6cm boyutlarında, son altı ay içerisinde çekilmiş, kişiyi kolaylıkla tanımlayabilecek nitelikte, başı açık, sakalsız ve gözlüksüz fotoğraf verilmelidir.
 5. Eğitim Fakültesi Özel Yetenek Sınavlarına katılabilmek için adayların 2010 YGS Sınavında, dört puan türünün (ham puan olarak) en az birinden 180 ve daha fazla puan almaları gerekmektedir **İlgili Öğretmen Liselerinin Spor-Güzel Sanatlar alan/kol/bölgülerinden mezun olan**

adaylardan, aynı alanlardaki eğitim programlarına başvuracakların 2010 YGS Sınavının dört puan türünün en az birinden 140 ve daha fazla puan almaları gerekir. (İlgili Meslek Liseleri, Öğretmen Liseleri ve Güzel Sanatlar liselerinin ilgili alan/kol/bölümlerinden mezun olan adayların bu alan ve kollardan mezun olduklarını gösterir belgenin aslını veya noter onaylı örneğini vermeleri gerekir).

6. Banka Dekontu: Adaylar başvuru sırasında YYÜ Eğitim Fakültesi'nin Türkiye İş Bankası Zeve Kampus Şubesi'nde bulunan ve aşağıdaki tabloda yer alan ilgili hesap numarasına Müzik ve Resim Normal Öğretim için 150,00 TL, Resim İkinci Öğretim için 150,00 TL yatırıldığını gösterir dekontun aslını vermek zorundadırlar.

Hesap No	Program
8901-1870	Müzik Öğretmenliği Programı
8901-1867	Resim Öğretmenliği Programı Normal Öğretim Resim Öğretmenliği Programı İkinci Öğretim

7. Adaylar (Normal Öğretim (N.Ö) veya ikinci Öğretim (İ.Ö) programlarından yalnızca birisine başvurabilirler.

SINAVLA İLGİLİ BİLGİLER

Başvuru Tarihi	26 Haziran-02 Temmuz 2010
Başvuru Yeri	Sınav Kayıt Bürosu/ Eğitim Fakültesi A Blok 1.Kat
Kayıt Saatleri	09:00-11:30/13:00-16:30
Sınav Tarihi	05-09 Temmuz 2010
Sınav Yeri	Eğitim Fakültesi C Blok (Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü) ve Eğitim Fakültesi Derslikleri
Sınav Saati	09:30
Sınav Ücreti	Normal Öğretim 150.00 TL, İkinci Öğretim 150.00 TL.
İletişim	Tel: 0 (432) 2251693 (6 Hat)/1707 Faks: 0432 225 13 68 Web: www.yyu.edu.tr

ÖZEL YETENEK SINAVLARINDA YERLEŞTİRMEYE ESAS OLAN PUANIN (YP) HESAPLANMASI

Yerleştirmeye esas olan puan, aşağıdaki puanların belli ağırlıklarla toplanmasından elde edilecektir.

- YGSP Standart Puan (YGS-P-SP)
- Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) (Üç puan türünden en yükseği)
- 2010- YGS Puanı (YGS-P) (Dört puan türünden en yükseği)

YGSP Standart Puanı'nın (YGSP-SP) Hesaplanması

1. Fakültemizde yapılan Özel Yetenek Sınavı Puanı'nın (YGSP) ağırlıklandırılmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. YGSP'lerin Standart Puanı (YGSP-SP) çevrilmesi için önce YGSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacaktır. Bu hesaplamada aşağıdaki formüller kullanılacaktır.

$$\text{YGSP Puanı Dağı. Ort.} = \frac{\text{YGSP'lerin Toplamı}}{\text{Aday Sayısı}}$$

$$\text{YGSP Puanı Dağılımı Standart Sapması} = \sqrt{\frac{(\text{YGSP'lerin Kareler Toplamı} - \frac{(\text{YGSP'lerin Toplamının Kareleri})}{\text{Aday Sayısı}})}{\text{Aday Sayısı} - 1}}$$

YGSP dağılımının ortalaması ve standart sapması bulunduğundan sonra her aday için YGSP Standart Puanı hesaplanacaktır. Bu hesaplamada aşağıdaki formül kullanılacaktır.

$$\text{YGSP Standart Puanı (YGSP-SP)} = 10 \times \left(\frac{\text{Aday YGSP Puanı} - \text{YGSP Puanı Dağılımı Ortalaması}}{\text{YGSP Puanı Dağılımı Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir YGSP Standart Puanı (YGSP-SP) olacaktır. YGSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

2. Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme Puanı = YP) aşağıdaki formüllerle hesaplanacaktır.

a. Aday aynı alandan geliyorsa: (Örneğin, Resim Öğretmenliği Programı için aday Güzel Sanatlar Lisesi'nin Resim alanından geliyorsa)

$$YP = (1 \times \text{YGSP-SP}) + (0.52 \times \text{AOBP}) + (0.36 \times \text{YGS-P})$$

b. Aday diğer alanlardan geliyorsa: (Örneğin, Resim Öğretmenliği Programı için aday Genel Lise Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (Müzik Öğretmenliği Programı) ile ilgili Özel Yetenek Sınavı aşağıdaki programa göre yapılacaktır.

Tarih : 05-09 Temmuz 2010
Yer : Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (C. Blok)
Saat : 09:30

BİRİNCİ AŞAMA SINAVI (Müziksel İşitme-Yineleme)

Eleme niteliğindeki bu sınavda en az 50 (elli) puan alarak başarılı olan adaylar, 2. Aşama Sınavı'na girmeye hak kazanırlar. Bu aşamada adaylar bireysel olarak sınava alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulanmalı olarak yapılacaktır. Sınavda aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir:

1. İki Ses İşitme-Yineleme: 6 adet iki ses.
2. Üç Ses İşitme-Yineleme: Majör, Minör, Makamsal Akorlar (4 adet).
3. Dört Ses İşitme-Yineleme: 7'li Akorlardan (2 adet).
4. Ezgi İşitme-Yineleme: Kişer motiften (4 Goze) makamsal ve tonal iki ayrı melodik cümle.
5. İki motiften (4 goze) oluşan iki ayrı ritm cümlesi.

Puanlamanın nasıl yapılacağı Tablo 1'de gösterilmiştir.

Tablo 1. Birinci Aşama (Müziksel İşitme-Yineleme) Sınavında Ölçülecek Boyutlar ve Puanlar

İki Ses İşitme Yineleme	Üç Ses İşitme Yineleme	Dört Ses İşitme Yineleme	Ezgi İşitme Yineleme	Ritm İşitme Uygulama	Toplam Puan
6x3=18	4x4=16	2x5=10	8x5=40	8x2=16	100

İKİNCİ AŞAMA SINAVI

Birinci Aşama Sınavında 50 (elli) ve üstünde puan alarak İkinci Aşama Sınavı'na girme hakkı kazanan adaylar Dekanlıkça duyurulacak yer, gün, ve saatte sınav yerinde hazır bulunacaklardır.

$$YP = (1 \times YGSP-SP) + (0,16 \times AOBP) + (0,47 \times YGS-P)$$

3. Adaylar, Yerleşime Puanları'na (YP) göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır. Aynı işlemle, varsa kontenjan sayısı kadar da yedek aday belirlenecektir.
4. Asıl ve yedek adaylarla ilgili kesinleşmiş listeler Dekanlık Makamı'nın onayından sonra ilan edilecektir.

SINAVLARA İTİRAZLAR

- Müzik Öğretmenliği Programının I. Aşama sınav sonuçlarına yapılacak itirazlar, II. Aşama sınavının başlangıcından en az 2 (iki) saat öncesine kadar yapılmış olmalıdır. Bu programın sınav sonuç listelerine itirazlar ise listelerin ilan edilmesini takip eden günün mesai saati bitimine kadar yapılması gerekmektedir. Resim-İş Öğretmenliği Programı sınavına yönelik her türlü itirazlar sonuçların ilan tarihinin ertesi günü mesai bitimine kadar yapılacaktır.
- İtirazlar T.C. İş Bankası Zeve Kampus Şubesindeki Başvuru için verilen hesap numarasına 30.00 TL yatırılarak hesap belgesi ile birlikte Eğitim Fakültesi Dekanlığına yazılı olarak yapılacaktır. İtiraz mesai saatleri dışında gerçekleştirilse itiraz ücreti tutanakla emanete alınacaktır.

KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

1. Normal Öğretim ve İkinci Öğretim asıl listeden kazananların kesin kayıtları **13/14 Eylül 2010** tarihleri arasında, mesai saatleri içinde yapılacaktır. Kontenjan açığı kaldığı takdirde yedek listeden başarı sırasına göre kayıt yapılacaktır. Yedek listeden kazananların müracaatları **15 Eylül 2010** günü mesai bitimine kadar kabul edilecek ve **16 Eylül 2010** tarihinde Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına mesai başlangıcında ilan edilecektir. Yedek listeden kazanan öğrencilerin kayıtları ise **17 Eylül 2010** günü mesai bitimine kadar yapılacaktır.
2. Asıl listede kazananlardan yukarıda belirtilen kayıt günlerinde kesin kayıt yaptırmayanlar ve yedek listeden kazananlardan müracaat etmeyenler kayıt haklarını kaybederler.
3. Kesin kayıt Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na yapılır.
4. Adaylar kendi durumlarını takip etmek zorunda değildir. Sınav sonuçları adaylara yazılı olarak gönderilmez.

İkinci Aşama Sınavı 3 ayrı boyuttan oluşmaktadır:

- Müziksel Yazma (Dikte), Okuma (Solfej) Sınavı
- Müziksel Söyleme Sınavı
- Müziksel Çalma Sınavı

A. Müziksel Yazma (Dikte), Okuma (Solfej) Sınavı

Müziksel Yazma (Dikte), Okuma (Solfej) Sınavı kendi içinde iki ayrı kategoriden oluşmaktadır. Bunlar;

- Müziksel Yazma (Dikte) Sınavı
- Müziksel Okuma (Solfej) Sınavı

Müziksel Yazma (Dikte) Sınavı: Müziksel Yazma (Dikte) Sınavı'nda İkinci Aşama'ya girmeye hak kazanan tüm adaylar aynı gün gruplar halinde alınacaktır.

Müziksel Okuma-Yazma Sınavı'nda adaylar yanlarında kurşun kalem ve silgi bulunduracaklardır. Adaylardan, kendilerine dağıtılacak mühürlü nota kâğıdına, piyano ile çalınacak 2 şer motiflik 2 ezgiyi ölçü, nota ve süruleriyle yazmaları istenecektir. Yazma için verilecek süreler çalma işlemi başlamadan önce adaylara bildirilecektir.

Müziksel Okuma (Deşifre-Solfej) Sınavı: Müziksel okuma (Deşifre-Solfej) sınavına ise aday öğrenciler, teker teker alınacak ve kendilerinden 2 motiften oluşan bir ezginin okunması istenecektir.

Puanlamanın nasıl yapılacağı aşağıdaki Tablo 2'de gösterilmiştir.

Müziksel Yazma (Dikte),	Müziksel Okuma (Deşifre-Solfej)	Toplam Puan
1. Ezgi 4×6.25=25	2. Ezgi 4×6.25=25	4×12.5=50
		100

Adayın müziksel işleme, okuma-yazma başarı puanının hesaplanması şöyle yapılacaktır. Birinci Aşama Müziksel İşleme-Yineleme Sınav puanının %30'u ile, İkinci Aşama Müziksel Okuma-Yazma Sınav Puanının %70'i toplanacak ve Müzik Giriş Yetenek Sınavı Başarı puanına (YGSP) ağırlıklı olarak katılacaktır.

B. Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür.

Müziksel Söyleme Sınavı'nda tüm adaylar **İstiklal Marşı'nı** doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) sözleri Türkçe olmak kaydı ile adayların kendileri tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir.

Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken, aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır:

- Sağlıklı bir sese sahip olma:** Seste hava, kısıklık, hisirt, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması.
- Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği:** Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması.
- Doğru ve temiz söyleme:** Şarkının doğru ritimlerle ve temiz seslerle söylenmesi.
- Konuşmada anlaşılrlık:** Seslendirilen şarkıda sözlerin açık ve anlaşılır şekilde artiküle edilmesi (belirtilmesi).
- Müziksel duyarlılık:** Seslendirilen şarkıda, sesin duyarlı etkili ve anlamına uygun kullanılması.

Puanlamanın nasıl yapılacağı Tablo 2.1'de gösterilmiştir.

Tablo 2.1. Müziksel Söyleme Sınavı'nda Ölçülecek Boyutlar ve Puanlar

Sağlıklı Bir Sese Sahip Olma	Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği	Doğru ve Temiz Söyleme	Konuşmada Anlaşılrlık	Müziksel Duyarlılık	Toplam Puan
30	30	20	10	10	100

C. Müziksel Çalma Sınavı

Müziksel Çalma Sınavı'nda adaylar **tuşlu** (piyano), **mızraplı**, **tezeneli** (gitar, mandolin, bağlama, kanun, ud, vb.), **yaylı** (kemane, viyola, kemençe, vb.) **üflemeli** (blokflüt, yanflüt, obua, klarinet, ney, vb.) çalgılarından biriyile, kendi hazırladıkları bir parçayı çalacaklardır.

Vurmalı (davul, zil, bateri, darbuka, def, vb.) **mekanik öğeler taşıyan ve programlanabilme özellikleri olan** (elektronik org vb.) çalgılarla sınavla girilmeyecektir. Adaylar sınavla girmeden önce sınavda çalacakları

çalgıları (piyano dışında) beraberlerinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnızca bir çalgıyı çalabileceklerdir.

Bu sınavda adayın çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri ölçülür. Müziksel çalma becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde tutulacaktır:

- 1. Doğru ve Temiz Çalma:** Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesi ile eserin doğru ve takılmadan, akıcı bir şekilde seslendirilmesi değerlendirilecektir.
- 2. Bütünlük ve Teknik Düzey:** Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği değerlendirilecektir.
- 3. Müziksel Yorum:** Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması değerlendirilecektir.
- 4. Eserin Düzeyi:** Adayın Çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

NOT: Güzel Sanatlar Lisesi mezunu öğrenciler ana çalgıları dışında piyano çalgısından da değerlendirileceklerdir. Genel Lise mezunları bu değerlendirmenin dışındadırlar.

Puanlamanın nasıl yapılacağı Tablo 2.2'de gösterilmiştir.

Tablo 2.2. Müziksel Çalma Sınavında Ölçülecek Boyutlar ve Puanlar

Lise Türü	Çalgı	Doğru ve Temiz Çalma	Bütünlük ve Teknik Düzey	Müziksel Yorum	Eserin Düzeyi	Toplam Puan
Genel Lise	Ana Çalgı	30	20	30	20	100
Güzel.San.Lis.	Ana Çalgı	15	10	15	10	100
	Piyano	15	10	15	10	100

ÖSYPN'İN HESAPLANMASI

1. Müziksel İşitme-Yineleme, Okuma ve Yazma Puanı

Adayın 1. Aşama (Müziksel İşitme-Yineleme) Sınavından aldığı puanın %15'i ile 2. Aşama (Müziksel Okuma ve Yazma) Sınavından aldığı puanın %35'i toplanarak sonuç elde edilecektir.

2. Müziksel Söyleme Sınavı Puanı

Adayın Müziksel Söyleme Puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak Tablo 2.1'de belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalaması ile elde edilecektir.

3. Müziksel Çalma Sınavı Puanı

Adayın Müziksel Çalma Puanı, jüri üyelerinin bağımsız olarak Tablo 2.2'de belirtilen boyutlara göre verdiği puanların ortalaması ile elde edilecektir.

Sonuçta adayın 1. Aşama da aldığı Müziksel İşitme-Yineleme Sınav Puanının %15'i ile 2. Aşama olan Müziksel Okuma-Yazma Sınavından aldığı puanın %35'i toplanır. Buna Müziksel Söyleme Sınavından aldığı puanın %25'i ile Müziksel Çalma Sınavından aldığı puanın %25'i eklenerek adayın **Özel Yetenek Sınav Puanı** (YGSP) bulunur (Tablo 3).

Tablo 3. Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖSYPN) Hesaplanması

I.Aşama	II. Aşama		
Müziksel İşitme Yineleme %15	Müziksel Okuma Yazma %35	Müziksel Söyleme %25	Özel Yetenek Sınav Puanı (LGSP) %100

NOT: Değerlendirme sonucunda İkinci aşama sınavından en az 50 ve üzerinde puan alan adayların Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanması yapılır.

ÖZGEÇMİŞ			
Adı, Soyadı	Pelin AŞKIN KUMOVA		
Doğum Yeri ve Yılı	BURSA - 1985		
Bildiği Yabancı Diller	İngilizce		
ve Düzeyi	Intermediate (Orta Düzey)		
Eğitim Durumu	Başlama - Bitirme Yılı	Kurum Adı	
Lise	1998	2002	Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Lisans	2002	2006	Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fak. Müzik Eğt. ABD
Yüksek Lisans			
Doktora			
Çalıştığı Kurum (lar)	Başlama - Ayrılma Yılı	Çalışılan Kurumun Adı	
1.	2006	2007	Özel Tefvik Fikret İlköğretim Okulu
2.	2008	2009	MEB. Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi
3.	2009	2010	Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi
Üye Olduğu Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlar			
Katıldığı Proje ve Toplantılar			
Yayınlar:			
Diğer:			
İletişim (e-posta):	pekinaskin@gmail.com		
	Tarih	05.09.2011	
	İmza	Pelin AŞKIN KUMOVA	
	Adı Soyadı	Pelin AŞKIN KUMOVA	